والق أمس مجلس الشعب، برئاسة الدكتور رفعت المحدود، على أولاة ضربية التمقة التوعية، وكانت الحكومة أن التحديث المحدودة التحديث المحدودة المحدودة المحدودة المحدودة المحدودة من المحدودة من المحدودة المحدود وافق المجلس على التراح بمشروع تلون لتأجيل انتخابات المجلس المحلية بسبب السليدات التي تتجت عقب انتخابات مجلس الشعب وانشغال البلاد بانتخابات التقابات





مساعد رئيس التحرير الطر ابيسلى

طويلة . قبل اعلانه .

ونشرته الصحف واضاف رئيس الحزب، أن الهيئتين البرامانية والعليا للحزب، ناقشتا القرار في جلسة

اعضائها يضرج عن الالتزام يعد مفصولا من جميع التشكيلات العوجودة بالحزب وهو القرار الذي طبق على القرار الذي طبق على المتبارهم المتبارهم ملمونين قور توقيعهم على ونيلة علمونين عضو منهم، ولذلك فقد كان ما المانه هذاته المتبار كل المانه هذاته المتبار كان ما المانه هذاته المتبار كان ما المانه هذاته المتبار كان ما المتبار اعلنه هؤلاء الإعضاء من أنهم مستقيلون من الصرب عبث وتحصيل حاصل ، لانهم مقصولون بالفعل من عضوية الحزب . واكد رئيس الوقد ان القرار بالاعتناع عن التصويت لايمس شخص الرئيس

كشف فؤاد مراج الدين رئيس الوقد ، في حديث خاص ، للوقد ، خلفيات القرار الخاص بامتناع نواب حزب الوفد عن المشاركة في أجراءات انتخابات رئيس الجمهورية للدورة القادمة لكد سراج الدين ان الوقد انخذ القرار معد مناقشات مستغيضة ، تناولت الموضوع من كافة نواحيه . وبدات استمرت كل منهما اكثر من اربع ساعات ، وابدى جميع اعضاء الهيئة العليا أراءهم دون استثناء وانتهت المناقشات الى اتخاد قرار الامتناع عن الاشتراك في عملية تجديد ترشيح الرئيس مبارك للترة تقية لرئاسة الجمهورية . وكشف القرار عن الاسباب التي استند اليها

إسراج الحدين : لماذا امتنع الوفد عن ترشيح رئيس الجمهورية ؟

نواحيه . وتحدث خلال الجلسة حوالي ٢٠ عضوا بالهيئة البرامانية واجرى بعد ذلك البريمسية ويجري بحد الم المسوية نداء بالاسم وحصل قرار الامتناع على اغلبية الاصوات. وتقرر اعتبار القرار الصادر من الهيئة العليا والهيئة البرلمانية واجبا للاحترام من كافة اعضاء

البرلمانية ، قررت أن كل عضو من اغترة انثقالية مدتها ه

خارجية اسرائيل الاوسط وكأن بيريز قد اعد المشروع ، ليكون أساسا لعقد المؤتمر العولى

للسلام . والمفاوضات الثفائية المياشرة . التي ستجرى في اطار المؤتمر بين الوفد الاسرائيلي ووفود البنول البعربية المشساركسة المؤتمس ويقترح بيريز في مشزوعه اخضاع ادارة قطاع الضفية الغربية للسلطات الإردنية واستناد ادارة غزة للسلطات العصرية

سنوات . ويتم بعدها الخيال القطاعيات

الدولة ، فدعني ، واذا كما تعلم غير حزبى ، اصافحك بقوة ، واصافح معك

لقاءهامبين كأب عبد النبي عبد الستار بيصت البيوم

إختيار رئيس الدولة بالاستفتاء مخالفة صريحة للدستورالذى ينصعلي تعددا لاحزاب

تصرفات « المحجوب » في جلسة الترشيح .. ليست مهزلة سياسية فقط بـل مهزلـة اخلاقيـة

الرئيس حسنى ميارك في اجتماعه بجنيف مع شيعون بيريز وزير العشروع الاسرائيلي

الشُرفاء الراسخين في حرّب الوفد الذي لا القلسطينية في أتحاد نعرف في مصر ولا في العالم العربي كوناب درالي مع كله ، بل والإسلامي من يضاهيه في صدق ولائه للنيمقراطية الحقة ، وفي طول بلائه دبلوماسية غربية معها . والعاقبة للتقوى .. وهل التقوى (البقية ص ١٥) الا التمكين في الارض للذين ولدتهم امهاتهم

الجنوبية ، سراح ٣٥٧

شون دوهوان ، قد وافقت على

والنستورى ، في اعقاب الحملة

المنتظر ان يعود الى معارسة

بعض متظملت المعارضة ، الى

يقص مصحت المعرضة ، الى التخليطة ، الى التخليطة التخليم التخليم التجليم التخليم التحديد التخليم التحديد التحديد التخليم التحديد التحدي

حس المظاهرات الأخيرة التي اجتاحت كوريا الجنوبية طلبا

للديمةراطية . واعلن التحاف ان للمسيرات ستتقل في العاصمة سيول و11 مدينة كبرى في نفس الوقت ، وستشيع جنازة الطالب

من جامعة ، يونسى ، في سيول امريكا تتحمل نفقات المناورات

العسكرية المصرية الامريكية تغرر بدء برنامج المتأورات المسكرية المصوية الأمريكية المشتركة ، يوم ١٩ و اغسطس ، اللكم ، وتستمر ٣ ايلم ،

يشترك في العناورات ١٠ الاف جندي

مصرى ولمريكي. ومواعيد وصول القوات الامريكية. كما تم الاتفاق على أن يتحمل الجائب الامريكي التفقات الكاملة للمنباورات، والمنخيرة التي يتم

نيبابة الاموال العامنة تبحث

منح واتفاقيات الصرف الصحى

- المت- اس شيابة الاموال العامة

بدراسة جميع ألاتفاقيات والعنح والقروض التي فيرمتها الهيئة العامة

لجهاز المنرف المبحى خلال السنوات

الماضية . كما قامت بدراسة عقود الإثفاق

بين جهاز المبرف الصحى واتحاد الشركات الانجليزية الامريكية، وتقوم

النيابة بلجراء أحص المستندات في أطار

التبية بحرام محص المستدان في المد تحقيقاتها , في جرائم الاستيلاء على المال النام بجهاز الصرف الصحى ، والوقائع والمخالفات المنسوب ارتكابيا

استهلاكها .

AL WAFD I JULY STORT & VOLUMENC



الازياءالراقب Ī

ساع تميعراي - مسترالصحفيين بالمهندين - ٢٥٠٩٥٧

السرنيس الكسورى بدأ خطة الاصلاح الدستورى

العفوعن ٢١٠٠ معتقل سيساسي بينهم زعيم المعارخ



واشنطن تطلب قوات عربية

رمرية لعواجهة التصعيد الإيراني

دبلوماسية ان الولايات المتحدة

الامريكية طلبت من السعودية

ودول الخليج ضرورة اشتراك

وحداث عسكرية من قواتها مع القوات الإمريكية الموجودة في

الخليج لعواجهة التصعيب

الإيراني وكانت الادارة الامريكية

قد تقنمت بهذا الطلب الى دول

الخليج للتغلب على موقف الكونجرس بشان رفضه رفع

الإعلام الأمريكية ، فوق الناقلات

** **

الكوينية .

علمت والوقدة من مصادر

🖜 ، هېة ۽ .. أول طقلة اتابيب في ممبر ، خرجت الى الحياة صباح لمس ، بعد اجراء علمية فيصرية للأم استغرات الْجَارة، جَارتها دس. ش،، بالتوجه اثى المركز المصرى لأطفال الإنابيب . وكانت الام تشكو من عدم انجابها منذ زواجها في عام ١٩٦٨ . وَدُهَيْتُ الاِم وَالْآبِ ، الَّي ٱلْمَرِكُرُ الذِي يَعِد نَكْتُ مركزُ فَي الشَّرِقِ الاِوسِط لأطفالِ بعد مركزى السموديية ولسرائيل . واجريت في العركز ، على الزوجين البحوث الإكلينيكية والنفسية . وتم سحب بويضات من الام وتلقيحها في نفس اليوم . وجرى التخصيب في 24 ساعة . واعيت البويضة المخصبة الى رحم الام . وتولى خبراء واطباء المركز متابعة حكة الام . وتشكل الجنين بعد الاسبوع الثالث . وتعت الولادة صباح على بد فريق كامل من الاطباء المتخصصين . وأعلنت الام بعد أن شاهدت طفلتها ، هبة ، ، انها تنوى تكرار النجرية مرة أخرى ، بالإنابيب .. !!

اقرأ ، ص ،

الدين رئيس الوقد ، أن الحرّب أثر الحق على المجاملة في موقفه من ترشيح حسني مبارك . ووضع الأمة فوق الدولة ، واثبت الوفد الذي لا يضاهيه ،

العالمين العربي والأسلامي ، صدق ولائه للديمقراطية الحقة ، منذ لحظة ميلاده

كما أكد صدق تبنيه في حسارة وصدق المبادىء الجليلة للديمقراطية . ومن بينها ان يكون منصب الرئاسة بالانتخاب والاختيار . وليس بالاستفتاء الذي هو في المباتية تعيين ! وكان فؤاد سراج الدين ، قد تلقى الرسالة التلية من المفكر

، لم يكن موققكم من ترشيح الرئيس مبلرك تحديا لشخصه ، و لا غمطا لحقه ، و لا انكارا لدوره . وانما كان رفضا مثروعا وعادلا للطريقة غير الديمقراطية ، التي يتم

بها الترشيح وفق مادة طفيلية في الدستور ملكان ينبغي لها ان توجد ، فضلا عن ان

تبقى .. ! أن حرّب الواد ، منذ لحظة

المبادىء الجليلة للديمقراطية، ومن

بينها ان يكون منصب الرئاسة بالانتخاب

و الاختيار ، وليس بالاستفتاء الذي هو في

لقد ملأت احزاب المعارضة الجو

مُنجِيجاً بهدُه العبادىء ، وبهذا العبدأ

بالذات . كما تبناها ، وهتف بها القضاة

والمحامون وأساتذة الجامعات واكثر

المثقفين ، ولا يزالون يهتفون .. واذن لم

يكن من حقكم أبدا أن تتنكروا اليوم لما

التزمتم به طوال سنوات . لقد اثرتم الحق

على العجاملة .. ووضعتم الامة أوق

حقيقته ، تعيين ، .. !

خالد

احذروا .. لا تجرحوا الرئيس

وأنتم تطعينون الوفد ..

يقلم : مصطفى شردى

امتنعنا عن الإشتراك في ترشيح الرئيس حسني مدارك ، لفترة رئسية ثانية ، حتى يقدم الرئيس إلى شعب مصر ، إلى اصحاب البلد ، برنامجا واضحا ، يحدد فيه متى تكون الاستجابة للمطلب الوطنية ، التي نرى فيها البدلية الصحيحة والوحيدة ، لأى اصلاح شامل للأوضاع السياسية والاقتصادية والإجتماعية ومتى تعارف من خلاله الامة ، متى تسترد حقوقها ، ومتى تعارف الإجرامية عن رقبتها ، وفي مقدمة القوانين الإجرامية عن رقبتها ، وفي مقدمتها قانون الطواريء . وقانون الانتخابات ، وبقية حرمة القوانين السامة التي هي اخطر ما يتبدد هذا البلد ، بعد أن تحولت في بد السلطة الفاشمة من مظلة اللامن والإمان ، كما كانت تحودت في بد السلطة الفاشمة من مظلة المامن في بيوتهم ، ويملا السجون والمعتقلات بالأبرياء ، ويعيد مصر إلى ذلك العصر السجون والمعتقلات بالأبرياء ، ويعيد مصر إلى ذلك العصر السجون والمعتقلات بالأبرياء ، ويعيد مصر إلى ذلك العصر السجون والمعتقلات بالأبرياء ، ويعيد مصر إلى نلك العصر وأقول لعملاء السلطة ، وكتبة الحكومة ، النين استاوا سيوفهم وأقول لعملاء السلطة ، وكتبة الحكومة ، النين استاوا سيوفهم الموقف ابدا ، ولن نفرط في مطلب وطني واحد ، ولن نخامل على حساب شعب مصر اطلاقا ، مهما غاصت اسطحتكم في أجسادنا ، الموقف ابدا ، ولن نفرط في مطلب وطني واحد ، ولن نجامل على ومهما نبرتم من مؤامرات ، ومهما تحملنا في سبيل موقفنا من تضييات التعديات .

تضحيات .

والذي نطليه من الرئيس ليس مستحيلا ، وليس فيه اي مساس باحترامنا له ، فنحن لا نطلب منه سوى برنامچه الانتخابي للفترة الرئاسية الثلثية ، التي يتولى خلالها كافة السلطات في مصر والمطاقبة بالبرنامج الانتخابي ، هي من الأمور العادية التي تحدث في جميع بلاد الدنيا ، وفي أصغر دول افريقيا ، وفي جمهوريات الموز بامريكا اللاتينية . ومصر بولة كبيرة . والشعب المصرى شعب عريق . ونحن أصحاب تلريخ طويل في التجرية السياسية . ومطالبة الرئيس ببرنامجه قبل انتخابه هو الموقف الطبيعي وطالبة الرئيس ببرنامجه قبل انتخابه هو الموقف الطبيعي مجرد قطيع تدق فه الإجراس فيتحرك إلى هيث لا يدرى . والموافقة على مدة رئاسة ثانية بلا برنامج ، وبلا ضمنات محددة ، تعنى على مدة رئاسة المؤرسات والخطايا الراهنة ، وتعنى اننا قد بيساطة استمرار المعارسات والخطايا الراهنة ، وتعنى اننا قد نتحرك تجاه هاوية بلا قرار ، وقد حدث ذلك مرارا من قبل ، ولا ينبغي ان نسمح بحدوثه مرة أخرى . فعصر الآن تعيش مرحلة أشبه بالوقت الضائع . وفرصتها للنجاة محدودة للغاية . ولا نستطيع ابدا لن نظات هذه الغرصة من ابدينا . فلاا كنا قد اخترنا الديموقراطية طريقا ليس له من بديل ، فإن حركتنا يجب ان اخترنا الديموقراطية طريقا ليس له من بديل ، فإن حركتنا يجب ان

أُخْتَرِنَا الديمُوقِراطية طريقا ليس له من بديل ، فإن حركتنا يجب إن

المسيرة وكل من يشارك أيها يعرف تماماً إلى أين تقوده خطاء

وحتى نوجه بوصلة، الأماني الوطنية نحو الاتجاه الصحيح . فنعشى ونحن نعرف معالم الطريق ، جميعا وليس واحدا فقط أو مجموعة صغيرة حاكمة فحسب . ونواصل الحركة ونحن ندرك ابن سنصل بالضبط بعد كل مرحلة . أما أن يطلب الينا أن نشارك في

سنصل بالضبط بعد كل مرحلة . أما أن يطلب الينا أن تشارك أين خداع الشعب . ونسوقه إلى المجهول ، وندفع به إلى الضباب والظلام ، فهذا ما لن نقبله . ولا نقدر عليه ، وليس هذا ما عاهمنا عليه الشعب ، وليس هذا ما ترضاه لنا مبلوثنا . وخير للوفد الف مرة ، أن يعود إلى الظلال ، أو يلقى برجاله في السجون ، على أن يشارك في خداع الامة ، ويخون مبدىء سعد زغلول ومصطفى

البقية ص ١٣ [

بآيلة

جماعیهٔ . والرای بیننا لابد وان یکون شوری



، هبة ، .. اول طفلة الغيب مصرية فور ولائتها ، تصوير : احمد شحاته ،

تاتشر تسيع المطارات الى القطاع متابل ١٠٩٩ مليار دولار للخزاد

وزراء بريطانيا 0

وكناثت مارجىريت تاتشىر رئيسة الوزراء ، قد بدأت تنفيذ برامجها لبيع القطاع العام منذ توليها السلطة في عام ١٩٧٩ . وقامت بإلغاء تاميم العديد من الشركات البريطانية الكبرى . وثم بيع شركة الاتصالات الهاتفية والبريدية وشركة الغاز ، وشركة الخطوط الجوية البريطانية وتعتزم حكومة تلتشر بيع شركة المياه في نهاية العلم الحالي

صد ويسر . المحكومة البريطانية ، عن بدء تنفيذ خطتها لبيع المطارات البريطانية الكبرى ، الى القطاع الخاص خلال الشهر الحالى ، من المنتظر ان تحقق الحكومة عائدا ببلغ ١٠٣٣ ميلا ميلاد مناهم . قد المساوي بحفق الحجومة مسا يبيع عرب جنيه استرليني . أي مايساوي ١٠٩٩ مليار بولار . وكانت الحكومة البريطانية قد قررت طرح ٥٠٠ مليون سهم باسم . هيئة المطارات البريطانية ، للبيع في البورصة . وتبلغ قيمة السهم الوحد 7.20 جنيه استرليني . وسيتم بيع 110 مليون سهم مقدما للمؤسسات المالية

الكبرى، وتطرح بقية الاسهم للاشخاص. ومن بين المطارات البريطانية الكبرى المطروحة للبيع، مطارات هيشرو، وجيشويك، وبريستويك ، وابربين في سكوتلندا .

الى عبد الرحمن البيضائى ، والرئيسين السابقين لجهاز الصرف الصحى .

• هل تربيد شماد أفضل وإرخص جهار مكيبيف فحني العالم 🦿

الذكاء أن تشاهد جميع الماركات العالمية معروضة أمامك بمكان واحدوتقان وتون الغزوق الجوهمية بينواخ مختار بزكاء أنسب أجرزة النكبين واحض - بدلين وجرد الرجمية عليك

● ووشر أموالك وشرفنا بزيارتك لتشاهد جميع الماركات العالمية مع بأي عملانسا الأذكياء.

مصلِّحبةِ ؟ السَّالِينِي أند: ١١٤ مَا ١٠٩ مَوالِمَنْ مِينِ ثنَا بَسَوْلِهِ لِمُصْطِعِ فِيزَ. ١١٣ ٢٠٠

وصوري من المانية المرارية بالمان المان المرادية المرادية والمان المان ال

للاستعلاء على مصوغاتها وشراء "الش

الجمعة الماضى بعد منتصف الليل . العميد عصام نجم رئيس مباحث القاهرة وقررت النيابة حبسه على

تم القبض على قاتل جدته العجوز بالمنيل ، وكان قد ذهب لزيارتها يوم وقام بحنقها ولم يرحم توسلاتها ، واتهال عليها بشاكوش خشبي فوق راسها حتى فارقت الحياة واستولى على مصوغاتها واستبدلها بشبكة وببلَّتِين لتقديمها الى خطيبته . وكان الْقَاتَلُ فَهُيْمِ عَصَامَ الدينُ "ميكانيكيْ" قد اعترف تقصبليا بالحادث أمام

كتب صلاح النبركي اليسرى ، واكدت معاينة الوقاة ، أن المساقة القاصلة بين الجزء اثبتت معاينة النيابة العامة لجتة الطفوف حول رقبة المجنى عليه ، والإرض عبارة عن مترين ونصف " وتبين السائق القنيل محمد رضا عبدالعزيز ، وجود شبهة جنائية في وفاته ، اكتشفت نيابة طوخ أن الجثة مربوطة من منطقة الرقبة بملاءة . كما شوهدت بها إصابات وجُروح في الرجلين والجبهة ، وفوق الحلجب الأيمن وكدمة اسطل العين

ايضًا عدم وجود تقوب في دورات المياه يمكن من خلالها الوصول بها الى الحلقة العربوطة بها حول الرقبة . وكان والد القتبل قد اقلم يوم "الثلاثاء" الماضي دعوى مستعجلة امام محكمة شبين الكوم وطلب فيها وزيرى الداخلية والعدل بسرعة انتداب كبير الأطباء الشرعيين بوزارة العدل ، بسرعة اننداب كبير الأطباء الشرعيين بوزارة العبدل لاستخراج الجثة وإعلاة تشريحها قبل اختفاء أثار التعنيب ودفع ٥٠٠ جنبه فى خزينة المحكمة لمصاريف إعلاة التشريح كما امتنع النقيب محمود ماهر مَن قُودٌ مَبَاحِث شَبِينَ الكُومُ ، والَّذَى قَلَمُ بالقبض على القتيل هجر يوم ١٩ يونيو الماضي عن المثول املم نيابة طوخ ا لعرضه على أم القتيل للتعرف عليه ، وكآن السائق قد لقى مصرعه داخل مركز

عن مشروعها الغاحر بأرقى مناطق الإيسكعذرية. . طريق الحربية -الورارة .. 4686767 عزن ضيه جميع الوحدال تطل على طريق الحربية تشطيبات فاخرة رامكانية صم شقنين ليكونا قصرًا ." مسطحات إدارية ربوق تجارى متميز ومتنكامل رجراج دوربيث H:H: مساء المحداثيوالتضروشركاه الحجروالاستعلام والدفع: بعروع البنك : القاهم ١١١٠ كورنيش النيل معطيع دينة و ١٥ شالحجال • الاستخدرية ١٧ ش فيكتورياسيلي الازريقة وفاوع . لازهر . طلطا . عسرة . دمنيور

والشركة ، ١٥ شاع صافح باشا/ زيز سيا/ الكوريين

الاسكندرية : تليفون ٢٠٠٥/١٤٢٨٥ م

المازق:

المروج من

السياسية. يغير استبعاد واحدة او اهمال شان الإخرى.

مكاتبًا في مؤلفات وابحاث العؤرخين.

الحرام من جانب ومن اخر.

اختارتها ورضيت عنها.

الحوار، ويحلق مصالحة وطنية نفتقدها جميعاً.

ليس مستحيلا أن تخرج مصر من ماراتها وأن تنهض من كيوتها. ولكن لك

يقتضي تضامناً وطنيا يضم جميع الإطراف والاطراف هنا يقصد بها فن تندهم

السلطة ومن يخضعون لها. ومن يخضعون السلطة مد كل طوائف الامة والتجاهاتها

وتتميز مصر بشعب متحضر ومتسلمج ومتفتح الافق التقارب والتفاهم بين الغرق السياسية ليس مستحيلاً. فالأرضية المستركة كبيرة المسلحة، والخلافات

سعرى المليسية ديس مستحيد والرصية المنظلة و بعض الخلافات تربيم الجذرية محدودة، وبعض الخلافات شكلية أو لقناية. وبعض الخلافات تربيم لاسباب تاريخية مضت، ويمكن استبعادها من دائرة الحوار السياسي، لكي تلخز

العطلوب هو الاتفاق على لقاء تومى للعمل المبياسي. لا لكي تحقق تطليقا في الفاصفة السياسية للاتجاهات المختلفة. فعثل هذا الهدف مستحيل، بل غير مقبول.

والإضرار عليه من شانه أن يحقق أطارا بغير مضمون. أو يمعني لدق يحلق أطارًا

فيه منهج العمل وأسلوبه ووسلكله ويستبعد منه الوسلال غير المشروعة مرجنق

وتزييف وتضليل واستهانة بالعقول. هذا اللقاء يزيل سوء التفاهم، ويهديء لغة

الذى اتادى به ليس تحلفا او ائتلافا. فهذا امر يحيد المتال لما يقتضيه من ارض صلبة، ومن قياس حقيقي لحجم القوى السياسية الموجودة في السلجة: والما المطلوب هو اطار عمل وقدر من التفاهم ولغة هادلة في الحوار وحظر الضرب تحت

ومطلوب ايضا تحديد نقلط الالتقاء والاتفاق التي تجمع عليها القوى السيلسية

الإخرى. وعلى الامة أنَّ تسلند شعبياً من تُقوضه في تنفيذُ السَّياسة اللَّيْ

السياسة ليست حربا ولا اقتتالا، وانما هي مباراة رياضية بين مجموعة فرق. وتسعى جميع الفرق الى تحقيق هدف اعلى وهو مصلحة الوطن، وغير مقبول ان تتيارى احدى الفرق بالبندقية أو بمطواه قرن غزال. وغير مقبول من ناحية أخرى ان

ملجاً فرقة احْرِي الِّي الاعتقالُ والنَّعنيب وتزييف الانتخابات وأستغلال عل امكانيك

اعتقد ان نقطة البداية في لقاء العمل الوطني هي ضرورة انتخاب حم

تأسيسية امراجعة الدستور وتعديله. فقد وضع في مرحلة انتقلية، ولم يتخلص واضعوه من شبح الحكم الشمولي وفكر الشرعية الثورية. وقد أن الأوان لكي

تراجع انفسنا في كثير من الضعارات التي نضغي عليها قداسة وهمية. وهي لا تصدر امام التحليل، ولا تحتمل الجنل بين اطراف خالصي النية حسني القصد اصفياء الشعير، باختصار، النستور الحالي لا يحقق الهيكل السياسي المتوازن، ويتنقض

مع الواقع الذي يعيشه المجتمع المصري. وكذلك تتناقض بعض نصوصه مع

ينبغى أن يتفق الجميع على أنهاء العمل فورا بكل ما هو استثنائي في حياتنا. ومثل نك قلنون الطوارىء وقلنون الإحزاب وقانون الصحافة. ومثال نلك ايضا المحاكم والإجهزة الاستثنائية مثل المحاكم العسكرية ومحكمة القيم والمدعى العام

ينبغى ان ينص فى الدستور على خضوع العيرانية العامة لرقابة نواب الشعب ويحتف من قاموسنا العيرانيات الخاصة والسرية. وإن يكون لتواب الشعب حق

التغيير والحذف والإضافة، وضغط الانفلق آلعام ألى أضيق الحدود. فرقابة الشعب

.. من حق ابناء دائرة «ابو الدهب» فقط

نعمان

"الأصلي" ، اصيب بعد الانتقابات بحمى

"الموافقة على التعيين" لأولاد الجبايب والأهل ، في شركة مطلحن مصر الوسطى وأمر سيانته بتعيين خريجين من دفعات 🖜

و١٩٨٦ . واضطر مجلس لدارة الشركة ، في

جلسته يوم ٣ يونيو الماضي الي رفع شعار "مجير اختاد لا بمال" . وخضع لاوامر ابق النهب "الإصلي" .. وناشد الهيئة الماية للمطلحن ، ان "تلقذ بالها" من قرار لجنة

السيساسات ، وسوقف الشركية ، الاجور . وكله يهون "عشان خاطر سوك

العبون" ا

لميزانية الشعب تحلق اهدافا عبيدة وتستقيم بها امور كليرة.

الدكتور جلال الدين ابوالدهب "الأصلى"
 وزير التموين .. اثبت انه "ابن كرم"
 وأصلي أصلي على حق . ويخالف قرارات
 لجنة السياسات التي تنص على تعين

حملة المؤمَّلات العلياً حتى علم ٨٣ فقط ،

وحملة المؤهلات المتوسطة حتى عام

١٩٨٢ . ويضرب بثفاد بند الاجور عرض

الحلاط. ومتسالون مع الاعتذار للغنان

محمد عبدالوهاب : "كلّ ده كان ليه !" . وترد "العصاورة" : "طبعا عشان خاطر

الدونة المدية والمعنوية كاسلحة لقهر القرق الاخرى

في قصر. لم أيضا تتحد بقاط الخلاف لكي تعرض على الامة بأساوب موضوعي

وعلى الأمة من خلال صناديق الانتخاب المر النزيه النظيف أن ترجح وجهة نظ

اللقاه القومى يتم فيه الإتفاق على الإمداف القومية التي لا خلاف عليها. ويقديد

"اونكل" ركى بدر وزير الداخلية، وصاحب السيرة

العطرة . ومبتكر اشهر قاموس ادبى تحت قبة البرامان وداخل وزارة الداخلية . طلب من مدير مكتبه الاستعانة باحد

أسأتذة اللغة العربية، لأجراء مراجعة لغوية للخطب

والبيانات التي يلقيها في المواسم والاعياد والاحتفالات

وَنَحْتَ قَبِهُ الْبُرِلْعَانَ ، وكَانَ "أُونَكُلَ" في حديث "الأحد"

انتهاء ازمية الحفاة ! ● بعد انتهاء الحكومة من حل مشكلة الحفاة، وتوفير حداء لكل مواطن .. قررت ورارة الدكتور جلال الدين ابو الدهب الاصلى ، التَّمُويْنُ سَابِقًا ، . رَفَّعُ اسْعَارُ الاحذبة التي تتتجها الشركة المصرية للاحنية ، بأتا ، ؛ علمت ، العصفورة ، من مصادرها ، الكوردنيرية ،. ان أبو الدهب ء الإصلى ، امر برفع اسعار الاحذية تعشيا مع سياسة رفع الاسعار ابتداء من اول شهر يوليو المبارك ووصلت الزيادة في السعر الي ٣٠٪!.

معسالي الوزيسر المنتظسر ◄ "العصفورة" . تهس في اثن "اونكل" ركى بدر وزيا الداخلية . بأنَّ سعد الشربينيُّ محافظ الدقهلية - يتَّقعص الأن شخصية وربر الداخلية القادم ، ويبدد في جلساته الخاصا اسلوب "أونكل" الحالي . وهي رفضه للحوار مع الجماعات الدينية المنظرفة . ويؤكد الوزير المنتظر ، أن الأمن لم يشهد تدهورا ، كما يشهده الآن ، وأنَّ تكشف "العصفورة" عن رأى في القاموس الادبي الشهير الذي يهواه َ الشَّرْبِينَى ۚ فَي القَامُوسُ ٱلأَدِمِ "اونكل" لأنها لبست "خباصة" بالمناسبة مازال الخط

١ . الطريف ، أن سعد الشربيني ، يصر على مناداته



القاهرة ، ٤٨ شارة البطل احمد عبد العزيز - المهندسين MERCO UN 171-- -- VITYF/VIGO-T/V-ECYY . --مصرالجديدة : ١٢٦ شارع الميرعنى - فانن حمامة ت ٢٦٨٤٤٦ الإسكندية بالطريق الحربية - رشدى ت ١٩٧٤ م مركز الخدمة والصيانة ع١٧٤ شارع السودان -الجيزة ت ٢٤٦١٥٨٢



 دهانات حدثیة عازلة للرطویة • مویکوتکس رجرانیتکس • ليفوجلاس"معجون بودرة للحوائط.

وودوجهوس معجوك للأثاث والتشطيبات الغاخرة مویکوسیل مواد عزل الأسقف مندالحرارة والطوبة

PARTHER DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PRO مواد لاصقة متعددة الأغراض

الجودة بين يدبك * اسعارمنافسة

اهر-سي. يي ١٠١ سيملوان - إدى بت ١٥٢٦ ٧١٦٢٦٥ ٢٤٩٨٢٧. ٧٠٠٣٤٤ المنشأة المصرية ، ٢٣ شاع قصرالتيل ت ، ٢٠٠٥١١ / ٧٦٠٦١١ والاس للديكور : ٢٧ سهل خرج مدرفعت سائتهة الجديد ت ، ٢٥٢٩٩٠ الإممكة ربية: مَلتَ عَامَ لَلكَمَا وَمَاتَ وَالْمَقَاوِلَاتَ ١٢ سَهَ لِبِيرُونَ سَبُورَتِنِي 0444914/25-021A:E

الشرقية : مكت الهندس بهاوالدين سعد ٧ شن جامع العيدوس - المنتزه المزلماريوت ت ۲۴۶۱۳۵ باط ، زياده للجران وليت وكيما وماية البناد . ش الشيرالعقارة خلف طسنسطا: إيمتكوبجوارالسجل التجارف ت ٣٣٤٨٧٢ ب: المتحدة للهدسة والمقاولات سد ٢٤١٨٦٥ ت : ٣٤١٨٦٥

لإدارة = ١٥ش جلال الدي الروق / السيعمارة / مصرا لحرية ب ١٠٨١ - ٥٠ ا كمصابع = مدينة السيادات - المنطقة الصناعية الثانية

إنحادملاك برجج الفردوس وحلات سكنية وإدارية وعيادات ومحلات ١٩ شايع رشدى باشاً ١٠ لاسكندر بية ترخيص روسم ١١١٧٨

ح کام غرف

مديقة خاصة مساحة ٢٠٠٠ ٢

مرخل ميناح

نشطيب متميز جلعماس على ١٠٠٠م٢

سننزال مرکزوں ایر فال مرکزی

طريقه الدفع

۴ آسانسپر ۴ طامیهٔ سیاد

للباحثين عن الهدوء والراحة

شاعط ماد ۱۰ متر ١ صولة الرا

طاجيات الموتيع بنى ورجاء ملواء

قسطشهری 217جنیه علی ۲۰ نهر قرص من المنك العمال ٥٠٠٠ إحسيه للوحدة تقسط على ٨ سسنوات ٢٣٨ جنيه

والموقع ١٩ شارع رشعى باشا –الاسكندردة بالتركمة ٨ شارع رمياط . بولكلي- الاسكندرية

السلخن بين الوزير العنتظر . وبين الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء وامين علم الحزب الوطني "شغال على

الشهير تُحت قُبة البرلمان ، قد اخطا في قراءة الإيات

«عنتر» و «الطحاوى» يلمعان قريبا!

هيئـة التصريـر ومينضـم الطحاوى الى العكتب السياسي. كما تتربد انباه عن تابيد الدكتور الْزُرَاعَةُ ، في الْجَرْبِ الوطني . ووعده الدكتور يوسف والى وزير والى ، للاصوات العطائبة بتعيين امينة جديدة للمراة بدلا من النزراعة وامين علم الجزب. بتعيينه أمينا مساعدا للتنظيم الدكاورة أمسال عثمان وزيبرة الشئون والتامينات الإجتماعية العضوية ، بدلا من كملُّ لرفضها الانضمام الى جبهة "والى" داخل مجلس الوزراء . وعلمت "العصفورة" ان الدكتور الذى سيتفرغ لاحدى لجان الدزب . كما سيلمع فريبا ين سبرب حمد سيلمع فريبا تجم ابراهيم الطحاوي عضو مجلس الشعب ، واستأذ الدكتور والى في السياسة ، منذ اشتقال الأخير بمكتبه الأدل ف في المحافظات . ومن الأخير بمكتبة الأول في عام ١٩٥٤ ، نيام الماسوف على شبابها

والى يعكف الآن على اعداد حركة تغيير شاملة لأمناء الحزب الوطني اعلانها بعد انتهاء الاستفتاء على ترشيح رئيس الجمهورية

> یاناس یاشسر کف و شوفوا "لر" العلم .. يتهامس "لولاد الايه" ، بلجراءات البنخ الحكومي التي يطبقها النكور عمل المجنزوري باللب رئيس الوزراء ووزير التخطيط واستلا ترشيد الانقاق ، على تلسه ، ويحسبونه على استخدام ه مكاتب فلخرة فلها . لمفلواة "الغلابة" بالكار

سنوات في عدة عكتب ، من بينها مكتب مدير معهد التحميط ، الذي جلس عليه بعد تعيينه وزيرا ومازال يحتفظ به . ومكتب في وزارة وزيرة وطرف يحصد به ومعنه عن وزارته التنطوط ومكتب في شارع عدلي بوزارة التعاون الدولى . ومكتب في بثاث الاستلما ومكتب ومكتب ... وباللمة فيها ايه ، مادام يتحفنا كل فترة بالخطط الوردية ، واجراءات التقضف ، والذي منه ا

"القرارين" ، أن الدكتور الجنزوري بتنقل منذ

lekei

رفعت

تكشف وقائع جديدة ، وانحرافات اخطر .

وبدأت النيابة الادارية تحقيقاتها

التي تضعنتها تقارير الرقابة الادارية

المستشار عبدالعزيز الجندى النائب

العصفورة" في اذن عبده البيضائي

الأموال العامة التابعة لوزارة الداخلية

يسبحون ببركات عبده البيضائي

هولاء الرجسال من مصر العصفورة . . استعتعت هذا الاسبوع بقراءة كثاب ، هؤلاء الرجّال من مصر ، للعؤرخ الكبير لمعى المطيعي ويقدم الكاتب في مؤلفه الذي اصدرته الهيئة المصرية العامة للكتأب، رؤية تقدمية لرعماء مصر،.

ه وبيكا ، عادت مرة اخرى بارجاله، الى العرف في

ميدان ۗ الْمساحة بمحافظة الجَيْرَةُ وَكَانَ قَدْ تَم تُرحيلُ ، مونيكا ، من الميدان بعد أن كشفت ، العصفورة ، انها

تعرَّفُ كل ليلة النشيد اللَّومي الذي يقول مطلعه

، الفراوله بناع وغابت ، مونيكا ، الفراوله اسا عدة ايلم وعلات ملك الفراوله ، مرة اخرى للعرف

واجرازا لأفكارهم حتى و انتماؤنا معنوبقتا ومن بين الـزعماء الـنين تنـولهم الكتباب الزعيم خاند الذكر مصطفى النحساس وعبد الرخمن فهمي والندكقور ھيڪل. عنزيس نصيار

القرانية . وانهل بقاموسه الأببي الشهير ، على احد أعض

مجلس الشعب ، عندما لفت نظره الى اخطائه في الراءة الآيات . ولمحت "العصفورة" . "الكسرة" و"الهمزة"

و"الغنجة" و"الضمة" و"المنصوب" و"المرفوع" .. الخ

الغ ، في البيآن الذي القام "اونكل" أمام لَجِنة البَحْثُ العلمي

بعبس الشوري . وبالعناسية ، لم يخرج "أونكل" على

وبصراحة ماداه

، مغيش فالدة

ء العصفورة ،

تدعوها للعزف

والفتأء والرقص

معها وخصوصا

ان ، العصفورة ،

ودانى .. وقابلنى

القباء

مونيكا

مع الاعتسدار

الى د شويېستان ،

🗨 و العصفورة . .

المضاجىء . بين احد قيادات حزب

معارض. وبين الحكومة -

الدكتور پيوسف والي نائب رئيس السوزراء ووزيس

الزراعة وامين عام الحــزب الوطنى.

يؤكد الخيثام، أن أَبِنِ والمُعَـلُوضِ الكبيــرة يبيــع الآلات الــرراعية

الى الفلاحين

التعاونية ويقوم بنك التسليف

تحصيل الثمن من

الفيلاح، وبفيع القيمة مقدما الي

أين ۽ المعسارش

الكبير، ثلاجة

بقروضٌ ميسرة ويفارق في الفوائد المخفضة يصل

الي ريع مليو جنيه سنويا ! .

فى الجهابذة ا

والجمعيات

الإعجاب

وخصوصا

كعت مسار

، ۱۹ ملیب ستويا ١٦ مليار المصرى والبكاور مجعد مندور وكافت متر مكعب من ، الوفد ، قد مُشرت المياه في المدة مده المقالات على معدداتها بقام الشتوية .. وبس خلاص ، والبركة

● اسم النبي حارسه ، أيمن رفعت المحجوب .. اصبح من مدمني حضور جلسات مجلس الشعب لمشاهدة المسرحيات الهزاية التي تجرى داخل القاعة ، يصر "الكوتوموتو" على الجلوس في القاعة المخصصة للنواب ، ورؤية والده "يشخط" و"ينطر" . وكلنت "العصفورة" قد لمحته اخر مرة في الجلسة المخصصة لإعلاة تُرشيح رئيس الجمهورية لفترة ثانية . ووقف "أين المحجّوب مرتديا فاتلته الصفراء ، بجوار سكرتير رئيس الجلسة . وكان الدكتور رفعت المحجوب قد اعلن في بداية احدى بجود سحرير رئيس الجنسة ، وهل المحور رفعت المحجوب قد اعلن هي بداية احدى جلسات الاسبوع العاضى ، عدم دخول موظفى المجلس القاعة . بحجة انها مخصصة للنواب فقط ، و.. الاولاد طبعا : بقمتاسبة ، اصدر الدكتور المحجوب الى حرس مجلس الشعب "فرمانا" من فرمانات الحاكم بامر الله الذي امر بمنع اكل "الملوخية" وطلب المحجوب من الحرس عدم السعاح لموظفى الامنة العامة في المجلس ، بالمورد في رئيس المجلس ، ولكد الدكتور رئيس المجلس . ولكد الدكتور المحجوب في "فرمانه" انه لا يطبق رؤية وجود العاملين في الأمانة العامة ! .. ليه



مزاج رئيس الجامعة ● "العصفورة" .. تضم صوتها الى صوت الدكتور احمد سلامة وزير الحكم المحلى ، الذي يسعى بشدة للحصول على درجة ناثب رئيس وزراء . وطبعا تسالون لملذا ؟ اكتشف الدكتور سلامة ، انه لا يستطيع التعامل مع المحافظين . لانهم بدرجة وزير، واقدم منه بعراحل! وعلمت "العصفورة" من مصادرها الحكومية ان الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء وامين علم الحزب الوطنى ، يعارض منح الدكتور سلامة درجة نلاب رئيس الوزراء . ويقسم بالخيار والفراولة والكنتالوب ان التشكيل الوزاري القادم لن يشمل الدكتور سلامة و"اونكل" زكى بدر وزير الداخلية . ويؤكد ان تعيينهما في

> بابخت عصافير الخارج • شوفوا بيعاملوا العصافير ، ازاى ، في الخارج نشرت صحيفة ، الهيرالـد ترييون ، أن عصفورين اقتحما منذ عام غرفة نوم احدى العائلات في الدنمارك واختار العصفوران، مصباح الغرفة لبناء عشهما الجميل واغتاظ رب الاسرة؛ لعدم استطاعته استخدام المصباح لاضاءة الغرفة واستسلم مع زوجته للعصفورين وتركاهما فوق المصباح حتى الان بالذمة لو حدثت هذه الواقعة في مصر، ماذا سيكون مصير العصافير ؟!.

الوزارة . بعد أكبر خطا أرتكبه في

كرماتك .. حلت يا شيخ فرهود !! من النقيض الى النقيض، الله يفتح عليك يا مولانا .. هتفت بها "العصفورة"

في أننَّ الْدكتور الشيخ السعدى فرهود رئيس جامعة الأزهر ، بمناسبة اصداره القرار رقم ١٠٢ في ٢٩ يونيه العاشى بصرف مكافات لاسانذة الجامعة بالاقاليم مقدارها ٣٠٣ جنيهات شهريا للاستاذ ، بزيادة ١٢ جنيها عن نظرائهم في الجامعات الاخرى وكانت "العصفورة" قد نشرت فی عدد سلبق اخبار قرار نُلای هيئة التدريس بجامعة الأزهر بالاعتصام ، احتجاجاً على قرارات الشيخ فرمود بتخفيض مكافات هيئة التدريس الى النصف . بسبب عجز العيزانية ؛ ولم ينقد العوقف العلتين في ذلك الوقت ، إلا تدخل الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ، وإصداره تعليمات بإلغاء قرار الشيخ فرهود ومأترتب علبه و"العصفورة" تنفي ما يشاع من ان سر نوبة الكرم المغلجيء و"الجود" التي حلت بالشيخ فرهود تهدف ألى "بعد الشر" ضرب عصفورين "بحجر واحد" ، الأول · اقتاع عمداء كليات الاقطيم بان مولانا مستعد لتقديم الخدمات لهم من المال العلم . ليس بهدف استصدار قرار من مجلس الجامعة بتركيته لعد خدمته فى رئاسة الجامعة التي تنتهى بعد اشهر قليلة ، ولكن لأن مولانا من رجال الخير واثير، اما الهدف الثاني فهو. هدم المعبد بمنطق "على وعلى أعدائي" (") ووضع رئيس الجامعة المقبل في موقف

حرج ، حيث لن تتحمل سرائية الجامعة

الكرم المفاجيء للشيخ فرهود

و"العصفورة" لايسعها إلا ان تكشف

رأسها في رحاب جامعة الأزهر وتهتف

سلام قولا من رب رحيم

 بالمناسبة لمحت "العصفورة" حالة خصام . بين الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ، وبين الدكتور يوسف والى نانب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وأمين عام الحزب الوطنى، ووصل الأمر الى عدم مصافحة كل منهما للأخر اذا التقيا في مجلس الشعب فی ای مکان آخر

قرارات الاقالة حسب "العصفورة" تدعو اصدفاءها وحبليبها وشرفاء مصر الى التصغيق لهيئة الرقابة الادارية ورجلها العظماء ابتداء من اللواء محمود عبدات رئيس الهيئة آلى موظف الاستعلامات . وطبعا سنسالون : لماذا التصغيق والهتاف بحياة اعظم جهاز رقابي في مصر ؟ وتجيب "الحصفورة" بان الرقابة الادارية ، هي الجهة الرقابية الوحيدة في مصر . التي تابعت الاخبار التي نشرتها "العصفورة" عن عبده البيضائي مقاول الانفار ، منذ نهاية علم ١٩٨٥ . وتحققت الرقابة الادارية ، من صدق الأخبار المنشورة .

● عميدة إحدى الكليات في جامعة بضواحي القاهرة .. صدر قرار تعسفي بْإِقَالْتُهَا مِنْ عمادة الكلية ، رغم أنها سبق أن تقمت باستقالتها إلى رئيس الجامعة الفنلن ، وعلت بعد الحاح زملانها واقتاع وزير التعليم لها يسحب استقالتها وكانت قد حدثت مشكلة بين كليتين بالجامعة حول املكن الادارة وقاعلت التدريس ، وتصعدت الأمور في غياب العميدة خارج البلاد في مهمة الجامعة بنقل إدارة الكلية إلى مكان آخر المهم تم تصفية المشكلة فالقريا ، إلا أن رئيس الجامعة كان يضمر في نُلسه الانتقام من العميدة ، التي يشهد الجميع بكفامتها العلمية والعملية . وعقد أجتماعاً لمجلس الجامعة بعد ، طبخ ، المسالة وحبكها عماماً ، وصدر قرار من مجلس الجامعة بإقلاقها . العدهش ان العميدة سبق ان قدمت استقالتها من العمادة تخلُّصا من ، قرف ، الجامعة ! بالمناسبة ، رئيس الجامعة غير الإكابيمي الذي يدعى انه مسئود من جهات عليا جدا ، يمارس حملة إرهاب ضد الاساتذة وُالإداريِّينَ ، وَلَحْرِ أُقْرَارَاتِهِ ، الْغَنيَةِ ،

فصل أستاذ مساعد بثقس الكلية !! فصل نقابي بسبب مشاغباته نقابة العاملين بإحدى شركات تجارة الأدوية. قررت فصل أحد اعْضَائها ، بسبب كشف وجود اختلاسات كبيرة بالشركة بلغت ٧٠ الف جنيه . أثهم فيها احد الاطباء وبعض العاملين ، ثم إحالتهم للنبابة العامة . وعلمت ، العصفورة ، أن رئيس الشركة الذى يحاول مكافاة الطبيب المختلس بترقيته الى رئيس قطاع مركزى وضمه لمجلس إدارة الشرَّكة ، سُوف يقوم باعظاء الثقابي العقصول درجة صُعيف في تقريره السوى للعام الثاني على الثوالي، تمهيدا لفصله من الشركة نهائيا.

التي تحيل الأمور إلى النبابة العامة ! خناقة بين الوزير والمحافظ

وإراحة رئيس الشركة من مشأغباته

 الدكتور أحمد سلامة وزير الحكم المحلى .. اتصل بالدكتور محيى حسن محافظ المنوفية قائلا له : ، تعلل بسرعة يلبحيى ، ' وأضطرب المحافظ وتصور أن قُراْرا بَإِقَالَتُهُ قَد صَدَّر وَحَاوِلَ انَّ يَتَخَلَّصَ من الحضور لوزير الحكم المحلى متزرعاً بأنه مشغول . فقال له الوزير ، أنا قاعد مُستَنيك لغاية الساعة ٣ ، . وأغلق الورير سماعة التليغون . ولم تمض ساعات قليلة حتى حضر المحافظ، بعد أن اطمأن أنه باق في منصبه . ودخل المحافظ مكتب الوزير وانفعل بشدة عندما علم ان سبب دعوته المفلجئة ، كومة ، شكاوى تلقاها الوزير من مواطنى المنوفية ضد تصرفات المحافظ. ورغم أن وزير الحكم المحلي يعلم أن المحافظ مستود من ، الوالي ، إلاّ أنه أعطاه درسا لن ينساه ، وتَكره بأن موعد تصحيح اوراق أمتحانه قد اقترب بالمناسبة ، ما هو السر في وقف رصف طريق سمادون ـ اشمون رغم صرف اعتماراته " الصلح خير

سواد عيون اولاد الدليرة المحظوظين". وبدأت فى ارسال تقاريز عن وقائع والحكلية يا سادة ، أن البكتور لبو الدهب الاستثيلاء على المال العلم في شهر يُناير علم ١٩٨٦ ، الى رئيس الوزراء السابق ، ولم تياس الرقابة الادارية ، من أهمال تقريرها الاول وارسلت تقارير اخرى وارسلت الشقّ الجنظى ألى نيابة الأموّ ال العامة العليا . وتفرغ رجالها في سرية وانتهت التحقيقات بقرار اصبره العلم ، يعنع مقاول الانفار واسرته من السفر الى الخارج، والتحفظ على اموالهم ومعاكاتهم. وتهس بقوله تعلى : "ويعكرون ويعكر اث واث خُيرِ المكرين" صدق أنه العظيم . بالمناسبة ، ما زالت قيادات مكافحة جرائم ويقسون على شرفه بطهارته وبياض يده. وكانت قيادات مكافحة جرائم الأموال العامة ، كما كشف حكم القضاء المصرى العظيم في قضية البيضائي ، و" حصلوا على تحرياتهم من عبده

 الله يرحم الفتان انور وجدى، الذى قضى شبابه في الشوارع قبل بناء عمارته الشهيرة التي لم يدخلها لوفاته .. منح مساعد وزير شقتين الى ابن الوزير في عمارة شهيرة بوسط القاهرة وتتبع صندوق اسكان العاملين في الوزارة بالمناسبة اشتهر مساعد الوزير الذي يُصر على استخدام ، التنبيوتر ، اياه في أعلان النتائج بخبراته وصولاته وجولاته في اعداد النسب المطلوبة منه . خلال مواسم ، ابریل ، ۸۵ ، و ۱۹۸۷ ! .

شقتان ..

مرة واحدة!











ضمن القوائم من البداية لانهما كلنا غير

مضموني الانتماء .. فلحدهما ، ياكل على

كل المُوانَّد ء .. وافضل شيء قطله الحرّبُ

هو فصلهما .. وبهذا صدق ماطالبنا به من

البداية .. واغلب شباب وشيوخ الدائرة استنكروا هذا الذي حيث .

طعنية غيدر

ابراهیم احمد ابراهیم و تلجره:

العضوين العصولين فهما في حقيقة

الامر لا يعرفان شيئاً عن مبادىء الحزب

الذي رشحهما .. ولو عرف احدهما

مبادىء الوفر الحقيقية لما اشتركا في

هذه المؤامرة وهذا ايضا يعتبر طعثة غدر

لحزب الوقد لاناس احسن إليهم ، ظولا

قَائِمَةُ الوقد مانجِحا .. ولو كان حبهما تقيا

لحزب الوفد .. وفي النهاية اقول أن حزب

الواد سيظل قلعة حصينة لا يؤثر فيها

خروج هؤلاء ويكفى استنكار أهالى

وكنت المفلجاة في مدينة ميت غدر

والقرى المجاورة لها ، هو أن الكثير لم

يعلموا بما حدث من خروج نائب ألوفد

فلروق عوض المهدى عن الإجماع

الحزبى .. وانه كان ضمن سنة نواب اعلنوا تاييدهم لترشيح رئيس الجمهورية

لفترة رئاسة ثانية ، ولم يلتزموا بالموقف

الذي اعلته البوقد بالامتناع عن الترشيح .. وسبب عدم علم المواطنين

بِما حدث يعود كما اكد لنا كل من التقينا

معه الى امتناعهم عن متابعة هذه المسرحية الهزلية التى قام رفعت المحجوب بتاليفها واخراجها، بل وقام

أمتنعوا عن قراءة الصحف مللا من حملة

النفاق والتابيد التي تقوم بها صحف

الحكومة . والتي سببت لأحد المواطنين

على حد تعبيره حالة من ارتفاع ضغط

الدم هديت شرابين مخه بالأنفجار،

وجعلته يحس بعودة عصر الطبل والزمر

من شابه ایاه فما ظلم !!

والنفاق الرخيص .

البطل الاوحد فيها .. كما انهم

الدائرة لما بدر منهما

- الظروف وحدها كانت وراء نجاح

17年中国美国强大业的国际政治的国际

• و بقدر ما تكون مؤمنا بالحرية بقدر ما تكون عدوا للارهاب هذه حقائق لايجوز انكارها

● ولكن ●●

. تعم ولکن .. ولكن فل الازهاب مقصور على اطلاق الرصاص على الاخرين أو تقدير القنابل أو الميارات المليئة بالمنفجرات. لى نفس الوقت مند عشرات من انواع الرهاب الإخرى. • التصنت على التليفونات ارماب.

فرض السخارة الحكومية على أحكانية أصدار الصحف ارهاب.
 الاحكام العرفية أرفاي.....

 التسلط على الرزق إرهاب.
 حرمان للشعب من إى حق وتعليق الحقوق في بد الحاكم ارهاب.
 نصور الحاكم أنه وحده يمنع الذي يملك والذي يسمح والذي يمنح والذي ٠٠ والنظم. توعان : ديموة اطية.. ومكاتورية. ● ليس بين النظامين نظام ثالث. تمم إما نظام ديموقراطي يعطى كل الحقوق والسيادة للشعب ولما دكتاتورية حيث يتصور المكم أن الحقوق هي من

 والدكتاتورية في الشنوذ والإرهاب شنوذ.
 شنوذ الدكتاتورية هو اكبر مولد لشنوذ الارهاب ذلك لأن الاحرار حيث • قد يقل أن في فرنسا ارقابيين وكتلك في المنها وأيطالها وهي دول ١٤٥ الاس الذي يؤكد أن هذه الجماعات الازهابية في دول أوروبا مكونة من افراد

إذا تَخْلَينًا عَنْ عَلَ الْإَغْرَاضُ الشَّخْصَيةُ وَارْبِنَا أَنْ تَبِحَثُ عَنْ المستولين الحقيقين عَنْ قَلَ طَلَّهُ اللَّذِيةُ الْعَسِكِيّةِ أَنْ الشَّيخُ الدَّمِي لُوجِبنَا أَنَهُم هُولاءُ الذين أقاموا حكما يُكاللوريا بِأَنْهَا أَبَاحُ استعمالُ الْعَلْعُ وَلَحْطُ أَنُواعُ التَحْذَيْبِ هَدْ

●● هذا هو المغروض ولذك وصلت الشبعوب في دول الي ان تحقيق مثل هذا التقال بقتمني الآلت التقالم الديموقراطي فهو الذي يوفي الحرية لكافة فروعها.. حرية تكوين الأحراب.. حرية أصدار الصحف.. حرية الاجتماع والكلام مدام لا يمثل سباً أو لاغا.. حرية الانتخاب. ضرورة أن يختار الشعب رئيسه وحكومته.. • الولاء كله للشعب والشعب هو الذي يختار.. والرئيس موظف اختاره ■ الوزراء عنه للشعب والقنعب هو الذي يختار. والرئيس موقف اختاره الشعب. والوزراء وكل من يعمل في الجهاز الحكومي موقفون من قبل الشعب.

⑤ ولنا كانت الديموقراطية هي النظام الأمثل فان أي طامع في الاستبلاء علي السلطة يحرمن في فول بنيان بيزر به الانقاب الذي الذي على أن يعلن أنه قد فلم بالانقاب أن الخورة الاقامة حكم ديموقراطي سليم.

⑥ عملية تحديز للشعب حتى يشكن من التسلط عليه وفي بسيل منا التسلط بيستبيع ويبيع الجهازة كن الجرائم ضد الاحرار بل وضد الارزياد. المحادة المورائم التي تتم يمعرفة المكتاتور وبالنه يل ويمباركته هي التي تولد التمام البعض الى أربكاب حوالث ارهابية.

حقائق يشهد الله على صدقها

♦● الحقيقة الأولى : بعد حريق القاهرة مباشرة وكان حفار التجول في العاصمة مفروضًا مِنْ الْتَلَقِيَّةُ مُسَاءَ حَتَى السَاسِيةَ صَبِاحًا زَارِنَى فَي مَنْزَلِي جِمَالُ عَبِد الناصر وقال انه حصَّر ليسَالني عن رأيي في القيام بانقلاب وبرر سهولة القيام بالانقلاب بأن جتود الجيش هم النين يتانون حظر التجول ويكفى أن يلبس ، الضباط الاحرار ، ملايسهم وتتجه كل مجموعة الني ينطقة وتصحر الاوامر للجنود... وقال أن الجنود سينانون لوامر الضباط ويذلك يمكن القاء القبض على كل من نريد اعتقاله.. ويتم الاستيلاء على دور الحكومة والاداعة وكل السلطات..

إِنَ الفِي النَّجَاسِ بِإِشْنَا المِعَاهِدِةَ أَبِهِ الرَّعَتِهِمِ وَزَادٍ مِنْ فَرْعَهِم أَنْ الحكومة ابلحت بن سي المسلمة وإن سراج الدون بالله المدانيين عليا وإن جميع العمل المسلمة العمل المسلمة وإن جميع العمل الممريين البائع عدمه ٢٧ الف عامل قد استجابوا للنواءات التي نكت بها جريدة الممري وتانوا الانسحاب من المستوات البريطانية في الوقت الذي اقترحته المِريَّدَّةُ بِالْإِتْفَاقُ مَعَ الْمِكُومَةُ وَأَنْ ابْرِاهِيمْ فَرِجْ بِأَنَّنَا نَقَدْ وعَدْهُ والحق جميع العمال

الخروج يقواته التي منيتة السماعيلية فلا يسراج الدين يصدر أمره لقوات بلوك. النظام وهم الله خبليلة من عضائر اليوليس أن يتصنوا القوات البريطانية وجن جنون القائد البريطاني وتصور ان العساكر المصريين لن ينفنوا الاوامر فاذا يهم يقفون بكل بسالة ومبلابة في وجه القوات الاستعمارية ويخوضون معركة اثارت أعجاب الفلام بيسالة النسكري المصرى ونذالة الاعتداء البريطاني.. حتى يعمّن الصحف للبريطانية شنت حملات عنيقة ضد ما قلم به قائد الاحتلال. وه ثم كلَّت : ويعد ذلك تم حرق القاهرة فاذا قمتم بانقلاب ستكون النتيجة

هذه هي الحقيقة الإولى.
 ها الثانية: فقد طلبني عبد التاصر في لولخر سنة ١٩٥٢ تليفونيا وقبل ان

مربوهم بالجرم لما يقي صراحتهم مسوع في كل السجن.

ه وكان يلولها بتقيل واشيع.

ه مدم عي المقيلة الثانية .

ه المقيلة الثانية كان عبد الناصر في منزلي مو وعيد الحكيم و لخرون من

رَمُلاتُهُ بعد رَمِارة لجامعة قول (القامرة) وكان في غاية العصبية واذا به ينفجر

... de : 25 ... و قال: محمد تجنيب للد سياني إلى الجمعة لياتك الطلبة حوله.. اقتله.

●● كلما زاد حيك للحرية زادت كراهيتك للارهاب. • الحرية هي العدو اللدود اللاهاب ●● الاحرار لا يطلقون الرصاص. الاحرار يؤمنون بحقهم في الحرية وبحق الاخرين في الحرية بل هم بضحون في كلير من الاهيان بالضهم وبعالهم في سبيل الدفاع عن حريات

● الإحرار بالقطع مد اطلاق الرصاص وتفجير القنابل. والسيارات ولكن هم التجسس على التأس ارهاب.
 الرقابة على الصحف ارهاب.

• القضاع تكوين الأحزاب الأمكومة ارهاب 🗣 حللة الطوارىء لرهاب. •• تلفيق الاتهامات كرهاب.

ختصاصه يعطى منها قدر مايزيد ويمنع منها مايريد. الدكتاتورية تولد الارهاب

يدافعون عن حرياتهم وحريات لخوانهم في الوطن لا يحطون بنادق ولا يستعملون طرقعات بل هم يمارسون حقهم في الدفاع عن الحرية بطرق سلمية وهذا يعرضهم بيموةراطية وهذا صحيح ولكن هذه الجماعات الارهابية سواء جماعة اكسون دبركت أو العمل المياشر في فرنسا أو الالوية الحمراء في أيطاليا أو بادبر ما ينهوف في العانيا هي جماعات لا يزيد عند اعضاء كل جماعة منها على ثلاثين أو أريعين فردا وكما ان في كل شعوب الارض يوجد متحرفون عقليا فان هؤلاء هم مصابون يتوع من الانحراف العقلي..... مصابين بالشدود العظي أن فده الجماعات تسعى الى اقامة حكم دكالتوري.

حفاتق يجب الاعتراف بها

• حماعة التكلير والهجرة نشأت في عهد دكتةورية عبد الناصر السوداء دلخل السجن هذه الجماعة كارت المجتمع الذي يستندي فيه حكامه هذا التعليب الوحشي هذه التعليب الوحشي هذه التعليب الوحشي هذه المجتمع المحتمد المحتم هـ مده جفلاق بحب أن تعرف بها.
 هـ لو لم يعتقل أأسادات رعماء الإحزاب وبعض رجال الدين لما قام التفكير في

 التعديب والتعلى على التاس وتصور أي انسان مهما كان مركزه أن من حقه ان يسلط الزيانية ضد المحكونين هو من الوى الاسباب التي تولد الغضب وهذا الغضب وهذا الغضب يقلل يظلى في المسون الي أن يوصل الى الانفجار.

لماذا تقوم انظمة الحكم

• المقروض أن اتفلنة الحكم تقوم لتوفر للذين ارتضوا بقيام هذه الانظمة كل ما يمكن توافره من العوامل التي تيمبر الشعب الشال سبل الحياة. وقرص العمل ويلختصار كأمل وطبع كل جهاز الحكم أبتداء من رئيس الدولة الى صفر موظف في حدمة الشعب.

وه قال مارايك .. لقد جنت لاعرف رايك ؟ وه قات داني أرى الوقت غير مناسب ذلك لان أعصاب القوات البريطانية في شدة التوتر فالمركات القدانية ضد قوات الاحتلال التي تحت اثناء حكم الوفد بعد

* ﴿ وَقَلْتَ ؛ كُلُّ هَدُهِ الْأُسْفِي مَجِتَمَعَةُ اطْأَنْتُ صَوْلِ القَائِدُ لَقُواتَ الْأَحْتَلَالُ أَقْرَر

المتوقعة أن يرَجف الجيش البريطاني من المسكرات الى القاهرة وعندند سنتقص مطالب الحكومات المصرية من المطالبة بجلاء القوات البريطانية عن كل أرض مصر اللي الحلاء عن العاصمة والعودة الى معسكراتها في منطقة فليد هـ وصبت عبد الناصر لحظات ثم قال وماريك في بعض اغتيالات ؟ هـ وفرعت منا قال فانا لا اكره الا تلويث اليد بدم الغير واقت : (لا ...)

🖜 قال: جعش حاشية فاروق.. كريم ثابت إلياس اندراوس.. حسين سرى عامر. وه قلت : ابدا.. كل شيء الا الدم.. اذا صد الاغتيالات. • قال: انن لا انقلاب ولا اغتبالات... ويعدها ثاد عطية محاولة اغتيال اللواء حسين سرى عاس

متبادل التحية قال : تعرف العساكر عملوا أيه في عبد القادر عودة وأحمد حسين

ويعد شهور ابعدم وحيد اقامته · وهذه هي الطبيقة الثقلة . واقد شاهد على ما أقول: • الحدوا عن الاستلي التي تفرخ الارهاب وعالجوها .. لعل الله بدلك محسب

ماذا تقول الدوائر الانتخابية في موقف النواب الستة الذي خرجوا على مبادىء الالتزام الحزبي وتواطاوا مع المحجوب في مؤامرته لطعن حرب الوقد ؟ لقد رعم احد النواب المتواطئين انه وصل الى انتخلبات مجلس الشعب على اكتاف الجماهير وليس بأسم حزب الوفد الذى وضعه على قائمته

ولكن الجماهير كشفت عن حجم هؤلاء النكرات والدوافع التي جعلتهم يتنكرون لحزيهم وتبين أن بعضهم قد شملته احكام الطرد من المجلس التي أصدرتها المحكمة الإدارية العليا فوقعوا في عرض المحجوب ليحميهم من أحكام القضاء .. وكان ثمن اشتراكهم في التمثيلية الهزلية التي راتها الجماهير على شاشة التليفزيون . وفيما يلي راى المواطنين :

النواب المنواطبؤن في دوا مُرهم لانتخابية:

منطقة مصر القبيمة .

هو حزب الوقد وتزولهما على قائمته .. اما غير ذلك فهو كنب وإدعاءً . والاصوات

التّي حصلاً عليها معرّوفة ومعدودة على الإصفيع سواء التي من مصر القديمة ، لو حلوان قليس لهما اية شعبية تذكر ..

ولولاً وجودهما على قائمة ، ألوقد ، ما تمكن ولحد متهما من الدخول الى

المجلس . وملحدث في مجلس الشعب

يعد خروجا على الانتماء الحزبي ونكرانا

لَّحِميلِ بَلُ هو موقف من اجلُّ مصالحهما الشخصية المرتبطة مع الحزب الوطني .

وانتي انكر لأبراهيم الشويخي عندما جاء الى منطقة مصر القيمة وقال إنه

مدين بغضل اهالى مصر القبيمة في

تحقيق:

عادل القاضى

منتصر جابر

علاء عبد الهادي

نجاحه ولولا مستندة

مرشح الوقد بكر حداد

له .. لما يخل مجلس

وهـذا طبيـعي الأقدانية الشعبيـة

وعدم معرفة النفس أنه .. فقد اختياره

التاس سواء، هو أو محمد، عطية الأنهما

● العواطن ء أمين

ناصر . . عامل من

- اننی اتصدی ابراهیم الشویشی او محمد عطیهٔ اذا نخلا

الانتخابات على

الثقلم القردى يعيدا

عن الوف ... لان اهالي

السبب في تجامهما .

من مصر القنيمة يقول : . .

مصر القيمة لا يعرفون واحدا أسمه

الشويخي ولكن يعرفون والوفده ... والناس عندما اعطوا اصواتهم لهما ..

كان ذلك من لجل ، الوقد ، وأن الذي حدث

في مُحِلِّسُ الْشَعِبِ مَنْهِما ۚ.. هُو خُروجَ على ثقة الناس وخياتة للحزب الذي كان

الحاج رجب عبد الرحيم .. مواطن

_مادام الحزب عقد اجتماعات لمناقشة اى موضوع وفي وجود جميع الاعضاء

لابع من الالترام بعقرارات هذه

الاجتماعات من الجميع أيضاً .. والخروج

على ماتم الاتفاق عليه .. لابد أن يكون

الحرب وبذلك يكون موقف الشيويخي وعطية خاطئا .. لانهما نجحا بفضل ، الوقد ، ، ولولا وجود ، ابو بكر حداد ،

على رأس للثمة حزب الوفد في جنوب

القاهرة مااستطاع ابراهيم الشيويشي أو

محمد عطية الدخول الى مجلس الشعب

موقف سيء وخيانة

الشويقي ومحمد عطية في جلسة مجلسُ الشعبُ الخماصية بتـرشيـع رئيس الجمهورية .. بعد موقفا سينًا وخروجا

على الأنتماء الجزيي .. فهما من خلال هذا الحزب .. ومن لجله اعطت الجماهير

اصواتها لهما .. والعودة عن هذه اللقة يعتبر خياتة خاصة أبراهيم الشويخي الذي لا تعرفه النفس في مصر القديمة

انما اعطت له اصواتها من اجلُ الحرب

الذي انتسب اليه .. وليس من اجله هو .

وبدلك يكون الموقف الذي لتخذه هو أو محمد عطية .. هو موقف قردى وشخصى يحت ولا علاقة للجزب وجماهيره به . وكل منهما دخل الانتخابات قبل نك

ويعرفان العرهما عند الناس من خلال الاصوات التي حصلا عليها بعيدا عن

حرّب ، الوفد ، والناس في مصر القيمة

اعطت اصوائها للحرب ولممثله الماج

يو بكر حداد .. ولكن للاسف وطبقا المنظام العجيب للقوائم ينجح ابراهيم الشويخي وهو الرفيع في القائمة .. ولا

تجارة .. مَنْ مصر القديمة يقول : ــ أن ملحدث من العضو ابراهيم

🖷 الشاب ۽ احمد عيد ۽ بکالوريوس

مصر القديمة يقول :

على قائمة الوقد .

الشعب .. !! `

ينجح رأس القائمة !!

● المواطن ، بكر

عبد الفقار ، تأجر

من مصر القديمة يقول

_يمسراهــة .. أن

الشويخى .. سلوك

سيء وغير مسئول .. لان حزب الوفد له

فضل عليه وكل الناس

فى عصر القديمة

تعلم ذلك .. والناس

تعرف ايضا ان ابراهيم

عطية اذا دخلا الانتخابات بعيدا عن

قائمة حزب والوفد . . أما جُلسا على مقاعد مجلس الشعب .. وبذلك يكون

حزب الوقد السبب في تجلَّمهما وكأن

عليهما الالتزام بمبادئة .. والالتزام بما

اتخذته الهيئة البرامانية للحزب .. وما

ركب المناققين

المواطن .. عادل الاتربي

ـ بالنسبة لابراهيم الشويخي وملاهب. اليه من انه حمل حزب الوفد ، الى مجلس

غير الإزبراء .. فقد يأتيه الاحتقار

ائه ذهب يوماً الى فؤاد سراج الدين طالبا

الانشعام ألى الوقد لانه قرر الاستقلاة من

الحزب الوطنى لما يسود أروقته من نفاق

الذي يعد جواز العرور الوهيد داخل الحزب الوطنى .. وأضَّاف بانه خلال

انتخابات ٨٤ ، ضحكوا عليه ، ووضعوه

التأسع على قائمة الحزب الحاكم .. ولمّا ذهب شاكيا لقادة الحزب الوطنى قالوا له

بان القائمة منتنجح كلها .. وفي حقة عدم

نُجلحه سيتم اختياره ضمن المعينين لمجلس الشعب .. ولكنه مع ذلك لم ينجح ولم يدخل مجلس الشعب ولذلك استقال

من الحرب الوطئى وانضم للوفد ..

وهاهو اليوم يصير في ركب المنافقين فما اسهل النفاق خاصة لمراكز القوة

والضوء .. وما اصعب أن يكون للرجل

موقف محدد ضد ممارسات الاغراء التي

تأتيها تلك العراكز وضد كل نفايلة

السياسة المصرية التي شهيتها السلحة العامة في السنوات الست الماضية .

وانئى انكر محمد عطية بذلك بمناسبة

إنضمامه لمواكب المنافقين .. في حين أنه انضم الى ، الوفد ، ومدعيا بانه غير منافق وصدقه فؤاد سراج الدين وقرر

الحصبول على فتبأت المبائدة

المواطن .. ، حسن الشكلي

مِالمعاش .. من حلوان .. يقول : _شاهدت ملحدث في جلسة مجلس الشعب .. وهالني مابدر من عضوى حزب الوفد .. فقد تنكرا للحزب الذي اعطاهما

ترشحيه على قائمة الوفد في الجنوب

تتخذه داخل مجلس الشعب .

المحامى .. من حلوان .. يقول :

القنويخى ومتعد

ماجعث من

بكر عبد الغفار

ثقته وثقة جماهيره .. فان ملحدث شكل

غير لأنق .. والموقف تحوطه الشبهات

وواضح انهما يريدان الحصول على

فمن يكون الشويخي الذي وفف بترتج

من الخليفة الى التبين ؟ ؛ وابن نلخبوه

ورجاله ؟ .. قانه حصل على اقل الاصوات من بين الاعضاء ومن اعطاء من اصوات

انما من اجل حزب ، الوقد ، . اما محمد

عطية فاننى لا أذيع سرا اذا قلت ان

بلدياته من ، الشراقوم، لم يعطوه

أصواتهم .. لذا اقول لحرب انوفد انه لايد

من أن يعيد حساباته مع الدخلاء عليه وعلى مبادله وموقف رفعت المحجوب هو

مُؤَامِرةَ لَضَرِبُ حَزِبِ الوقد كما حُدَثُ في مجلس ٨٤ .. عندما استخدم سيف

ملتبقى من فتات مائدة الحزب الوطنى

وهو يقول انه نجح في الانتخابات بأم

الهزلية في جلسة الترشيح ، بعد انسحاب نواب الواد ، وبقاء النواب المنشقين قسرارات ال الىذى وخس

علىي قسائمت

رجب عبد الرحيم

كان عم محجـوب حسنين من « دقادوس ، بمیت غمر هو اول من اکد لنا علمه بما هدث من ارامته لجريدة الواد وقال: أن هذا التصرف كان متوقعا من فاروق المهدى ، ومن شابه أباه فما قلم . .. وعندما استفسرت منه عن هذا المثل الشعبي قال ان والد فاروق المهدى كان من المرشحين المرموقين في الاتحاد الاشتراكى لذلك فليس غريبا أن ينحاز ابنه الى صفوف الحزب الوطني .. يل الغريب هو وجوده ضمن صفوف حزب الوقد ، فليس مكانه المعارضة أبدا ، مل مكأنه دائما صفوف المصفقين لقرارات

ويضيف احمد محمود من « دنديط ، مركز ميت غمر ، ان هذا الرجل معتور ، فهل كنتم تريدون منه ان يقف مع حزبه . ويعلن امتناعه عن تبرشيح رثيس الجمهورية ، بل الخطأ في نخوله حزب الوفد منذ البداية ، فالوقد ليس مكانه ومعركة الواد ليست معركته ... وعلى الوفد هزب الحرية والديعقراطية ان يدقق في اختيار الرجال الذين يستطيعون خوض المعركة دون خوف من الجلسين

الغزالى الذى كانت نهايته على ايديهم

انسا خىسد العضسوين ● حمدي عقبلي عبد العال , مدرس بصلاح سالم الثانوية , مفي البداية أنا عضو في الحزب الوطنى ولا املنع فى انتخاب الرئيس حسنى مبارك الفترة رئاسة قلامة . ولكن انا ضد عضوى جنوب القاهرة الشويخي ومحمد عطيةً في موقفهما غير المشرف فإنا بالدرجة الاولى مع الالتزام الحزبي .. وخروجي عن موقف اتخذه الحزب انما

هو خروج على مبادله .. وانا اعرف نمام العلم أن العضوين المنكورين تم انتخابهما على أسأس الحزب

الى ان حزب الواد كسب كثيرا بخروج هذِّينَ العضُّوينَ مَن كوادره بحيث انه أَه اصبح هناك نقاء في بقية الاعضاء • ، على الجزار ، ترزى من حلوان : ـانا اقدم وقدى في منطقة جنوب القاهرة وبحكم خبرتى الطويلة استنكر ملحدث من العضوين الممثلين لدائرة جِنوبِ القَاهَرةِ وما حَنْثُ ملكانَ يَجِبِ أَنْ يحدث وهذان العضوان على وجه التحديد كان هناك اعتراض على تحولهما

ينتميان اليه وليس شخصهما .. واطالب

بقصل ای ثاثب یکون ممثلا لحزب ما

وحرج على مبادئه . لانه لم يدخل

سمجنس او وهو يحص صعد الحرب فمثلا محمد عطبة لخل انتخابات فربية ولم يحصل على اى شيء فتسعون في الماتة لم يعرفوه الا بعد فوزه باسم حزب

الوفد وكل ماأتمناه تطبيق الديمقراطية

الحقة في مجلس الشعب واريد أن أنوه

المجلس الآ وهو يحمل صفة الحزب



تواشتربيته فقدا بجدت

ولواحتفظت به فقدربحت ولوبنيت فقدعرفت معنى الاستشمار شركة وراؤها بنك

> الشركة الإسلامية الدولية للاستثمارات المقارية إحدى بثركات المصرف الاسلامى الدولى للاستثمار والتنميية ع شارع عدى - المساحة - الدفي ت ١٤٨٧١٥٩ / ٣٤٨٧٦٣١

مجلس الشحب يوم الاثنين الماشي

الشعب العصرى كله اكثر اثارة وتشويظا من الفيلم الكوميدي والمعادة الرجال،

الذي احرجه راقت الميهي ولعب دور البطولة فيه معالى زاييد ومحفود

تبور لحداث الفيلم حول رواع بعالم رايد الموظفة باحد البنوك من محمود

ويد العزيز الصحفي وتتتهر معلى فرصة قيام زوجها برحلة قصيرة الي الكارج وتتخذ قرارا بتحويل نفسها الى رجل كي تتخلص من اعياء المنزل ومن الالتزامان

التي تتحملها المراة في تربية أوادها ورعاية شئون البيت وتتروج معلى رايد ،الرجل، من زميلته في البيت جالة قوال وتقتسم مع محمود عبدالعزيز الفقة ويفكر محمود في تحويل ناسه إلى امراة بعد اصابة ابنته من معلى زايد يوعقة صحية وينتهى الفيلم برواج مقافئ زايد

والرجلء من محمود عبدالعريق والمراة

فقشرع اباح للرحل معالى، أن يلزوج

، وتصورت بعد ان فرغت من مثناهدة الفيلم في جلسة خاصة ان خيال رافت تنطح الى امعد مدى ولقه يريد من وراء فكرته أن يضحك الجمهور حتى

يستلقي على قفاه وتصورت أن أى مخرج مهما شطح خيفه لايمكن أن يزيد على هذا القر من الخرابة ولكن ما شاهدته في خلسة مجلس

لعبه النكتور المحجوب رقيس مجلس. الشعب تفوق كثيرا على ما شاهدته في فيلم السادة الرجال فخيال راقت البيهي لم

يرتفع الى درجة خيال النكاور المحجوب

ومهارة النكثور المحجوب فاقت كل حد

وكل تصور فالأدوار موزعة والكلمات معدة

ومحفوظة والكتب والخداع وصل الى عرجة علية من الاتقان وقد يجهل

الكثيرون أنَّ اعتراض البعض على ترشيح الرئيس مبارك لفترة رئاسة ثانية ليس

منصبا على شخصه واتما على الطريقة منصبا على شخصه واتما على الطريقة العجبية التي يتم بها انتخاب رئيس الجمهورية والتي تارض مرشخا واحدا

على الشعب ، ليس أملمه غيرة لانتخاب

او للتمييز بينهما وكذلك الاعتراض على

السياسات التي تنتهجها حكومات الحزب الوطنى المتعاقبة .. والتي اوضلتنا الى

ما نحن فيه اليوم .. من عدم قدرة على

ان ما حدث في مجلس الشعب .. لايمكن حصر تأثيره في فقدان ثقة الشعب في هذه المؤسسة الهامة .. فهذه الثقة

تقطعة منذ. سنوات طويلة ، فالتاثير

الاعبر في انقاص رصيد الرئيس مبارك

لدى الشعب وجمهور الناخيين وهذا التأثير بالقطع قد حدث ولجهزة انهاس الراى العام والمعلومات يجب أن تتقل الى الرئيس دده الحقيقة التي يتداولها

تَنْهِد السَاحَة السَّيَاسِية خَالَ السَّهِورِ القائمة موجة من النكت السياسية

اللائعة ردأ على الصفعة التي وجهها

المحجـوب ومجلسـه الى الشعب. فالشعب لايسكت على حقه وسلاح الشعب هو النكتة.

مجدى مهنا

الشارع ويسخر منها واتوقع ان

البرؤية .. والخوف من المستقبل

وانتظار المجهول القادم .

الشعب لمبايعة انتخاب الرئيس ح مبارك لفترة رئاسة ثانية والدور الذي لعدم المكتب

عبدالعرين

من اربعة .

بمشاعدته وتتبع فمنوله

بعد ١٨ علما من اللهفة. والشوق، والانتظار.. لم يفقدا الامل في انجاب طفل يملا حيلتهما. ويشيع في بيتهما البهجة. ولم يكن العلم وحده وراء الحلم الذي تحقق. والامل الذي أصبح واقعا. كانت ارادة الله سبحانه وتعالى فوق كل شيء، وعنايته ترفرف على غرفة العمليات التي تمت فيها ولادة أول طفَّل انلبيب مصرى، وتلهم انامل الاطباء ومشارطهم وتوجهها إلى مايريد سبحانه.. وهكذا ولدت الطفلة ،هبة، باول عملية تخصيب خارج الرحم. اجراها فريق من الاطباء المصريين العباقرة، وانتهت بنجاح، بعد أن جربت الأم جميع أنواع العلاج والجراحات على مدى اعوام طويلة.. وقال الآب ـ سلمت أمرى لله ، ولم لم اكنّ أعثرُم الزواج من اخرى بهدف الانجاب، وقد عوضني الله عن صبري خيراً.. والمركز المصرى لاطفال الانابيب. هو ثالث مركز من نوعه في الشرق الاوسط.. هنك مركزان اخران احدهما في اسرائيل، والثاني في السعودية جميع اطبائه مصريون وطبيب سوداني واحد.. والطريف ان عملية التخصيب الصناعي تتم في اطباق وليس في انابيب كما يعتقد معظم الناس!

ىعد ١٨ عاما من العق

كأن موعدنا مع فريق المركز المصرى لاطفال الإنابيب في السليعة والنصف من صباح امس وفي الموعد المحدد التقيت بالدكتورة رجاء طه منصور اخصائية ألانابيب، والدكتور محمد ابو الغار استلا

امراض النساء، والدكتور جمال ابو

والأم التي حرص فريق الاطباء على عدم ذكر اسمها تبلغ من العسر ٣٤ علماً.

السَّرورَ استلا امراضُ النَّسَاءُ والعقم.

ومتزوجة منذ ١٨ عامًا، ولم تحمّل من قبل. وكانت قد تلقت طوال الخمسة عشر عاما

السابقة انواعا مُحْتَلفة من العلاج.

واجريت لها جراحة منذ ٦ سنوات لنفس الغُرضُ، الا انَّ الحمل _ ايضا _ لم يحدثُ

واكتشف الاطياء اصابتها بالتهاب وانسداد في الابواق مما يعني ضرورة

أجراء جراحة والاحرمت الام من حلم

ظبها، واختارت مع شريك حياتها المجازفة وخوض التجربة الجديدة

بالرغم من علمها بان النتيجة لإتزيد عن ١٥٪ وذهبت الام ضمن من تقدمن الى

المركز المصرى لأنابيب الاطفال الذي كان فكرة أرسلتها الدكتورة رجاء منصور من

ولاية اوهايو هيث كانت تعمل بمركز

اطفال الانلبيب منذ اربع سنوات فدرسها

زملاؤها الدكتور جمال ابو السرور

والدكتور محمد ابو الغار وانتهت

الدراسة الى افتتاح المركز في المعادي

ُ وفيما يختص بحالة هذه الام وزوجها.

قام المركز بلجراء البحوث والاختبارات

الني اثبتت انطباق شروط القبول في

البرنامج حيث لاتقبل سوى الحالات المناسبة بشروط معينة لوجود فشل في

فناتى فالوب نتيجة انسدادها او عدم

وجودها، أو بعض أمراض عنق الرحم بالنسبة للام. أو انخفاض عند الحيوانات

المنوية عند الزوج، ويقضل الا يزيد سن

الام عن الاربعين وقد خضع الآب والام

معا لبرامج فحص أكلينكى وتحليل دقيق

للسائل المنوى للزوج، بالإضافة لجلسات

مناقشة حضرها الاطباء الثلاثة لمناقشة

الظروف النفسية واعداد الوالدين نتقيل

فكرة الاخصاب خارج الجسم ونظل الاجته

بويضة او اكثر من الزوجة عن طريق مُنظار البطن الذي يتم أنخاله عن طريق

وقد اعطيت الزوجة بعض الهرمونات

والادوية المنشطة للتبويض لامكان

خُروج آکثر من بویضة ثم تم انتخاب ۳

يويضنات وقى نفس اليوم السلال المنوى

من الزوج حيث تم الأخصاب في اطباق

رْجِلْجِيَّةٌ بُنْجَاحٌ في مدة 1⁄4 سَاعَةٌ و بعدُها

رحم الزوجة عن طريق قسطرة دقيقة تم

العملية وفي غرفتها وجدتها على سريرها وقد جلست بجوارها والنتها التي بدت

مُدْهُولُهُ وهَى تَرْبُدُ مِعضُ الأَيْاتَ الْقُرَانِيَةُ ويابِنسامة شاهبة قات لى الزوجة : لقد

عرفت امى بالحقيقة اليوم فقط!! فقد حرصت انا وزوجى على اخفاء الامر عن

الجميع .. بعد ١٨ علما من السعى لدى الاطباء من اجل ان يهبنا الله طفلا ، لكننا

كنا دائما مؤمنين بألله وكان عندنا امل.

ـ لى جارة تعمل طبيبة نصحتنى بالذهاب للمركز خاصة وهو في ناس الحي الذي

نسكَّنْ فيه. والمعدُّ لله كانت زيارة

اسماء فريق الاطباء

الذين اشرفوا على التجربة

ألد محمد ابو الفار استاذ امراض

النساء والتوليد بجامعة القاهرة. أد جمال أبو السرور استلا أمراض

الإنابيب، فقالت :

سالتها عن طروف دهایها امرکز طفل

ادخالها عنق الرحم وبدون تخدير وقد حرصت على مقابلة الأم قبل

والمعروفة بأسم اطفال الاتابيب.

وتبدأ هذه العملية بالحصول

يوم ۲۱ مارس ۱۹۸۳.



الدكتور ابو الغار والدكتور ابو السرور يفتحان







ارتفع صراح ، هبه ، الاول فعلت الابتسامة وجه الدكتوره رجاء منصور والدكتوره زينب محمد على .



بالإضافة لفتوى الشيخ جاد الحق على

جلًا الحق مؤتّى الديار المصرية في مارس ١٩٨٠ ، تجيز هذا العلاج شرعاً ، كما

اخذنا في المركز الترتيبات اللازمة لمنع وجود شك أو خطأ ، فليس لدينا بنك

للبويضات أو الحيوانات المنوية ، وكل حقة يتم التعامل معها على حدة ، ونحن ـ في هذا المركز ـ ننتظر ولادة

طَفَئِينَ لَخْرِينَ ، وقد قَلْمُ المركزُ في علم

ثلاثة تم التعامل معها باستخدام فكرة

اطفل الأنابيب ، ونكت هذا هو أول مولود

ـ تجرى في الخارج صفقات تاجير رحم

لام بديلة فما موقف المركز من هذه

ونصف عام بعلاج ٢٩ حقة عقم

الفكرة ؟

ــلم ولن يقوم المركز باى شيء من هذا القبل لانه مخلف للشريعة وعلى فكرة عملية التخصيب تتم في اطباق وليس في انفيب كما اشتهر هنا

وحضر الآب بعد انتظارنا له . وقد قال

لى النكتور أبو الفلر أن الآب يحضر الولادة لكلفه البكغ علي زوجته . وبكفعل

كان يبدو على وجهه الذهول في الرابعة

والاربعين من عمره، قال لي وحيات

العرق تنسلب من على جبهته ، وفي عينيه دهشة وارتعاشة : الحمد الله ...



المهم منحة زوجتى .. طمانه الإطباء على صحة زوجته فاستطرد يقول :

ــ تزوجنا عام ۱۹۲۸ ، وكنا نامل ان يهبنا الله طفلا .. لم تكن هناك اي مشاكل بيننا

_بصراحة هل فكرت في الزواج بغرض

وكأنت زوجتي حريصة على أن يكون الامر

خاصاً بَينى وبينها فقط ندرجة إنها يوم

لجراء الجراحة الاولى ذهبت بدون علمي

ولم تخبرني الا بعد عودتها من

● سالته عن شعوره وقد اصبح ايا بعد

١٨ علما من الانتظار فترقرقت الدموع في

عينيه ولم يجب واصطحبناه ليرى

رُوجته .. التي بدات تفيق من البنج

• سائتها عن الاسم الذي تقترحه لاينتها

فقالت على الغور هيه ! هاسميها (هيه)

ورد الزوج أحنا اتفقنا على كده.

مصر بايد خبيرة بارعة (سبحان الله)

وهكذا تدت ولادة أواً, طقلة انتبيب في

فامسکت بیده وهی تناسه . - بایا .. خلاص یا بایا

فقال لها مبروك ١١

طول عمرنا نسلم امرنا لله .





المركز المصرى لأطفال الانابيب يستنسد الي أراء فقهاء الاسلام التي تجيز الاخصاب خارج الرحم

أن تتجاوز الأم الاختبارات والفحوص

فهناك حالات لا يمكن قبولها . كما إذا

كفنت الام غير قادرة على أيتاج بويضأت

لعدم وجود مبليض مثلاً ،

بود ميليض مثلاً ، أو لعدم المبيض للتنشيط، أو لعدم

تحقيق:

حنسان البيدري

بالامر الا اليوم ؟ - زوجي هو أين عمتي الذي عشت معه العمر كله وهو يعمل موقلقا بمطابع محرم، وحرصنا ألا نضر احدا.. كان حريصا وسرسط دائما على مشاعرى. ● هل تفكرين في انجاب

وجود رحم للسيدة . او أذا كان الزوج بنفس الطريقة و - لا اجد ما بعنعنی من ذلك ودخلت الأم الى جناح العمليات.
ووقف الى جوارها الدكتور فهمى الريدي.
ويتم حقنها بمخدر قوى.. سالتها قبل ان

> الفرفة.. كانت ساعة غرفة العطيات _ في ذلك الوقفت ـ 14 د قيلة.. وبدأت عملية الولادة.. فتح البطن، نم استقبل الدكتور ابو الغاز والدكتور جمال مرود المولود الذي التي الي النيا بادي المساعة ٢٠٨٤ دقيقة، وسرود المولود الذي الي التي التي النيا بادي المساعة والدي المولود الذي المولود المساعة والدين المولود المساعة والمساعة وا داخل الغرفة، ومنفت الدكتوره زينب

محمد على استلا الإطفال بقصر العيني : في - ماشاء الله.. بنت ! ووضعت الطفلة الوليدة في يرجة حرارة معاللة ندرجة الحرارة في بطن الام و واخنت حماما سريعا دافنا... ُ وقال لى الدكتورَ فهمى الريدى وهو 🍎 يحقن الام مرة تانية موضحا: بعد خروج المولود يمكن زيادة جرعة Q التخديد التقليف التخديد للتخفيف من الأم الأم.. في أول

العملية كانت الجرعة بالقر الذي لا يؤثر ي خوات الطباء، جلسنا ننتظر عودة في غرفة الإطباء، جلسنا ننتظر عودة الإم من جناح العمليات الى غرفتها بالمركز.. وانتهزت الفرصة لإمال الدكتور جملل ابو المسرور عن تكليف هذه العملية، فقل:

- عملية الاخصاب بكاملها تتكلف الغي جنيه فهي تحتاج لادوية لها اسعار جنیه فهی محداج رسوب مرتفعة وهناک ادوات طبیة تشتری خصيصا للعريض ولاتستعمل مرة اخرى. • • وسالته ايضا عن الدراسات والاستعدادات التي تمت قبل انشاء 🔾 6 كلمة المس •

المركز، فلجاب: - اخذنا كفريق دورات تدريبية في اوهليو المغرب - العلك محمد وكليفلاند بالولايلات المتحدة الامريكية. والمغرب - الملك محمد وكليفلاند بالولايلات المتحدة الامريكية. والمغربة المتوجهة وبكوبنهلجن، واستوكهولم وبدانا في الفسلس المبيب بناء المركز في صبيف ١٩٨٤، وتم افتتلحه وبورفيية - يومدين - في مارس ٨٦ وكاول مركز متخصص في بن جديد - جبال في مارس ٨٤ وكاول مركز متخصص في بن جديد - جبال في مارس دانه المتربية المترب











5

S

U

O 7



رتب هذه الأحداث ترتيبا تاريخيا الدوار _وفاة سعد رُغلول _موقعة مرج دابق ـ وفاة مصطفى النحاس ـ القاء قنبلة هيروشيما ● مرج دابق ● موقعة كقر الدوار

غير قادر على انتاج حيوانات منوية حية

او وجد ما يمنع حدوث الحمل طبيا مثل

ـ هل هناك بعض الاعتراضات الدينيـة

ا توجد فتوی من

المجمع الفقهى الاسلامي المنعقد في مكة في يورته السليعة بتاريخ ١٢ مارس ٨٤ ،

حالات القلب المتقدمة والكلى

3

0

w

9

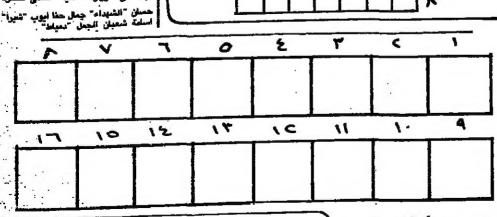
0



ق

● املا مربعات الاعدة الافقية باسماء نجوم الرياضة والغن والسياسة المنشورة

ПТ		П			<		
		П	T				
,						0	
Г						٦	
	\top			7			



كلمات أفقية

٤

٨- ١- ١- ٧- ١ مدينة في الكاميرون . ١٢ - ٢ - ٣ - ١٣ بدون سلاح ١١ _ ١٥ _ ٥ لاطف . ٩ - ١٠ - ١٤ - ١١ كثيرة الولادة .

الدائرة البسعورة ،

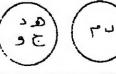
• صلاح الدين الايوبي ● الكتكوت القصيح من البيضة يصيح .

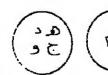
النساء والعقم بطب الازهر. د. رجاء منصور اخصائية اطقال الاتابيب ومديرة المركز. الد حاتم الجمال استلا الهرمونات المتحدة الأوراس - فاس ١٩٠٩ وكأول مركز متخصص في الأوراس - فاس - عمر الكليب وهناك اكثر من الأوراس - فاس - عمر الد فهي الريدي استلا التخدير جامعة الإزهر. والمنظقة ليزا براون عام ١٨٠ اول طفل التحديث والبلط - حوسي بن العقم والسطة الطبيب المناء حمد الإزهر. الما الإن فقد حدث تقم المناء حمدة الإزهر. كبير عن عام ١٩٧٨، واصبحت فرص عقبة بن المناع - والمناء المناع علي المناع علي المناع الد حاتم الجمال أستلة الهرمونات

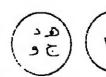
فركشت

المطلوب منك يا عزيزي القارىء ان تتعرف على الجملة المكونة من ٦ كلعات وكلّ كلمة موضوعة في دائرة مستقلة ولكن حروفها جاءت غير مرتبة .. المطلوب منك إعادة تنظيم الحروف للتعرف على الجملة العطلوبة .





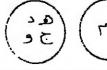






ب ر





ح ل

الفرج" ايمن حسين "امياية" انسي أنته اث يخيت "شييرا" محسن سعيد السيد

"نسوق" هيدم السيد الشناوي "طنباا"

قلجى الكايسى "طنطا" ملجدة محدد عبدالفتى "وزارة العالية" مطبئ محدود

. . .

.

-

-

في نفس الوقت الذي افاقت فيه شعوب العالم الثالث فخرجت تقاوم الطغيان وتطالب بالحرية والديمقراطية، وفي نفس الوقت الذي نجحت فيه جماهير الشعب الكورى في املاء ارادتها على رئيس الجمهورية. خرجت علينا جماهير الحرب الوطنى المصرى الحاكم وهي تصرح : بالروح. بالدم.. نفديك يامبارك .. !! مع أن تجديد فترة حكم الرئيس مبارك ليس في حلجة الى قداءً.. ولا دماء.. ولا تضحيات.. ولا تحديات.. فالرئيس ليس له منافس. ونتيجة الاستفتاء مؤكدة سلفًا.. فلماذا الإصرار على أظهار شعبنا على شاشات التليفزيون بهذه الصورة المهيئة التي يبدو فيها وكانه غائب

عن الوعى.. وكانه صنع من عجيبة أخرى غير العجيبة التي صنعت منها

وأنا أسأل هؤلاء الذين شقوا حناجرهم بهذا الهتاف التاريخي . فيم

القداء.. " وعلام التضحية بالروح والدم.. ؟ هل نحن مقبلون على حرب

مقدسة تستلزم التضحية بالأرواح . ؟ وهل انتم صادقون فعلا في فداء

الرئيس مبارك بالروح.. والدم.. ٬ ام انها شقشقات لسانية.. وسفسطات

لقد سبق أن سمعنا نفس هذا الهناف يتردد من حول الرئيس الراحل جمال عبد الناصر.. فلما فرقعت ثماني طلقات فارغة في سماء المنشية لم يجد احدا يفديه.. لا بالروح.. ولا بأندم.. وانما لاذ البعض بمقاعدهم وولى الجمع الادبار حتى أضطر الرجل الى ان يامرهم بالنبات في وسمعنا نفس الهتاف يتردد من حول الرئيس الراحل انور السادات في حله وترحقه.. وكان السادات ـ رحمه الله ـ يصدق ما يقولون فيزداد عنوا وغرورا .. فلما حُمُّ القضاء لم يجد أحدا يفديه بقلامة ظفر.. ولم نجد أحدا يرفع _ ولو كرسياً ليصد عنه الرصاص المنهمر.. وقبع الجميع تحت

هي اذن ادعاءات كاذبة.. وصيحات فارغة.. وصرخات متشنجة تسيء

الى شعبنا الحر الابي، وتصمه بوصمة التبعية لكل ناعق.. وتظهره في

صورة جماعات بدائية مسلوبة الارادة تتحرك بلا وعي لاداء الطقوس

للزعامة المقدسة.. وانا اسال الله - صادقا - ان يحمى الرئيس مبارك من كل

سوء وان يجنبه طلب الفداء بالدم أو الروح. وان يحميه من سكرة هذه

المِتَافَاتِ الدُّادِعةِ.. فالحماية الحقيقية للحاكم _ بعد عناية الله عز وجل _

انما تكون بإقامة العدل بين الناس. واشاعة روح الحق والانصاف،

واستنصال شافة الظلم في كافة صوره السياسية والاجتماعية

والاقتصادية _ وفي مقدمتها ظلّم الدولة للمواطن ومصادرة حقه المشروع

في المشاركة في هموم وطنه.. والمشاركة في اختيار حاكمه اختيارا حراً خالصا من كل تأثير الا تأثير ضميره الحر..

العبل _فقط _ يأسيادة الرئيس _ هو الدرع الصلبة التي تحمي الحاكم.

يحمى الدولة من جرثومة الإرهاب والعنف، والديمقراطية هي الدواء الناجع

لَكُلُّ الْعَلْلُ وَالْتَكِيْلَتُ النِّي تَنْخُرُ فَي عَظَامِناً. وَمَا الْهِتَافَاتُ الْمَدُونِةُ والصرخات الهستيرية والرقصات البلهاء فهي شراك خلاعة لاستدراج

الحلكم وايهامه بانه موضع الرضا والقبول.. والحلكم الذكي هو الذي يعي حقيقة هذه الخزعبلات ويعرف مراميها.. فيرميها خلف اننه، ويضعها تحت

قدمه. ويحطم الجدران التي تحول بينه وبين الشعب . فاذا أهو والشعب

أن أي مطلع على نفسية الشعب المصرى يعرف أن نسبة الذين سوف

خُص الرئيس مبارك .. ولكن لاقتناعهم بعدم جدوى الذهاب والمشاركة في

يذهبون الى صَّناديق الاستغناء لن تتعدى ٥٪ وهم لن يغطوا ذلك كراهة

عملية مبنية على أسس باطلة.. ولاقتناعهم بأن كومبيوتر وزارة الداخلية

قلدر على كل شيء.. وأن ما سوف يفعله الوزير زكى بدر هو نفس ما كأن يفعله النبوى اسماعيل.. وماكان يفعله كل وزراء الداخلية في عهد

عبد الناصر.. فلماذا يذهبون.. ولمأذا يجشمون انفسهم مشقة الوقوف ف

الطوابير في هذا الحر الخَائق.. وبعد كلُّ ذلك نَشْكُو مِنَ السلبية واللَّامبالاةُ

ونشكو من أن أهل القاهرة بقاطعون الانتخابات العامة !! مع أن المسألة

لاتدعو الى الدهشة وليس فيها شيء من الغرابة لاننا نعرف جيدا

مسبياتها.. ونعرف طرق العلاج .. ولكننا لا نفعل.. ولملذا لا نفعل ؟ لأن من

بيدهم الأمر يريدون بقاء الحال على ما هو عليه.. ولأن الحال علجبهم فأنهم يهتفون من الاعماق. بالروح.. بالدم.. نفديك يامبارك !

وليس هتاقات اشخاص محترفين منتفعين يتكالبون عند توزيع المغائم ويقرون مثل جردان السفينة وقت الشدة. العدل هو المضاد الحيوى الذي

شعوب السودان والفلبين وكوريل والصين والهند .. !!

الكراسي ضنا بأرواحهم عن قداء الرئيس .. !!



اللجنة المالية بحذبب الوفندتضع النقط على حروف الخطية الخمسية الجدبية:

> في نظرة شاملة إلى أوضاعنا الإقتصادية الراهنة، قدم النائب الوفدي مصطفى باسين وهو مارن اللجنة المالية بحارب الواد تحليلا للواقع وتشخيصا للفضاكل التي تعترضه وَالْإِصْبَاءِ النَّى يَدُرِدَى قَيها واقعية لاتضع في اعتبارها وتسبي في تدموره المستمر، متغيرات عثيرة ، في مقدمتها

والتهاب الاسمار، وقبال ان تقديرات الخطة الخمسية الاولى لمعدلات النمو، وللعجز في الميزان التجاري، بقديرات غير

النتيجة سوى مزيد من العجز

اضطراد الزيسادة فى تعداد السكان، وارتفاع سعر الدولار، والسرعة المحتومة التي يسير بها العلم من حولنا ! والخطة الجديدة تسير على نفس النهج وتتبع نفس الاسلوب ولن تكون

لجرى

الحوار :

أحمد

الخطة والموازنة العامة وتقديره لما حققته الخطة الخمسية وتوقعاته للخطة الجديدة فقال ، _ ان الوقت الذي تمت فيه مناقشة الخطة والموارنة العامة اللولة، ضيق للفاية، ويجب على الحكومة مستقيلا ان. تراعي الالترام يتقديم الموارقة في الموعد الذي حدده الدستور أي مل شهرين على الالل من بدء السنة . المالية . الجديدة ورغم النجازات التي تمت خلال الخطة الخمسية الاولى فإن تتأثجها تحسب عليها وليس لها فاد بثغت معدلات النمو في الحطة "السابقة حوالي ١٠٦٪ سنويا، وتبين انها معدلات حسابية لم يدخل ضمنها معدلات تمو السكان لو

الاثبار بالتضيفية وارتفاع الات والنتيجة انه ليس هناك مليمكن اعتباره نلك أن التضخم زاد خلال الخطة الحمسية الاولى بمعدلات علية، وصلتُ الى ١٩٪ سنويا حسب بيلات البنك

المركزى ، والواقع اعلى من ذلك كليوا وانخفضت أيمة الجنيه النصري الي الثلث وبالتالي ارتفعت الإسعار غيوما ثلاثة اضعاف على الاقل مع ثيات الإجور ولَّقُدُ ارتفعت الصيونُ الى ١٧٦٠ مليار

جنبه، ومازلنا نوافق على العريد من القروض والمنح والإعلنات والم والميران التجاري والخدمي عجرا بلغ ٢٥٤٠ مليون جنية، الاولى الى ٤٦٩٤ مليون ختيه، وهذا

خسآرة تقر بنحق تدهور الخدمات • وما هو تقنيزكم

الخمسية الاولى عي الخصوص ا باللسف وصلت الامية في مجال -التعليم الى ١٠٪

وانخفض مستوى عشرات الألوك من الخريجين كل

وتحتاج إليها، وامتحت المدارس متداعية، وهناك فصول في العراء او من الكرتون والعطية التعليمية تتم في اسوا الفاروف كما اصبحت مجانية التعليم غير حقيقية وحيرا على ورق كما وصلت المستشاهات الحكومية في كل مكان الي حالة من التردي والإعمال والقدارة والتسب والعدام الضمير. اما أرَّمة الإسكان الشيعني، فإذ وصلت

الى بروتها يرغم وجود مليون و ١٠٠ الك شقة خلية في القياع الخيص ومزالت بالانة ارباع الطرق في نصر ترابية وتعلق الطرق الى نصر ترابية وتعلق اللي صيانة غلطة وكلك . الكهرباء، مارات صعيفة في انحاء الريف ومياه الشرب التقية لم تصل الى مكات . القرى، اما مرفق السكك الحديثية فما زال يواصل الحسائر. فعثلا في ميزاثية البسة المديدة الحسائر ١٩١ مليون جنيه، ولا ابرى لماذا تدعم الوزارة الدرجات الاولى والثانية الفاخرة على حساب تدهور عربات الدرجة الثلثة التي اصبحت غير

 وفي تحليل لنشكلة البطالة، والعمالة الزائدة المكسة في بولوين الحكومة. قال مصطفی ماسین - نقد ارتفع عدد العاطلین آلی ۱۱۰ الف مواطن، من واقع تعداد الفتکان وتکس العاملون في الحكومة حيث بلغ عددهم ولاتة ملايين ونصف عليون موظف "اغليهم بلا عمل أو امل مع أن هناك جهات حكومية تعانى من نقص في العمالة. الله هل تؤثر أوائد والساط البيون · الخارجية على تنابذ الخطة الجديدة ومعدلات النعق المتوقع تحقيقها من خلال

هذه الخطة ؟ يَّـ معدلات النمو في الخِطة الخمسية * الجديدة للناتج المجلي حوالي ١٠٥٨ رستويا وتحسب ينفس طريقة الحساب في الخطة السابقة، بحيث لم تاخذ في اعتبارها معدلات ثمو السكأن ومعدلات التضخم وارتفاع الإسعار... التخ والنتيجة في النهاية سالية وتكرار للخطة . الخمسية الأولى بما قد يؤدي الى مريد عن التدهور في الاقتصاد العصري. خصوصا واثنا سنبدا في دفع اقساط

الديون بعد ه سنوات وليس هناك انتاج حقيقي لمواجهة نلك، والحكومة تقول انها جثبت الانساط في البيك المركزي، وأنا لا أدرى قيمة هذه الأسلط في العيرانية كلمتياطي ، ولكن في الواقع بخل القسط ضمن التحويلات الراسمالية التي تقلير عجزا في الميزانية بمقدار ١٩٥٥/٩ مليون جنيه. ولا الرى كيف يكون التجنب من العجر. وهل ثم التجنيب بالعملة الإجنبية ؟

والسيلحة.: والغريب ان السيلحة تعثل

مًا فقط من جملة الإيرادات على مدى

خمس سنوات ومعنى ثلك انه لبس هناك

تنمية سيلدية بما يتفق مع الامكانيات

السيلحية المصرية، التي هي املنا في تحقيق بخل عاسب وحتى يتحقق هذا البخل المناسب نحتاج الى تنمية حجم

السياحة خمس مرات على الإقل عما هو

● هل تتبع الحُملة الجديدة قيرا كافيا من

الانطلاق وامكاشات ألنمو للقطاع

ـ تفترض الخطة الجديدة قيام القطاع

الخاص باستثمار ١٨ مليار جنيه في

الظروف ألراهنة وهذا امر مشكوك فيه،

نظرا لعدم استقرار اسعار الصرف، وتغير

القرارات الاقتضادية المستمر بالإضافة

الى المعوقات الادارية التي لا حصر نها

ويمكن للقطاع الخاص الاستثماري ان

يعمل في مجالات عنيدة، تعد حكراً على

القطاع العلم منذ سنوات طويلة

وتدهورت الحدمة به ويالحظ ان القطاع وللسورك الخاص محروم من الاستثمار في قطاع الصحة فلماذا لانترك القطاع الخاص يقوم

بانشاد شركات للتأمين ألصحى حيث

نظات العلاج الحبيثة اصبحت باعظة،

مع الاخذ في الاعتبار ضرورة شمول كافة

المواطنين بالتامين الصحي، وذلك لان الخدمات الصحية تبلغ استثماراتها في

الخطة الجديدة ٨٤٨ مليون جنيه، اي

. ١٠٨٪ فقط من اجمالي استثمارات الخطة.

وهنده الاعتمادات لاتكفى لامسلاح الخدمات الصحية المتدهورة وانشاء

المزيد من المستشفيات العصرية. وفي

مجال التعليم وبالرغم من استثماراته

المُتُواضِعة ٱلنِّي تَبلغُ 1714 عليون جنيه ينسبة ٢٦٦٪ فقط من اجمالي استثمارات

الخطة نحد ان الدولة تتحمل وحدها عبء

التعليم فلماذا مليد التعليم الخاص. طالما

هناك فتات كثيرة تستطيع دفع

المصررفات في التعليم الخاص. كما انّ

مشكلة الامية لاتزال بلا حلول في الخطة

واقترح في هذا الصدد. أن تلوم وزارة الدقاع بهذا الدور القومى بتعليم

عليه حاليا.

واذاً كنا قادرين على تجنب هذه الإقساط فلماذا لا تدفعها وتستريح، ولملاأ إجهدنا انفسنا باعلاة جدولة الديون ومايترت عليها من مخاطر؟! * وَتَجِدُتُ مُصَطِعَى يَاسِينَ عَنْ مُصِعَرِ . تعويل الخطة الجديدة، فقال: - المعران التجاري والخدمي في الخطة الحسية الجديدة، يحقق عجزا في اول سنة بقادار ٤١٣٢ مليون جنيه. وعلم ١٩٩٢ وهو اخر سنوات الخطة، يحقق عجرا قدره ٧٧٥٠ مليون جنيه وذلك طبقا لسحر الاساس في علم ١٩٨٧، كما يحقق عدرا في المعاملات الجارية قدره ٧٠٠

مليون جنيه ومأزال ميزان المدفوعات يعتمد على عوامل غير مضمونة وغير مؤكدة وعنصن المخاطرة فيها كبير، ويكفى أن تعلم أن ٥٠٪ من ايزادات ميزان المدفوعات تاثي من قناة السويس والنترول والتحويلات

نقدم المؤلمة في مصر ووترسيوض وابا إيجبت DIA.EGYPTE بدون كم إومات ف العالم FILTRON, CAMP وتعطى ٥٥٠ لترًا في الساء مياه نقية معتمة بدون كماني؟ بوتعمل بالشيارا لعادى أوبطارة السيارة أويطأمية عادية المسكرات - للقرى الرحلات الأوقيلات والمنادق المائة - المستخوات المسائل ويعد خزاسات المسائد كاييم لتيتابط متعاصرة من فلاترغسيل عكسى مطاميات حقن الكترومية وقلات أوتوماتيكية ومعدات حام السباحة وكاور للمقيم ٧٧%

نحن مقبلون على مزيد من الغلاء اضافة ألي مانعانيه من الارتفاع الجنونى في اسعار كل شيء جندين، خلال فترة التجنيد ولا تمنح شهادة المعاملة او انهاء فترة التجنيد الإ بعد اجتياز امتحان محو الامية بالأضافة الى ذلك، تجد أن القطاع الخاص متماو مع القطاع العلم في استثمارات السياحة التي تبلغ ٢٨ المعاناة کل شیء حتی اصبحت الجديدة على القروض فى تعويل مشروعاتها، قال مصطفى ياسين: ــارى ان الخطة الخمسية الجديدة مثقلة لاتطاق

بالنبون، اره مليار قروضا خارجية والباقي قروض عليها بنبرها بنك الخطة تمولها قروض، كما انْ الميزانيةُ مثقلة باعباء الدعم، وقد بلغ دعم القطاع العام اكثر من ٣٥٠٠ مليون جنيه، ويبلغ العجز الكلى في النهاية ١٩٠٠ عليون جنيه مع ان العجز الصافي ظهر على أنه ١٨٠ مليون جنيه فقط لكن العبرة بالحساب الختامي، وكله طبع بنكنوت مما

ونفلت وليزانن يُزيد من حدة التَّضَخُم وارْتَفَاع الأسعار. والمزيد من المعاناة. وقَى نهلية الخطة اى بعد مرور خ سنوات تيدا من ٨٧ / ٨٨ الى ١٩٣ / ٩٣ نجد ان الميزان التجارى ليس في صالحنا حيث يبلغ العجز ٢٧٥٥ مليون جنيه بالعملات الحرة وعجز صافى ٧٠٠ مليون، وزيدة في القروض الخارجية لتكون ٣٣

مُلْيَار جِنْيَه، مع تكس الموظفين في الحكومة والقطاع العام والعجز مستمر في الموازنة مع تزايد التضخم وزيادة الأسعار.. ومزيد من التدهور في الخدمات التعليمية والصحية والمرافق العامة.. قلتم أن القطاع الخاص محروم من
 بعض المجالات التي تعتبر مغلقة أو قاصرة على القطاع العام. فما هو الاسهام الذي يقدمة القطاع العام في ميزانية الدولة مقابل هذا آلامتياز الحكومة الفقيرة، بعيرانينها المتواضعة التي تبلغ ٢٣ مليار جنيه والمثقة بالاعباء تدعم القطاع العام الْفَتَى بِمِيلَغُ ١٨ مليار جنيه، والذَّى يصل

حجمه الى ١٠٠ مليلر جنيه، واذا كانت الفكرة من التاميم هو تجميع موارد الدولة لصقح الشعب، فقد اصبح القطاع العام عبثًا على الشعب وضد مصالحه و بدلا من ان يكون ركيزة للتنعية أصبح يعوق التنمية وبدلا من ان يكون عونا للحكومة السبب وسرس من يحون المحولة في زيادة مواردها من أجل رفاهية الشعب المبيح يلتهم أموال الشعب والسبب الرئيسي في فقره ومعاناته ! فالقطاع العلم يحقق للخلا يبلغ حوالي ٢ مليل جيئه سنويا بنسبة ٢٪ فقط والمغروض ان لايقل الدخل عن ٧٪ اي ٧ مليلُوات ومعنى أن الفاقد سنويا يبلغ ه عليارات تصل على مدار السنوات الخيس للخطة الى ٢٥ مليار جنيه. بالإضافة ألى ١٨ مليار جنيه قيمة الدعم من الحكومة لوحداته وهيئاته الاقتصادية اي ان هناك ٢٠ مليار جنيه خسارة للقطاع العلم في خمس سنوات مع زیادة حجمه واستفاراته الی ۱۱۸ طبار جنیه فی نهاية الخطة ومعنى ذلك أن الحكومة تهدر 17 مليار جنيه تقريبا حجم الخطة الخمسية الجنيدة من أموال الشعب، وعلى حسابه ثم تدعى انها حكومة فقيرة ومواردها محدودة. . بای منطق هذا ٧ اليس الشعب احق بهذه الاموال الصَحَمة المهدرة؛ النِّس الأولى أن تصحفه عن العالم العالم حولنا بنمى نفسه بسرعة تفوق الخبال. وندن شام وقد تحولنا الى طَأَفَات عاطلة بحجة أن مواردنا محدودةً " فلو اعتقد الشعب الباباني ان موارده محدودة لانهارت البابان اقتصاديا في أبام

معدودة لابد ان هناك قوى خفية توهمنا باننا فقراء. وان مواردنا محدودة ثم تعطينا الشهادات بان اقتصادنا سليم ومنين وتفرقنا في مزيد من الديون. وثمن ذلك معروف طبعار. انهم يسعون الى تدمير اقتصادنا ويريدون لنا التخلف والنقر وابعادنا عن مدخرات ابنتنا في الخارج ومدخرات الدول العربية واسواقها التي

Hali'o slir SUEZ CANAL BANK

"بلغ إجما لحست الميزانية ٤٨٤ (مليوين جم"

وبلغ الجمعية العادية الثا منة للبك يوم الثلاثاء المؤفق ٣٠ يوينو ٨٧ المنطقات المرافق ٣٠ يوينو ٨٧ يوينو ٨٧ يوينو ٨٧ يمقالبنك الفائن ١٤٠٤ سيري أبوعم بالقاهق رئاسة لهديئيتناذ/ أحروزاد يبس محلس الإرارة ولمغنوليت بمقالبنك الفائن ١١٤ سيمبرى أبوعم بالقاهق رئاسة لهديئيتناذ/ أحروزاد يبس محلس الإرارة ولمغنوليت المعادلة المعادل



.. وقيد وافقت الجمعية مالاجماع على جدول الأعمال لمعروص عليها ومن العربنوده :-

م التصديق على الميزانية وحساب المرياج والحنسائروجساب لتوزيع عهبنة لمالية لمنتهة في (٨٦/١٢/٣ مع والمتعدد تعديد تحديد المال المدفوع وبعد تجنبيب المصرية على أرباح بشركات الاموال المستحقة على نشأ ط البنك

مع تجديد تغيين السيدين مرانبى حسابات البنك للسنة المالية ١٩٨٧

تَعَلُّوراُلْعُمْوُسُراست ميزانية البلك ، مليون جم.

				44.4			
1917	1910	1912	1914	1915	1911	191.	البيان في اقر
1212/1	\\$Y ₇ =	٨٧٦٨	100,5	19.7	779,9	727, 2	إجمالى الميزائية
1.44	AYC/A	7.5,7	۷٬۷۸۵	04.,9	05.10	(49,7	إجمالى الودائع
Y (9,7	01/2/-	74,7	811/1	£14, 1	T12/9	149,6	الغروض للرشنمات
#9,1	* N, E	* N/ T	1.17	19, 2	11,4	7,5	معافخ النث
2,40	09,0	٤٧,٦	٥٦٦ع	TO, T	54,6	17/-	إخمالى حقرق لمساهمين
5/2	5, 8	(1)	5/-	V, D	٥٦٥	5/3	اجمالى توزيعيا المسالعيين
512	317	(1)	シー	٥٦٥	٥٦	5,1	- تى سور فىدىد
-	-	-	-	-10	_	-	- نى سۇرة اسىزم مجارنىة
-							4 1

ع بعدتجنب الضربيرعلى أراح شيط تدالأموال ويدعوالسك السآدة المساهب لصرف عوائداً سهم عن عام ١٩٨٦ من كافية فروعة ا في القاهرة الليماعليّ بورمعيد/السولين/الإيكشرة لأطبيطا/الجدة المعادى/مصرالجدرية الدفت

استاذا للاقتم

الجامعة قبل أن تجذبه

بحور السياسة.. وهو في

كلا الحالين يتكلم كلام

الخبير العالم المشارك

عىب!! بظم : د . ابراهیم دسوتی اباظة

عاد ،الابطال، من الزقة منتصرين ! قال كبيرهم ان ترشيح رئيس الجمهورية من قبل مجلس الشعب قد تم بما يشبه الإجماع .. وهذا اعظم فتح عرفته برلمانات ما بعد الثورة ! وقالَ اوسَطهم ان السُّعبِ لايبِليِّعُ الا العباقرة الذين شاء قدرهم ان يقودوا السابئة في الزمن الصعب !!

وقال صنفيرهم أن مجلس الشورى لايمنح ثلته الا للذين حققوا لامتهم أعظم انتصار في التاريخ !! هؤلاء الإيطال الثلاثة النقى اجماعهم على ترشيع الرئيس مبارك لعدة رئاسة قلامة .. وهذا امر طبيعي فاولهم رئيس مجلس الشعب المعين وَثُلِيْنِهِم امينَ الحرْبِ الوطنيّ المعينَ ايضًا وَثَالِتُهُمْ رَثْيِسٌ مَجِلُسَ الشوريّ المعيِّنَ كذلك .. فالأبطل الللاثة لايمكن ان يخرج ولاؤهم عمن اصطفاهم وعينهم في هذه المواقع القيادية العليا كما أن الإبطال الثلاثة وهذا مهم جدا جمعتهم زمالة التنظيم الطليعي المنحل في أبهي ايلمه .. ثم فرقتهم كرابيج الهزيمة في الأسي صورها ولكنهم عادوا ليلتاوا من جديد حول سلطة هذا الرجل الذى شاعت الاقدار ان يصعد الى الحكم في غفلة منهم !!

كل هذأ مفَّهوم ومهضُوم من اسلئذة التنظيم الطليعي وتلامنته القدامي يتقدموا زفة التأييد التي تعودوها مع كل حاكم يريد تثبيت اقدامه في السلطة يَّمَعَى الْى تَجِدِيدُ ۗ مدة رئاستَه .. وقد رايناهم في آخُر زفة نظموها في اعلَّكِ هزيمةً يونيو .. وهم يلودون المسيرات .. ويكتبون البيعات وينظمون المظاهرات التي تؤيد الحاكم المهزوم .. وتدعو لنظامه المنهار بالبقاء والاستمرار !! ولكن العجيب أن الرئيس مبارك لم يكن بحلجة الى هذه الزقة الإعلامية الضخمة .. ولا ألى هذه البيعات المضحكة التي تقاطرت عليه من موظلي الدولة .. ورؤساء المؤسسات والهيئات الرسمية مثل الجيش والبوليس بل ومن رجال الدين الإسلامي والمسيحي .. فهو ليس في المازق الذي وجد فيه عبدالناصر لساحقة والذي كان بحاجة الى تفطية قوية بالطبل والزمر والرقص من

وهو أيضًا ليس في ورطة العرشح الذي يخشى من يزاهمه في نينَ الاقوياء فينطلقُ في الدعاية لنفسه بالمسيّرات والبيعات والمظاهرات انعا الرئيس هو العرشح دائما لرئاسة الجمهورية .. ولايوجد على حد علمنا من يزاحمه في هذا الشرف لا من قبل ولا من بعد .. ومادام الامر كذلك قلابد ان,نفزع وان نتاسى لهذَّه الزفة الضَّحْمة التي كَلْفت وتَكلف ميِّرانية الدولة غاليا .. ولايد ايضًا مُنساطُ مَن يدفِّع تكاليف هذه الحملات الباهظةُ هلَّ هو الحزب الوطنيُ كما يدعي بعض السلام من كتابنا الحكوميين .. أم خُزانة الدولة كما هو و أضح من مواكب الاوتوبيسات .. واعلانات الصحف .. ومتابعات التليفزيون .. وتحقيقات الاذاعة وغير ذلك من وسائل الدعلية والنشر التي جاوزت كل معقول وكل مقبول. . ثم ان هذه البيعات التي خُلعها البعض على شخص رئيس الجمهورية لاتتفق بحال مع جلال المناصب التي يحتلها المبايعون ولاتتفق آبدا مع صريح الدستور

فُشيخُ الازهر لايجوز ان يقحم ناسه في امر سياسي وهو الذي عودنا ومن سيقوم على فصل الدين عن الدنيا والإمساك عن شئون السياسة في اخطر قضايانا فاين مواقفه من الفسلا او التعذيب او الاستبداد بالحكم حتى يكون له موقف في انتخاب

ووزير الدفاع لايجوز ان يبليع رئيس الجمهورية باسم الجيش قبل ان يجرى انتخابه .. فولاء الجيش لايكون الا للرئيس الذي يُنتخبه الشعب فعلاً .. فمبأيه الجيش لمرشح لم يوافق الشعب بعد على تجديد رئاسته خطا نستورى وقانونى لايجوز ان يسقط فيه معالى وزير الدفاع والقول بغير نلك معناه الحيام في انتخابات الرئاسة وهذ امر غير جائز بحكم الستور والقانون . ان هذا السلوك غير الحضاري الذي لايفرانا كثيرا عن تجديد انتخاب عيدى امين هو الذي يُدفعنا الى التساؤل في حسرة الى مني تقال هذه الممارسات . ومن المسئول عن استمرارها؟ الم يكن في وسع الرئيس مبارك وهو الذي بدأ رئاسته باستنكار الطبل والزمر ان يوقف هذه المهزلة التي لاتليق بعكلة مصر

ولازلَّتَ اغلب الشعور باننا نعيش نفس الصورة التي تتكرر بلا تغيير منذ علم 1904 فكل رئيس حكم هذا البلد لأبد ان يمر بثلاث مراحل: " الاولى: مرحلة النافف من الرئاسة الاولى والعزم على عدم التجديد . الثانية : مرحلة قبول تجديد مدة الرئاسة الثانية بعد الحاح مسيرات ٱلنَّكَلَّةُ : مرحلة الرئاسة عدى الحياة بعد ضغوط ورجاءات متفرض فرضا على

الرئيس من كافة القوى الشعبية !! ارجو أن تعرف مصر رثيسا له بداية وله نهاية تصنعها ارادة الامة .. بدلا من ان تكونُ البداية والنهاية بالقضاء وأنقس !!

شهد الناس مساء الاثنين فاصلا كوميديا وساخراً ، أزاح عنهم عناء يوم قائظ وشاق " وكانما شاء مخرج هذه المسرحية التي جرت ، أن يكسر الرتابة والملل وان يثبت أنه قادر على تقديم المفلجات والخروج عن النص ، ولو ببعض النكات

فقد فوجيء النَّاس ، بستة من نواب الوفد ، يقفون على المقاعد ليعلنوا تعردهم وخرجوهم على الحرّب ، وسط التصايق السلخر للحرّب الوطنى !! بَل وقَف واحدُ وحربوت على المرب من لا لسان له ، ولم يسمع الناس له صوتا من قبل ، يقف ليتباهي بانه يس من لا لسان له ، ولم يسمع الناس له صوتا من قبل ، يقف ليتباهي بانه يستطيع ان يتقافز بسهولة على كل المواث . وكانت الصحف الحكومية بين أيدى الناس في الساعات المتاخرة من مساء ذلك اليوم ، تحدثهم عن النصر العظيم الذي حققه الحرّب الوطنى ، في معركة فاصلة منّ معاركه تضَّاف آلى إنجّازاته الضَّحْمةُ في كل

السياسي المتعمد ، الذي يعارسه حزب الحكومة بإنقان ١١ وَلَكَ كَانَ نَكَ مَرِجَعَهُ فَي الأُسَاسِ أَنَى ثَلَكَ الْقَانُونَ الْمَبْتَدَعِ الذِّي فَرَضَهُ تَظْلُمُ القوائم الحزبية المشروطة ، والذي سمح لفيّة من محترفي العمل السياسي ، بالتجول بين الأحزاب ، كل يعرض نفسه في إبتذال ليوضع على القوائم!! وكأن . في الإحراب شديدا على غير الفئات هؤلاء الذين إحترفوا العمل السياسي لفترة طويلة ، وأحتكرهم الاتحاد الاشتراكي والحزب الوطني من بعده . ولقد أتيح لي أن ارى صورة سوداء من هذه الصُّور ، إذ كنا نجلس لطاقشة التصور العَّام لَّلانتَحَابُات الأُخْيرة والقوائم التي ستَّعَد لذلك ، وفَجاة أستانن احدهم في الدخول ، وعرض أنَّ يكون على رأسَّ احدى قوائمناً ، وسط دهشة الحاضرينَ ، وبعد أن قدم نفسه وعدد مزاياه التي تنحصر في السيطرة على مجموعة كبيرة من رجاله ، وانهم يجيدون كل انواع السداغة والبلطجة ، وأن بأمكانهم التصدى لسذاجة وبلطجة الأخرين، وبعد أن أخذ يشرشح في غيره ممن تصور أنهم ينافسونه في ذلك، وبعد أن واجهه رئيس الاجتماع بما كشف عنه سلوكة وسُجِلَ لقَسَادِه والتي تدور بين جنح النصب والتزوير والشيكات دون رصيد ، رد ببجاحة وإيه يعني كلها في الاستئناف وأنه أذا نجح سيكسب حصاتة النواب !! عَنْدُمَا اردنا أَنْ تَصرفُه لَنْنتَهِي مِن اعمالنا ، خرج ليعود بحقيبة ضخمة فتحهاً ، امامناً ، فأوجئناً بمثلث من تذاكر الإنتخاب ، تباهى بانها سيعة الأف فقط ، و انها علها مك يده . و انها تشفع له أن يكون على رأس القائمة !! وحدثتني نفسي ان أقوم لابلاغ الشرطة بهذه الواقعة والجريمة ، لكن رئيس الاجتماع قلل أن الشرطة ذاتها هي آلتي سبحت له بالاستيلاء على هذه التذاكر ، ولم نَجِد آلا أن نطرده وهو يضحك منا سأخرأ ، ويعلن أنه ذاهب الى الحزب الوطني كان مُجِم قوائمه في دائرته بالقاهرة ا!

ولم تكن هذه الواقعة غريبة في بلبها ، فقد علمت انه نموذج مكرر ومعتاد في كل

وكنت أحسب أن هذه هي صورة الإفساد والفسك السياسي والانتخابي . لكن تكشف أخيرا أن الجعبة فيها الكثير !! ولعل صورة الستة الذين أعلنوا في بجاحة خروجهم عَلَى التزامهم الحَرْبي ، وُتكولُهم عَن يَعْينهم التي حَلَقوها يُوم بُخُولهم الحزب ، تضاف الى هذه الاساليب !! والعجيب لن هؤلاء . قد حضرواً في الاجتماع المشترك الذي عقده الحزب لهيئته العليا وتوابه ، وكانوا من اكثر الحاضرين حماسا ومزايدة على قرار الحزب بالامتناع عن النصويت بجلسة الاثنين !! وايماً كان . فقد بدا للناس ان جلسة الآثنين ما كانت لتتم على هذه الصورة التي اخرجها رفعت المحجوب، كما أنه قد بدا له هو بالذات أن خروج هؤلاء على

حرّبهم ، سيؤدى الى لرّمة فيه ، ونسى ان الوفد ، قد خبر هذه الاساليب السوداء ، وأَنْهَا كَانَتَ تَوُدَى دَائِماً الى تَقْوِيتُه وَإَعَادَة رَص صَفَوْفَهُ ، بعد فصد الدم الفاسد ، ومازال حلاقو القرى يريون الدود ، يضعونه ليمتص هذه الدماء ، فيتخلص صلحبها من إرتفاع الضغط ويكسب صحة وعافية ونشاطا . من إرتفاع المنطط ويحسب صحت وعطيه وسلحا . والحق أنه إذا كان نظاماً قد إستقر على نظام القعندية الحزبية ، وقرر النستور فى المادة الخامسة منه ، على أن يقوم النظام السياسى فى مصر على اساس تعبد الإحزاب ، فإن هذا العبث العبتذل بالاحزاب ، إنما هو عبث بالنظام السياسى كله ،

لن يقلت اصحابه من الحساب !! وقد تذكرت مع كل ذلك البيت من الشعر السلخر إذا تهبِ الحمارِ بام عمرو ، فلا رجعت ولا رجع الحمار "!

صوت الشياب أمل الحاضر وكل المستقبل .. !!

إذا كان رثيس الدولة لايقرا للكتاب والمفكرين الكبار المشهود لهم بالوطئية لتَمْوره أَنْ آراً عُمْ تَصَفِيةً لَحْسَابات قديمة.. المّ يقرأ للشباب الوطني والذّي لم يتهم بعد بشعار تصلية الحسابات ا !

سيادة الرئيس .. سأحكى لك أصة من ارض الواقع ولو سمعتها لإصابك من الحرن ما اصابني . كنت أجلس مع أحد الأصدقاء في أحد الأماكن العامة نتحدث عن ماساة جبل الشعاب الذي ننتمي إليه.. و إذا برجل يقتحم مجلسنا و يقول كفي كلاما.. انني مثخَّرج في كلية التجارة وأعمل محاسباً في إحدى الإدارات الزَّراعية وأبلغ من العَمْر 27 عَلَمًا وَلَمْ أَنْزُوجَ لِأَنْثَى لا املك غير مرتبَّى . والملابس التي ارتبيها لحَصلَ عليها من وركاة، عبد العمال التي يمنحها لنا رئيس الدولة كل عام !! .. و إذا سوات سيضُعونني في السجن.. وإذا دافعت عن حقى في الحياة أمنيت الى أدأة النظام الحاكم الغاشمة المتمثلة في وزارة الداخلية .. اتجد لمشكلتي حلا؟ * فقلت له إن ملتعليه بعلني منه الشعب العصرى الذي الليه . إلى متى منظل اداة في ايدي العابثين بمصيرك المتسلطين على مقرراتك السارقين لأموالك المتبلحين محكمك. المتحكمين في مستقبل أبنائك ؟.. وانت باشباب مصر.. يا من اتهموك بانك امل الماضر وكل المستقبل ١٠ الى متى ستظل ساكنا ثانها نهارك.. بلكيا ليلك ١٠ متى ستنظر الى مستقبلك بواقعية وتبحث عن حقد في بلدك الذي تحس فيه بغربتك.. حتى حقة في التعبير عن رابك حرموك منه واصبحت تنادي وتصرح دون اهتمام

حتى من ولى امرك الذي يريد مبايعتك "!

الطبيعي بنشيعب الصديث مع الدكتور حلمي مراد بين

السياسة والاقتصاد.. فالرجل بدا حياته

1012 Maile ترمي المعاددة المعادد

المو الاعتصاد على العدوارد

 مارؤیتك للواقعین الاقتصادی والسياسي القائمين وما المدى الذي مخصل اليه الاختنافات الاقتصادية الحالية، وهل ستقف عند حد معين وفقا لزعم صندوق النقد الدولى الذى يجرى تنفيذ سياساته الاقتصادية ؟! ـ أنّ صنّدوق النقد الدولّي ليس هو المصرجع الملم بنواحي ا الاقتصادية والاجتماعية في

وليس هو المستشأر المخلص لتصحيح المسلر الاقتصادى لان اختصاصات صندوق النقد النولى محصورة في معالجة الاختلالات النقدية بين الدول ذات العجز في ميزان منفوعاتها وبين الدول الأخرى ذأت الاقتصاد القوى ومن هنا فهى تعقج فاواهر الإزمة الاقتصادية وليست الاسباب الحقيقية الكامنة وراء هذه الاختلالات النقبية التّى تطرأ على سعر صرف التقد الوطنى في دولة معينة في مقابل النقد الآجنبي كما أن صندوق النقد الدولي تسيطر عليه الدول الغنية والدول المنساعية الكبرى وفي مقدمتها الولايات المتحدة الإمريكية ومن هنا فان توجهاته في توجيه النصح والارشاد لاصلاح المسار الاقتصادي في الدول النامية او الدول ذات النقد الذي يعاني من اختلالات بالنسبة لسعر صرف العملات القوية لن تكون هي التوجيهات التى يطمأن البها الاطمئنان الكامل بحيث تنفذ تنفيذا حرفيا بلا

مناقشة او تمعن. ولست اقول هذا القول على سبيل التحليل والاستنتاج ولكن على اسلس النتائج العملية لما حدث من تطبيق ارشاداته وتوجيهاته في بعض الدول ومنها دول امريكا اللائبنية والسودان وتونس.. فعندما اختت هذه الدول بنمائحه حصنت قلاقل اجتماعية عما ادى الى عدول الحكومات عن النصائح التي قدمها علما بإن تلك النصائح تكلد تكون روشتة موحدة تقدم لاية دولة تعانى من اختلال في سعر نقدها

النسبة للنقد الاجتبى.. وعلى ذلك العليثا ان نفكر في سألحنا الوطنية مقدرين كافة ظروفنا الاقتصادية والاجتماعية التي نعتير نحن اشد الناس احساسا بها وادراكا لإبعادها، ومصر ليست دولة فقيرة في خبرائها الاقتصاديين بل لديها من دوى الخَدرة الافتصادية من بعلو احيانا علي بعض الخبراء الموجودين في صندوق النقد الدولي بل أن بعضهم يعثير اساتذة لبعض الخيراء الشباب في هذا المشوق باعتبار أنهم كأنوأ اساتذة لهم في بعض المنظمات الاقتصادية الدولية، ومن ثم فعلينا ان نفكر بعظيتنا وفقا لظروفنا والأنقبل العلاج

الذي يقدم لنا على علاته. حقا تدور مفاوضات بين ممثلي سندوق النقد الدولي وبين معثلي اية حكومة يقدم لها النصح وتطلب مساعدة الصندوق ولكن نتيجة الظبروف الضاغطة على أية حكومة تعانى من مناعب تقدية واقتصادية تتنازل عن بعض مقترحاتها وتتشدد في البعض الاخر حتى تصل الى اتفاق يمكنها من الحصول على قرض من الصندوق وحثى يعطى الصندوق ايضا الضوء الاخضر للدول الفنية بمساعدة هذه الدولة واقراضها. ولدينًا الإدلة في تاريخنا سواء مما حدث في سنة ١٩٧٧ من قبول بعض مقترحات الصندوق برفع الاسعار وما حدث في ذلك الحين مَنْ قَلَاقِلَ شَعْبِيةَ أَدِتَ الَّي قَيْلَم بِعض المظاهرات والاضطرابات التي نعرفها. عاسبب الخلل الاقتصادى الذى

تعانيه مصره ـ الواقع ان الخلل الاقتصادي الذي تعانى منّه مصر ليس خللا طارنا بحيث يعالج عن طريق مساعدات في المجال النقدى وفي سوق سعر الصرف، بل ان هذه الظاهرة هي نتيجة للاختلالات الهيكلية البنيانية في الاقتصاد المصرى في المرحلة الراهنة. فلقد كانت مصر دائما _ وهو مايجب ان يكون - تعتمد على مواردها من استغلال ثروتها الطبيعية والصناعية وعائد السيلمة وقناة السويس.. الخ وكنا في ذلك الحين نتمتع بقدرة اقتصادية ملموسة بحيث كثا نمون قوأت الحلفاء لثناء الحرب العقمية الثانية فقد كانت مصر هي مركز التموين في الشرق الاوسط لقوات الحلفاء من حيث الموارد الغذائية وغيرها. والان اصبحنا تعتمد اعتمادا كليا في غذاننا على الخارج بحيث ان حوالي ١٥٪ من المواد الغَذائية التي نعتاج البها مستوردة من الخارج، ونسبة اكبر من هذا من القمح. في الوقت الذى اصبح القمع سلعة

استراتيجية بمكز أن تستخدم كوسيلة

الرئيس مبارك ـ ان الدولة التي لاتملك غدّاءها لاتملك ارادتها.. كما أن مصر خرجت من الحرب العلمية الثانية وكانت تدين لها بسريطسانيسا السعظمى بسالارصندة أَلْاسْتَرلينيَّة. أولا نفسى أن الجنيه المصرى كانت قيمته اعلى من الجنيه الاسترلينى والان الجنيه الاسترلينى قيمته أكثر من ثلاث مرات ونصف من لجنيه المصرى.. سُدُد الصورة تغيرت في

الإخبرة.. جنايات الباب المفتوح وه لماذا ؟ - حدث هذا التغير نتيجة اتباع

سياسة الباب المفتوح. ولا اسميها انفتلما. لإن الإنفتاح معناء أن الدولة تتعامل بلا حساسية او حرج مع كافة يول العالم سواء كأنت شرائية او غربية لمعالجة اوضاعها الاقتصادية وأسد النقص الذي قد يوجد لديها مراعية في ذلك مصالحها، وهذا الانفتاح بطبيعة الحال يجب أن يكون منضبطاً، فحثى في أمريكا وهي الدولة الغنية وزعيمة الافتصاد الحر تضم فيُوداً على استيراد بعض انواع السلم التي تنافس السلم الامريكية في السوق الامريكية والحيانا تفرض قبودا على الانتمان او على استخدام الطاقة.. اما الانفتاح بلاضوابط فعؤداه بغب مفتوح لادخال كل انواع السلم حثى ما ينافس منها انتاجنا الوطنى بحيث نؤدى الى القضاء على صناعاتنا الوطنية. واصبحنا ندخل انواعا من السلع التي لا نحتاج اليها ولم يعتد عليها العواطن المصرى. فخلقنا أنماطا جديدة من الاستهلاك الترفى العظهرى الذى يقضى على رصيدنا من العملات الإجنبية في الثاقه من الامور. بينما

هناك أساسيات لا نستطيع ان نوفر لها ما تحتلجه من النقد الأجنبي. •• ما انعكاسات هذه السياسة ؛

ـ ادت الى اننا اصبحنا لانعتمد على عوارد ثروتنا الطبيعية الاساسية وأصبحنا تعتمد على موارد طارثة ليس لنا سيطرة عليها، مثل رسوم عبور فناة السويس والقروض الاجنبية والمنح تاتى البنا من الخارج وهذه تتوقف على رغبة النول المائحة وتمثل خطرا على مستقبل الشعب في الاستقلال وتخلك على ما نبيعه من البترول. علما بان تبديد رصيدنا منه بسرعة لاحتباجنا الى موارد حتى لو أنخفض سعره العالمي، هو بعثابة بيع الاصول الراسمالية في وقت غير ملائم بثمن بخس، وايضا عوائد او مدخرات المصريين العاملين في الخارج، تبوعف على مدى تقبل الدول التي يعمل بها المصريين للعمالة الاجتبية، وعلى رغبتهم في تحويل منخراتهم الى مصر وهذه مسألة لا سيطرة لنا عليها، فنحن نرى الان ان الدول البترولية نظرا للظروف التي تمر بها تعمل علي الاستغناء عن الكثير من الايدى العاملة لديها. كما أن يعض العصريين في الخارج لايحولون منخراتهم لانه يوجد

من يسعى اليهم هناك الحصول على

عد دُراتهم عن العملات الاجنبية.. ومن ذلك نتبين ان وضعنا الاقتصادي الراهن سببه اننا اهملنا مواردنا الاساسية فتدهور انتاجنا الزراعي لاسباب عديدة معروفة، وكذلك انتاجنا الصناعي لعدم التجديد والإحلال في مصانعنا لإننا انفتحنا على الغرب واغلقنا على علاقتنا مع الدول الاشتراكية التي حصلنا منها على معظم المصانع القائمة حاقيا، ولايمكن الحصول على قطع الغيار الا منها وتترك تك المصائع تنهار تبريجيا رغم أن بها جزءا كبيرا من رأس المال وفي نفس الوقت اسنا من الغنى محيث نستفنی عن ۲۰٪ او ۲۰٪ من رؤوس الاموال المستثمرة فيها.. فضلا عن ان المشروعات الاستثمارية التي دخلت اتت بعستوى من الاجور يختلف عن مستوأه في القطاعين العام والخاص مما أدى ألى ان اصبح يوجد عندناً مجتمعان لحدهما استثماري بلجوره ومرتباته المرتفعة ادى الى حدوث نوع من الاحباط واللامبالاة في الاخر والرغبة في هجر العمل في القطاعين

العلم والخاص، وهذه صورة من صور الخلل العوجودة ايضا. وهكذا تداعث الإبور حثى وصلت الى السعاح بانشاء بنوك اجنبية في مصر ظنا من المستولين لنها ستائي بعملات اجنبية من الخارج تستثمر في مشروعات في الدلخل تدفع حركة التنمية الاقتصادية لكن وضح أن تلك البنوك وبال على الاقتصاد المصرى لانها ضفت وامتصت الإرصية الإجنبية من الداخل الى الخارج لتستثمر هناك..

فالأدا أضفنا الى ذلك الروح التي سادت من الرغبة في الكمب السريع بای طریق من الطرق ولو کانت غیر مشروعة وما انت اليه من تفشى الرشوة والفساد والإنْحراف.. كل ذلك إدى الى التأثير على اداء

الحكومى وعلى اقبال المستثمرين على استثمار اموالهم فى مشروعات اقتصادعة لانعدام الثقة في بعض الاجهزة لدينا.. والغريب ان هذا لم يواجه بلجراءات حاسعة للضرب على المنصرفين والضاسدين

هو الذي يضفي اهمية على الانتخابات

وبالرغم من مظاهر الحزية الثي

لتُعتَع بها الصحافة فائي الول ان الصحافة لاتكلي وحدها لنقول ان هنات

حرية اعلام وحرية في توصيل الافكار

والسياسات ألى الشعب خصوصا اذاً كانت الامية لا نزال تصبطر على الخلبيته وهذا من الاخطاء الفلاحة للحكومات

المتعاقبة ومن هشا فان الاداعة

والتليفزيون لهما النصيب الاوفر

للتأثير على الشعب من الصحف لانهما

يدخلان كل بيت سواء كان من به ملما

بالقراءة او الكتابة او غير ملم مهما،

وهذأن المراقان الخطيران، الحتكار

للحزب الحاكم وحكومته بحيث لايسمح

لاحزاب المعارضة أن تبدى ارامها من

خَـلالهُما الا في حدود. محدودة وموضوعات تختارها الحكومة لتدافع

عن تفسها وقت اللزوم بانها تسمح

لاحزاب المعارضة بلداء الرائ سنما

يستطيع الحزب الحاكم ان يعرض

خُلَالهما كل يوم.. وعلى ذلك لا تستطيع

القول بن حرية التعبير مكفولة لاحراب المعارضة أو المواطنين غير الحزبيين

الاحزاب ديكور ديمقراطي!

● يريد البعض إن العمل الحزبي لا

يرقى ألّى مستوى المشاكل التي تعتصر المواطنين وهذا ما جعلهم غير

- العمل الحزيي لا متصور ان يكون من

جانب احزاب المعارضة في صورة انجازات علاية بمعنى اقامة وحدات سكنية او استصلاح اراض او انشاء

مصانع.. لأن هذه مهمة حكومات او

سياسية في العلم تقوم بذلك وهي

خارج الحكم الإ بالنسبة لإسرائيل السل

بسبب ظروف نشأتها لانها دولة زرعت

فى منطقة وهاجر اليها البهود من دول

العالم والاحزاب وجدت بها قبل نشاة

الدولة، وكانت المهمة الاولى للاحزاب

واتحد العمال كيف تنشأ الدولة في تك

المنطقة التي اغتصبوها؟! اما في الدول العريقة النشاة فهي ليست مِحاجة الى ذلك لتيسير الحياة والتقيم

بها وهذه مهمة تحتاج الى سلطة

تنفينية واجراءات سيادية وتمويل كاف

وهو غير متاح لاحزاب مهمتها ان تراقب

الحكومة في اعمالها وتكشف الاخطاء

التي قد تقع فيها أو تقدم السياسات

البنيلة اذا تولت الحكم أو اذا أرادت

الحكومة أن تتبناها.. أما أن تتصرف

الاحراب السياسية عن مهمتها الاولى

لكى تنشغل باعمال اقتصادية

واجتماعية فهذا يصرفها عن مهمتها

الإساسية فضلا عن انه يؤدي الي

بعض الانحرافات اذا وصلت هذه

الاحراب الى الحكم وتتهم بانها تستخدم نغوذ الحرب الحاكم لخدمة

مصالحها الاقتصادية التي تنشفل بها

ولا تنسى انه في مصر كما في كثير من

الدول كأنت الدولة بحكم أنها كانت

تتبع مياسة التوجيه الاقتصادي كاز

في يدها مفاتيح الحياة الاقتصادية

وانجاح اي مشروع او افشاله وحدث

أن الحكومة حاولت افشال بعض

مشروعات محدودة ذات طابع اجتماعي

ارات احراب المعارضة أنَّ تقوم بها

نكى تظهرها أمام الشعب بأنها فشلت

في اقامة هذه المشروعات ومن هذا غلن

العمل الحربي اذا اردنا به العمل

السياسي فأن احزاب المعارضة نقوم

بواجبها بكل جدارة وجميع الاحزاب

على مختلف انجاهاتها قدمت حلولا لكثير من الإشكالات والقضايا اما عن انصراف الشعب عن الحياة

السياسية والحربية فهذا مرجعه من

تلدية الى الإذى الذي بخشاه افراد

اقتصادية ولاتوجد احزاب

عتجسين للاحزاب القائمة..

ساساته وما يسعيه انجازاته من

المتوطنة التي

زامه في

ترداد مع الايام تفاقما

المشاكل التي استجيشت

واصبحت ولقعا يعاثى

منه المواطن المصري. ثم ينتقل الي الجديث عن

تقائص الممارسات

وهـو في هذا

يتحيث عن

🖜 هذا عن الواقع الافتصادي السائد. أما هي رؤيتك للواقع السياسي؟ - بالرغم من انتا بداناً في عهد الرئيس مبأرك بإلغاء الإثار السيئة الى احدثتها قرارات الرئيس السلبق السلاات في سبتمبر ١٩٨١، وبأعادته للمبط الحزبية المعارضة ألتى كلنت معطلة واعطاء حرية التعبير في هذه الصحف. الا انه لايكلى بالنسبة لحرية الصحافة ان تعطى حرية النقد او حرية ابداء الراي المخلف دون ان يستمع اليك ودون ان يوضع هذا الراي الاعتبار لانه يتحول في هذه البطلة الى نوع من التنايس عن المتضررين والمتندرين دون أن يشعر الشعب بأن هــدْه الارادة موجبودة في الدول للاصلاح والتغيير نحو مستقبل بل قد يشعر المواطنون بالتشاؤم لعدم امكأن الاصلاح وأن الدولة تتسدر على المفسدين

اما فيما يختص بالحياة الديمقراطية فأن السيمقراطية الحقة لايكتفى فيها بحرية النقد والتعبير بل يجب تتمكن الاحراب السياسية من الالتحام بجماهير الشعب، وان تلجبا اليه مُعَارِضَةٌ وحكومةً لكي يبدى رايه في اختيار حكومته فلاا لم نصل الى هذه النتيجة اصبحت الديمقراطية ناقصة لانه يكون هناك حرية الصراخ او الشكوى دون ان تكون هنك ثمرة لابداء الرأى الاخر والسياسة البديلة وتمكين الشعب من العشاركة في اختيار حكامه عن طريق معثليه الحقيقيين وان يسهم

في اتخلا القرارات المصيرية . الاحزاب مقيدة تماما •• هل ترى ان العمل السياسي الحربي يتمتع بالحرية او الديمقراطية عما

كما يردد الحزب الحاكم ورئيسه

وحكومته ؟ ـ من الناحية المظهرية الشكلية نحن لدينا تعدد احزاب وهنك معارضة وهناك مجلس للشعب منتخب وتتشكل الحكومة من حزب الأغلبية ولدينا كذلك صحافة مسماة بالصحافة القومية والى جانبها صحافة للاحزاب سواء كانت للحزب الحاكم او الاحراب المعارضة ولكن هذه الصورة الشكلية لا تعير عن حقيقة الجوهر لانه اذا كانت الأحزاب لاتنشا الأبعوافقة لجنة ادارية اغليها ينتسب الى الحرب الحاكم فأن هناك ثيارات فكرية موجودة في الشارع السياسي لها ورّنها و لا نستطيع ان تقيم حزبا يعبر عنها، واذا كانت الاحراب بحكمها فأقون يقيد انطلاقها وحريتها في العمل ويفرض وصاية عليها من تلك اللَّجِنةِ الأداريةِ بحيث تستطيع إن. توقف نشاط أي حرب من الاحراب وان تلجأ الى قضاء خاص يتشكل من محكمة بعضها من رجال القضاء ويعضها من الشخصيات العامة ويستطيع حل الحرب أو تجميد نشاطه. فانه يكون من التاحية القانونية البحتة أن هذه الاحراب مقيدة من كافة النواحي، من نلحية نشاتها ونشاطها واستمرارها فلذا اضيف الى ذلك من الناحية الواقعية ان هذه الاحراب مذترقة من جانب اجهزة الامن ومقيدة بقيرد تحول بينها وبين الانصال بالجماهير، ومحاطة بمظاهر بوليسية تجعل الناس يخشون الذهاب ألى مقارها أو الاجتماعات التي تعقدها فضلا عن ابها تهاجم بطريقة مخيفة من جانب السلطات الرسعية بحيث ان المواطن العلاى يخشى على حريته وعمله ونجارته وطمانينته من الانضمام ألى أى من أحزاب المعارضة حتى لو كان مساندا لها ومؤيدا لما تنادى به. ويترتب على تَلكُ انه رغم العضوية المسجلة المحتودة في احـرّاب المعارضة فان تيارها الشعبي خاّرجُ التسجيل الرسمي لديها اكبر يطير وهذا

بان ثمرة وجود الأجزاب وهي المثالزكة لى انتخابات حرة نزيهة تعبر عن راى الشعب وتصل بقحزب الذى تؤيده الإغلبية ألى مقاعد الحكم هذا الهدف غير موجود لتبصّل السلطة في الانتخابات العامة لتحجم المعارضة ثوعا وكما بالحنود التي تراها مقدما.. ومن ثم فان الشعب يشعر أن كل هذا لايخرج عن انه ديكور بيمقراطي.. الماذا هذا التحالف

0

النظو

لجزيا

🗨 الا ترى كأمين عام لحزب العمل انه يوجد تخبط في سياسات الحزب خصوصًا فيما يمسى بالتحالف الذي جمع الإخوان على العمل مع الاحرار ؟ - التحالف بين الاحزاب السياس موجود في كل الدول النيمقراطية وليس بدعة فلى الانتخابات التي تعت مؤخراً لى انجلترا هناك تحاف قاد بين حزب الاحرار والحزب النيمقراطي الاجتماعي وكان في ايطاليا كنك تحلف بين شتراکی وبین معدا الديمقراطي المسيحي وهذا التحلق هو الذي حكم ايطليا لمدة تسم

سنو ات.. • اعتقد أن الذي حكم ايطاليا اثقلاف حكومى وليس تحالفا.. - الائتلاف هو التحالف. ●● لم يحدّث ان خاص العزب الاشتراكي والخرب السيعقراطلي

- "

المسيحي الانتخبابات بيرنامج انتخابي ـ التحالف اقوى ثم الإثناف لإيكون الإ ادًا كان هناك قدر مشترك من نقاط الاتفاق حيث يعمل الحزبان على تحقيقها خلال فترة الانتلاف لو المدة الدستورية للمجلس النيلبي الذي سيسفر عنه الانتخابات وهذا ملحث بين العمل والإخرار والأخوان، فهنك برنامج من عشر نقاط وافق عليه الثلاثة ودخلوا الانتخلبات على اساسها ونجح البعض وبخلوا مجلس الشعب على اساس هذا البرنامج ومادام ان التحالف يقوم على اساس اهداف مشروعة مُحدِّدةً معلِّنة فهذا خير للبلد من التقتت

ويأتلفون على اهداف او ميادىء معينة لخمس او عشر سنوات قلامة نبنى فيها بلدنا ونتهض په.. حتى لا يزداد الشعب تذمرا ●● هل أنت متفائل بمستقبل الأهراب

السياسية القائمة في ضوء تجاريك وما

يتم في الانتخابات وممارسات الحزب

الشديد وليت الجميع يتحلفون

الحاكم وحكومته -وأضح من حديثي ان الوضع الراهن ليس الصورة النطلوبة ولست ألول المثلى ، لأن بيننا وبينها غراسخ ، ولذا يحتاج الامر الى الميادرة بتعتيل هذه الاوضاع حتى تتفعى النتائج الوخيمة التي تدفع البعض إلى فقدان اللغة في الاساليب الديعقراطية والوسائل المشروعة التي تؤدى الى تصويب المسار واصلاح الاوضاع المعيية التي نشكو منها ، لأنه عندما تمسح الإحزاب نشكو منها ، لايه حديد مسبح ... المياسية مكتوفة الإيدى ومغلوبة على امرها بسبب القيود التشريحي والتدخلات السلطوية والترويرات الانتخابية .. فان هذا يشجع النبن يتادون بأن الطريق الديعقراطي ليس هو الطريق الموصل آلى الحلول السليعة ، ويدفع الذبن يفضلون العنف والعمل السرى الى الترويح الرائهم

🕶 هل تعتقد انه پوجد حزب باسم الحزب الوطنى الديماراطي وهو الذي يحكم بحكومته ؟! - لا ، لكن سواء سميناه حربا او ادعينا أن هذا الحزب يساعد سلطة المكم فالنتيجة واحدة ، بمعنى أن هذه المنورة المتكملة هي التي تؤدي التي هذا الوضع، لذلك يجب تعييل مسار هذه الصورة ، ومادام القائمون على الحكم متمسكين بها وبهذا الاستلوب في الحكم فان الاوضاع لن منصبح وسيردك الشبعب تدمرا ، وأن لم تكن الإعمل الإرهابية من متدمرين في الداخل، فيي مداولة من بعض العناصر الخارجية الاستلاة من روح التدمر أو السخط المسيطر ، على المجتمع حاليا . والا فلماذا لم يحدث عا

جری من قبل ۱۰

الشعب تتيجة الإنضمام الى احزاب المعارضة ومن تلحية اخرى لشعورهم

The state of the s

حينما بدانا هذه الرحلة . في المحاولة -لاعتشاف علم الشفق الففروشة، التي تشفل حيرًا لا يستهان به في ملقات قضايا الأداب، وتحتل مسلحة واسعة في علام الجريمة الخلقية التي لم تضبط ولم تدون في ملفات .. كنا تتصور النتا تبخل عظما غامضا تحيط به الاسوار والأسرار. ويخفى نفسة وراء ستائر كليفة من الخجل أو الكتمان .. واثناً لابد أن بتحسيس خطوئتنا وإن نتكلم ينعقن أما تسمى الى التشافي وما نتظاهر بليفتنا للحصول عليه، امر ترفضه الأخلاق والانيان، ويوقعنا - كما يوقع كل من نتصل يهم في هذا الخصوص ـ تحت طائلة القانون . وتكننا فوجئنا انه لا اسرار ولا استان. كل شيء على المكشوف، وكل شيء مباح ومتاح لمن يرغب ويملك الثمن.. فالحكاية _رغة التقاليد العريقة وروح التنين التي ترفرف على ارض مصر وتسرى في اعمالها .. حكاية عرض وطلب.. والمؤسف ان العرض، في هذه السوق العفيّة الملعونة، اكثر من الطلب، لو ـ على الاقل يمد احتياجاتها بكفاءة، والوصطاء يشكلون حلقات متكاملة كل منها تؤدى الى الاخرى، عير طرق تمهدة تماما، وقنوات اتصال

> نتصدی له حرج وحساس، وينظب استخدام عدد من العبارات لايسهل النطق بها وحيثنا الحياءا . أو حتى الجين عن مواجهة _ للا بد من الإشارة الي المعنى المطلوب بوسيلة ما ي لذلك ترذينا كليرا الجنيع انها تستخدم الممارة ولأغراض منافية للزراب وُهدُه من التعبيرات التي نها طفحات الحوادث في الصحف والمجاني المعبير عما بدور خلف جدران معض الْتِنْفُقُ المِقْرُونْيَة .. وَالسِّقْقَ تستخدم على هذا النحو ككل في الأحياء الزالية التي تضيهر بانها تض الأثرياء والأجهاء كالزماك والحا وبعض أجِّرًا أُ مَن الْعَجُورَة المَطْلَة على النيل ، وكَلَّلُولِي الأجِيام الجبيرة يُسييا كالمهندسين . وَإِنْ كَانْتُ الْأَحِياءُ السَّعبية والمتوسطة - كالمنيل مثلا - لم تغلت هي الأشرى من امْجُراد مُدّا الورم الْحَبِيث الَّي يعض مساكنها للمقروشة . إلا أن الأمر لم

يصل فيها نعف والحمد ف ألى حد

تخصيص عمارات كافلاب من الياب حتى

وحداتها المقروشة بكفناتة مخبرة

وتعربن ، تحت أشراف البوابين الذين

يلومون بواجب الرقاية والحراسة على

غرف المنطوح للكبير "الشعالات"

اكمل وجه حتى في يفوتهم بقاضى الإتاوة او العمولة أو الأجر أيا كان الاسم الذي يطاقونه على البال الذي يحصلون عليه من هذا العمل الكرية .. ومع غياب اللابنة التاريخية اللديمة ، التي كانت تدبل عبرة ولحدة قصيرة جداً : اللايجارة وتتعلى من الشرفات أو تعلق على البوائل الفعلرات الصبح الطريق الوحيد إلى الشقة العقروشة فو مكتب او كشك السفسار والسمسار عضو رئيسي، وخلقة هامة، في تلك السلسلة اللي تقور طاق المتعة الى الوكر الذي ينشده أالشقة المغروشة وماً أن يلقى على الربون نظرة واحدة . صناعدة ماملة . حلى يعرف "طلبه" قبل ان يفتح فمه .. وسَرَعَلِ ما يقسِر ألى أحد مريكة عدد ومرض عصير من الحد مبيئة هامبا له بأس بولد معن .. وهذا يعهد به الى الشفلة .. والشفالة في يدها ماتاح الشفة . ويتخل الزيون ... بعد أن يكون قد بقع الإتأوات المطلوبة في كل خطوة من الخطوات المنابقة ، ورغم ذلك فان الخلقت لا تكون قد اكتملت ، والدائرة تكون قد اغلقت .. إذ لا بد ان تبقى منها مسلمة مقتوحة ، أو متفرجة ، ليدخل منها ثلك النوع المطلوب من النساء ، والذي اصطلح منذ القدم على أن يطلق عليه أسم "الرقيق الإبيض" وللفع الشفالة علا من الشك في عيني المناكن الجديد الذي يريد ان يسال: هل سيحصل على ما يريد بسهولة : وسرعان ما فطيئه الشعالة إلى أنهن يعرفن الطريق ويحفظن ارقام التليفونــات ، ويخصّسرن دون ان يستدعيهن احد ...معلومة الحرى : ليست لقمة العيش هي الواقع وأراء احتراف الرنيلة ... فيقضهن فتيات ضغيرات في مرحلة التعليم الجامعي أوبعضهن ـ الأكنز سنات انعم الة . سيخلا وتعلى ـ علين بالمياة الاستريتة والتروج

المحترم .. واكنها لوقة الجشاء والرغبة وفي جمع الأموال بايس السبل ١٠٠٠ جنب وقدوا الحي الأول الذي مبطنا إليه مو حي الرمالك ، ولسنا في حلجة لوصف بريق هذا الحي وجانبيته التي تنعكس بالتألي على ساكنيه ورواده، وهم جميعا من الأثرياء والشجوم توى الدخول الهائلة . وقد فهمنا أن المداخل الي هذا الموضوع متعددة وكثيرة وتمر عبر قنوات عديدة يعض فروعها السنسلس والبواب والشغانة والعكوجي وسالق التكسي يمعنى از السمسار يلتقط الزبون من * الشارع ويدفع به الى اليواب الذي يبعث به إلى السِّقَالَةِ ، وَلَكُلُّ عَمُولِتُهُ فَي "النهاية ، ولذلك بدانا الطريق من أوله ورجنا بتجول دفي شوارع الزمالك وترصد من يعيد كثيرا من السماسة " الذين يقترشون أرصفة الشارع بجانب ﴿ واحهات المحل التجارية في انتقال عن يسال عن شقة مفروشة، ومن المعتاد جدا أن ترى لأفتات كثيرة وقد وضعت في مكان بارز تعلن عن السميار "فلان" الذي منيدي إستعداده التام التاجين الشقة فالمفروشة وتهيئة المطلوب

وقتي شارع حسن خيري الفت نظرنا معلم كيس. وحولة صبياته من سَرةً. وهم حميما شيان ما زالوا كم "مَفْتَيْلُ الْعِمْرِ ، الْجَهِيّا الله يَعَدُ إِنْ عَرَفْنا الله اكثر سمسار في المنطقة . سالناه عن " "مطلبنا فقل الشفق هذا اكثر من "الهم" وعليه القال وحسب الطاب والكر بشرط وعلى القال وحسب الطاب والكر بشرط ودفع عربون لأيق عن ما جنيه تطابر القرحة والمعالكة فاط والقيماء تتنا . عصل بعد يومين وقد كلفن يتدبير السكن

"المريح" دون حساب لقيمة الايجار فهو على أستعداد لدفع أي مبلغ بشرط ان يكون السكن "مريحا"

ورُغم ان السعسار لخبرنا ان "كل شيء موجود إلا إننا انصرفنا عنه بعد لن اصر على تقاضى ١٠٠ جنبه قبل المعاينة ا نركناه وسرنا نبحث عن غيره من نركاه وسرب بست يتفاضى عن شرط العربون ، ويقبل ان يبخل في التفاصيل دون ان يقيض ميلفا نظير تلك .. حتى وصلنا الى شارع أبو القدا ، وسالناه عن اشهر سنسار قوجدنا من دلياً عليه بسهولة ، كأن رجلاً كهلاً علا المسيي راسه يجالس بوابا اسمر اللون وقد انهمكا في حديث جانبي سالنا عن شقة فلخرة لصديق ألام من

مُطَرِّةً عَلَمَةً على شَلَّتُهُ ، على أَنْ نَدفع

سرنا مع صلحب الشقة وصبى السانسار، وفي الدور الرابع، كانت الشبَّلة العوعودة فتحت لنا الشغالة ، فتاة في التلالين من عبرها تقريباً . تلبس جلبانا أسود وعليها مسخة. من جمال ، ومعها ابنها الصغير "حادد" الذي كان يسمع حوارا دار بيننا ، لم يفهم معناه بالتاكيد ، وربما يفسره عندما يكبر بعد

لاستنجارها ، وإن مهمتها منذ هذه اللحظة "تلبية" طلباننا . ويمعنى الق طلبات

قلت أم حامد : أنا هنا لراحتكم . إذا

الخارج لعدة ثلاثة أسابيع ، ولم نكد نناقشه في التفاصيل حتى أشار الى أحد صبياته وادرد ان يصطحبنا الى شقة "س-م" ، وفي الطريق الى الشقة قابلنا صلحبها الذى رحب كثيرا عندما علم بعطلبنا ، ولخدنا في حفاوة بقفة لالقاء

"عُرْبُونَا" خلال ساعات على سبيل "ريط

أخيرها صاحب الشقة انثا حثثا ذلك الصديق القلام من الخارج ا

"ثم أضاف الرجل في نبرات لا يخفى معتاها أسعود صديقكم هذا البنا في الصيف القائم عندما يري "ما ينسيه استه" خلال العدة التي سيقضيها في شقتي ، وزيدة في الاطمئنان قال ، هذه الد جائد" - امامكن، استأسروا منها

بالقاميكون والمادات شرفتم معه ـ وسوف تتحمن الخدمة كلما راد عقدار المعلوم" وسوف يشعر صديقكم بان الأيام التي سيأضيها

The transfer of the second second second

آفدم له كل ما بريد .. ثم قالت كلاما كثيرا شعرنا معه اننا كالاطرش في الزفة . أو كاننا في علم خيل ، تديره "الشغلة" وريما أصبحنا نستورد الشغالات من جِنُوبِ اسْياً لأن شغالاتنا تفرغن لمثل هذه .. وناقشنا التفاصيل

وفي الزمالك كانت لنا زيارات عديدة لكثير من الشقق المغروشة وكلما خرجنا من شقة خيم علينا شعور بأن التجربة السابقة اخف بكثير مما رايناه في الزيارات التالية ، وفي الزمالك ايضاً عرفناً أن "العجوزة" من الأحياء التي يروج فيها سوق الشقق المغروشة ، ولها كبير من هذه التجارة غير سروعة التي يباشرها السسسار الامبراطور، والبواب الذي يستطيع

المعلوم !!

المهم دهينا الى سمسار شهير يشارع شاهين بقعدورة ، القينا السلام ، فرد عليناً في كبرياء وقرف ، فللزبائن ملامحهم تقول انهم مصربون. والعصرى ليس البيه ما يدفعه . انتجينا به جانبا و اقهمناه اننا نريد شقة لزميل اجنبي من ايام الدراسة .. والقلوس لاقهم، المهم ان پجد صدیقنا مابرید، ولکم انتم ما تريدون من مال وهنيا "هرش"

تقتيح كل الإبواب المغلقة مقابل

السفسلر في راسه وابتلع ريقه وقال في ابتسامة الطلب موجود ! ثم وقف لحظات وقال صديقكم هذا متزوج طبعا ، قلنا انه اعزب ويريد شقة "برحة" وهنا كشف السمسل عن وجهه الحقيقى وقال "كويس انتا تصارحنا منذ النداية" الإن ساختكم الى شقة "هدية" ." هيا بناً . وقبل أن نصل الى العمارة بخطوات نادى يا ام .. . فاقبلت سيدة تخطت الإربعين. القت علينا

000000 نظرات تؤكد انها "شيطانة" لا ترحم ا همس السمسار والبواب في إنتيها بكلمات فابتسمت في خبث واضح ثم أشارت البنَّا أن نتبعها ، وبخلنا "تعاين الشقة ، في حجرة النوم كانت هناك صورة كبيرة لأمرأة عارية تماما معلقة لوق السرير ، حجرتان للنوم وصالة كبرة وانتريه فخم وحمامان وكافة الكماليات موجودة ، وجلسنا نتفاهم ، قالت : ٩٠٠ جِنْيُهُ وعَلَشْانُ خَاطَرِكُمْ بِبِقُوا ٨٠٠ فَقَطَ ، و١٠٠٠ چنيه عمولتي تنا والبواب ويدون ادنى خجل راحت تناقشنا في

التفاصيل بل وادق التقاصيل ، فكل شيء موجود .. المهم "شنخشخ جيبك ':" هذه شقة سيشكركم عليها ضيفكم ، لن برعجه احد ، فالعمارة كلها تعرف طبيعة رْبونها ، والأمان متوفرا ، وبالتليفون سيجد هنا كل ما يعجب ويسر. والى هذا الحد نتوقف لأنها قالت كلاما لا نَنْبُ للقارىء فى انّ يسمعه او يقراد . لم نر سيدة بهذه الجراة التي تمكنها عن

النحدث في أمور بخجل الزوج ان بتحدث فيها مع رُوجته ، المهم خرجنا على اتفاق ووَّعد بَّانَ نُعود بعد ساعتين لندفع ٥٠ جنيها كعربون ، ثم ندفع باقى المبلغ غدا ونستلم الشقة ، وتركنا المكان ونحن ندری نحقیقهٔ مانراه ام خیالا انتقلنا بعد ذلك الى المنطقة الواقعة بين المهندسين والدقى ، وبعد ان نزلنا من الاتوبيس ، عدلنا من ملابسنا من أثر 'الحشرة" بين الركاب ، وكانت البداية في شارع محيّى الدينُ ابو العز . سَالنَا صلحب كثك في اول الشارع عن اقرب سمسار ، فاشار الى مكان قريب عند تقاطع شارع إيران مع محيى الدين ابو العز الْمَبُوا الَّهِ ، عُم ... كل العنطقة تعرفه ، وبالفعل ذهبناً .. رجل تعدى

الستين من عمره ومعه جلس شاب صغير، عرفناه بطلبنا وغرضنا. في البداية أبدى انه لم يقهم، وعندما أفهمناه ابتسم قائلاً: الحلجات دي ماليش فيها . وكانت سعادتنا كبيرة فلأول مرة نجد من يتبرأ من "الحلجات دى" بعد زيارات عديدة جعلتنا نعنقد ان معظم الشقق المفروشة بالقاهرة سقطت في هذا المستنقع ولكن فرحتنا لم تتم سُدما قال انتظروا قليـلا .. ألواد محمدی، جای هو "شیطان" الأمور دی ، دقائق وجاء حمدي .. رجل اسمر الوجه يرتدي جلبابا وعمره لا يتعدى الأربعين . بدأنا نعيد له القصة من جديد ، ونحاول ان نفهمه ما نرید دون توضیح مباشر ثم أكدنا أن "الفلوس" لا ثهم ؛ المهم الطلب موجود ولالأ فرد قائلا فهمت ما تريدان ، فانا افهم الزيون ، والشرط نور ، وما يعنا قد تحدثنا بصراحة عن البداية ، فسوف اهاديكم بشقة معتبرة ثم قال ، توكلنا على الله !! سرنا خلفه الى عمارة فيها شفة كما يقول سياحية مخصصة للاستجمام والراحة ولغير المصريين ": عمارة بها ٣٥ شقة مفروشة ً . عندما وصلنا نحن الثلاثة نادى من بعيد على البواب ، فخرجت زوجته تَحْبِرِنَا بِانَهُ غَيْرِ مُوجُودٍ ، وَلَكُنَّهُ سَيْحَضُر حالاً ، وبعثت ابنها الصغير بناديه وقالت تفضلوا وسالها السمسار عن الشفة رقم ... فقالت سكنت من

ساعتین بس . ثم ابتسمت کانما تعرف

تحقيق

علاءعيد الهادي

سليمان جودة

الكفراوى

الإسكان

.. مطلوب

وزير

تدخل

معنى السؤال وقالت : عندى شقة ثانية حلوم قوى ، فيها "فتحية" بنت ناس وتفهم في الأصول (":) اعطتنا المفتاح وصعدنا وبدلنا نتجول في الشقة .. شقة عابية ، و أثاثها معقول ، وبينما كنا نتكلم فى التفاصيل دخل البواب .. شك في الثلاثين دو شارب مفتول يلبس جلبابا من الصوف ويدفن السجائر الأجنبية وجلسنا نتحدث ونتفق، وبدأ يملى شروطه ۷۰۰ جنبه أو ۸۵۰ باجری و اجر الشَعْقة ، قلنا هذه شروطك ، ولكن لنا كذلك شروطنا وطلباتناً .. رد مسرعا: طلباتكم معروفة ما دمثم قد جثتم الى هذا المكان .. السمسار لا يأتي إلى هذا إلَّا اذا كان يعلم طلب الزبون بالصَّبط ، سيقضى

معظم الإحياء

لراقية تنتشر

كالورم

فلأدنها

لشقق المعروشة

بعد ان تعدت

للاقامة المؤقتة.

لذلك وجب تدخل

لوضع حد لهذه

الظاهرة

المحتاج

ضيفكم ثلاثة أسليم في الجنة !! وبالنسبة لـ "...." فالشفالة مدربة ، بل ان الأمر لا يحتاج الى جهود الشفقة إلا في التوصيلُ فقط ، فقنساء ياتين الى هنا دون جهد من جانبي ، اشكال وأنواع . انا فقط أشرف على عملية التوريع الشقق . قانا المستول في النهاية ولا بدّ ان اكون على علم يمن في داخل الشقق . حتى إذا جاعت مباحث الأداب ، اخبرتهم ان الشقق التي تحوى نساء أو بنات هي شقق علناية ، بمعنى ان بداخلها زوج وزوجته او والد وابنته وبدلك استطيع

الإفلات من بين أيديهم! ثم أَضَافُ: لا تَخَافُوا. فكله تمام والحالة أمان عندنا، حط في بطنك 'بطيخة صيَّى" وهنا تدخل ليقول : بالأمس جاسي ثلاثة من السياح . سكنوا في شقة بشارع إيران ، كانت العمارة عائلية ، لم يَاخَذُوا رَاحَتُهُم هنك ، ولما أخبرونى بطلبهم جنّت بهم ألى هذا ، الى الآن وهم يشكرونني ، فالمبنى له "زائرات" يأتين الى هنا دون جهد ، لا تخشى على ضيفك فسوف تكون هذه الشكة هدية العمر

تركنا اليواب والسمسار وفي بطن كل تاكدا انهما وقعا على كنز ثمين، فقد اتفقنا على ان نعود في اليوم التالي ومعنا المبلغ المطلوب، والعجيب ان السمسلر بعد ان خرجنا وانفرد بنا قال : اذا لم تعجبكم هذه الشقة فعندي غيرها 🛦 🔐

ثقوب وثغرات القانون !! ولدينا من هذه المشاهد الكثير الذي لا يصدقه عقل ولا يقره منطق وثو كتينا ما رابناه وسمعناه فقط. لكانت هناك عشرأت الصفحات التي تثير الأعر والاشمئزاز ! ولكننا نكتفي بهذه المشاهد الثلاثة ونحتفظ بالباقي حرصا على الشبعور العلم

ذهبنا الى نباية أداب القاهرة وطرخنا هذد المشاهدات . ربما وجدنا من يقهمنا شيئاء ويلقى على مارأيناه ولم تفهمه بعض الايضاح والتجليل والتفسير قال سعيد الصياد عدير نيابة أداب القانون الذي يحكم جرائم الأداب في

الشقق المغروشة كثير الثفوب والثغرات فالشقة اذا كأنت مفروشة وثم ضبطها بما بثبت استخدامها في تسهيل البغاد والدعارة عنجارة ، بتم غلقها لمدة نلاثة شهور فقط ، ثم تسلم للمالك بعد انقضاء المدة ، وإذا كانت مؤجرة بتم غلقها الي ان يرفع المالك دعوى قضائية بفسخ العقد مع المستاجر واسترجاعها بعد حكم القضاء، أما اذا كانت مملوكة الصاحبها فيتم غلقها الى ما لا نهاية (") لأن قانون مكافحة جرائم البغاء الذى صدر ١٦١ يقول "غلق الشقة" وبالتالي فهناك شقق من هذا النوع مغلقة من الستينات! ، ثم أن القانون حتى الان لا يجرم الرجل في حالة ضبطه في فضايا من هذا النوع ، وان كان العمل بالمحاكم قد درج على معاقبة الرجل بالحبس الوجوبي ٣ سنوات مع غرامة ٥٠٠ جنيه . ونحن في طريقنا للمناداة بوضع نص قانون بجرم الرجل باعتباره شريكا للمراة في هذا الفعل ، على اعتبار انه يمارس الفجور ، والمراة ثمارس الدعارة .

كما يقال في نص الحكم في مثل هذه الشقق المفروشة ياب مفتوح !! ويضيف مدير نيابة أداب القاهرة اما الشقق المفروشة فقد اصبحت مسرحا كبيرا لممارسة كثير من الأعمال الفاضحة تحت ستار انها شقق سياحية كالفنادق السياحية تماماً ، فقانون الشقق المفروشية رقم 24 سنة ٧٧ ، والذي تعدل برقم ١٣٦ لسنة ١٩٨١ ، يلزم صاحب الشقة المغروشة بابلاغ قسم الشرطة المختص عن أيجار شقة معينة لمستاحر معين خلال المدة من كذا ألى كذا ، ولم بلزمه بالإبلاغ عن اخلاء الشقة ، وكثيراً ما كان هذاالأمر عانقا كبيرا أمام ضباط الأداب ، ٩٠٪ من جرائم الأداب التي تعرض علينا تاتى من الشقق المفروشة وه٪ فقط من املکن آخُری ، وهذا شیء طبیعی ، فلا بد من وجود نص قانوني أو أصدار قانون بديد بقضى بناجبر هذد الشفق للمصريين فقط ، فالإجانب الذين يسكنون هذه الشفق يدفعون بسخاء شديد

بالتالي من الطبيعي أن تكون مسرحا

كبيرا لعثل هذه الإمور. اما الشقق

التمليك . فلماذا لا يصدر فانون يفضى باغلاقها علاوة على مصادرتها لصالح

ان الشعب المصرى اذكى بكثير من ان ينحدع اصطناع التابيدات والعبايعات من عشرات الملابين الذين لا يتجاوزون عبد الناخبين فحسب وانما هم يتجاوزون عدد الشعب المصرى كله ! والشُّعب المصرى اللماح يدرك ان تجديد الرئاسة أمر

وهذه الهسصة الكبرى علام؟!

مقدر ومؤكد قبل ان تجرى عملية الترشيح ثم تليها مهزلة الاستَّفْتَاء.. فالترشيع مُضْمون منذ أن زُوَّرتُ الانتخابات الاخيرة لمجلس الشعب بحيث لا يقل عدد نواب الحزب الوطنى عن ثلثى عدد أعضاء المجلس وهو النصاد الضروري لفرض المرشح للرئاسة.. وأما تتبحة الاستفتاء فهي معروفة منذ الآن، ذلك أن عهد الشعب خلال خمسة وثلاثين عاما سوداء ان جميع الانتخابات والاستفتاءات مزورة، وربما كان التخصص الوحيد الذي القنته وزارة الداخلية خلال هذه المدة هو اذلال الشعب كله وتزييف ارادته بانتخاب قاهرية، واذلال الانسان المصرى باعتقاله وتعذيبه واهدار ادميته ! واذا كانت النتيجة مؤكدة وهي الفوز بالتجديد، ففيم كل هذا الصخب والعتاء والملايين التي تَنفق هياء على استفتاء ثمُ (قبل ان بحِرى ١٠) في اللقاءات والزفف والبرقيات والاحاديث في الصحف

المسماة بالقومية وفي وسأئل الإعلام الحكومية ؟!! واذا كَافَتُ الامة في مصر (وما وراء البحار") قد اجمعت على التاييد (وذلك قبل القيام بالاستفتاء) فما جدوى الاستفتاء اذن وقد تمت البيعة؟! وفيم هذه الضَّجة او الهيصة الكبرى عن هذا الحدث التأريخي والذى يتمحص عن تجديد مؤكد ومفروض ومقدر مثذ زمن

• يؤسفنا لن نقرر ان مجلس الشعب الذي قام بالترشيح مجلس غير شرعى وواجب ان يحل، وهو اذلك لا يملك دستوريا الصلاحية للترشيح: أحكم المحكمة النستورية العليا بعدم دستورية نظام الانتخاب بالقوائم الحزيبة (من حيث تعطيل حق الترشيح الفردى وغير الحزيي) من شانه تجديدا لمجلس الشعب الحالي من شرعيته بالنسبة لأربعمائة واثنين وثلاثين عضوا (٤٣٢) انتخبوا بِمِقْتَضَى نَظُمُ القَوَائِمِ.. وهو بَالتَأْتَى فَأَقَد الصلاحية السنورية للقيام بالترشيح لرئاسة الجمهورية... وليس من شأن اباحة الانتخاب بالنظام الفردى في ١٨ دائرة فقط ان يصحح نظام الانتخاب الذي تم بالنسبة للـ ٤٣٢ مقعداً.. فضلاً عن أن هذا التعديل (الذي انخله الحزب الحاكم على نظلم الانتخاب بالقوائم) هو نضبه محل طعن بعدم الدستورية.. يضاف الى ذلك صدور احكام من محكمة القضاء الادارى بالغاء قرار اعلان انتخاب ٧٨ عضوا من الذين اشتركوا في التصويت على الترشيح... فهل يتحمل نظام الحكم الهزة التي تنتج عن بطلان الترشيح الصادر عن مجلس نواب غير شرعي " وهل يتفق ذلك مع ما يقال عن ان الغاية من تركية التجديد الحرص على الاستقرار السياسي !! وأى استقرار هذا الذي يتحدثون عنه، وكرسي الرئاسة نفسه يهتز اهتزازا شديداً ؟! وما يقترن بذلك من سقوط كثير من القرارات

 ان نظام اختیار رئیس الجمهوریة (کما وضعه دستور ٧١) ينتهك الاصول الجمهورية الديمقراطية.. فانظام الملكي الرجعي الذي تتباهي حركة الجيش بانها قد الغته اكثر بيمقراطية من نظامنا الجمهوري بينما كان ألملك يسود ولا يحكم، فأن حاكمنا الجمهوري هو مصدر كل السلطات وقوقها وسيدها جميعا.. فهو يشرّع، ويقضى من خلال محلكمه الاستثنائية، وينفذ من خَلالٌ وزُرانه ورئيس وزرائه الذي صار كبير موظفيه ان يجمع كل السلطات بين ينيه والعؤسب الهزيلة التي بجانبه طوع أمره بل واحيانا تحت قدمية وما هُو اخْطُرُ مَنْ ذَلْك، انَّهُ مَقُوضٌ مِنْ مَجِلُس شعبِ هَزِيل، بَانَ يَكُونَ مُحَتَّكِنَ تَجَارَةُ السَّلَاحِ وَتُورِيدُهُ الَّي جَيْشُ مصر.. فلاا علمنا ان حجم التعامل في هذه التجارة

او أن يؤجرها أو يبيعها شيئا من أمواله، أو أن يقليضها عليه. ولقد اكتنا في اكثر من مقال ان تقويض رأس الدولة في تجارة السلاح وصمة عار تصم نظام السادات الذي انتزع هذا التفويض، وقد طالبنا الرئيس مبارك بان يزيل هذه الوصمة غير ان مجلس الشعب الحالى وغير الشرعى قد جدُّه التَّقويض مؤخرا.. وسار في نفس الطريق السادائي الذي يقدم على القريح من سلطة الدولة ونقودها !! واخراج مشتريات السلاح بل وبيعه من اية رفابة شعبية وسياسية وبيثما لا تزيد مدة رئاسة الجمهورية على ستوات (في عديد من الدول) وغير قابلة للتجديد، فانها عندنا ست سنوات طويلة يمكن أن تجدد بغير مدى. وهكذا اصبحت حكما ملكيا ! وحتى اذا تجييت لعدة واحدة، لكان معنى ذلك ان رئيس الجمهورية عندنا ملك جمهورى، لانه في الغالب لا يتجاوز مدة حكم العلك (بل وَتَكُلُّ كُلِيراً فَى بِعَضَ الأَحِيانُ عَنْ ٱنْنَى عَشَر عُلَما) * وَقَدَ حَلَّتَ المؤسسة العسكرية محل الإسرة المالكة التي كان

الخطيرة يعشرات المليارات وضخاعة ماستقاضاه التجار

والوسطاء من عمولات بالملابين تدفعها شركات السلاح

الغربية (لان هذه التجارة في الغرب لا تحتكرها الدولة

كما هو الشأن في الدول الشيوعية). ادركنا مدى الإفساد

الذي يتعرض له نظلم الحكم في مصر (ودول العلم

الثلاث التي تنتهج نهجها) بسبب التربيع الرسمي من تجارة السلاح على الرغم من ان المادة ٨١ من الدستور تنص صراحة على انه: «لا يجوز لرئيس الجمهورية اثناء

مدة رئاسته ان يزاول مهنة حرة أو عملا تجاريا أو مانيا او

صناعيا او ان يشتري او يستاجر شيئا من أموال الدولة.

يجرى فيها توارث العرش ولكن طبقا لنظلم مرسوم ومعروف مقدما لا وجود له على الاطلاق في جمهوريتنا وبالإضافة الى ما تقدم فان احتكار مجلس الشعب لحق الترشيح لمنصب الرئاسة يحرم الشعب وابناءه النابغين من ترشّيح انتخاب أصلح المؤملين لشغل هذا المنصب الآخير. وَمَع ذلك فَقَد كَانَّ بِمَكَنَ تَقَبِلُ الإَسْتَفَتَاء عَلَى مَنْ يرشحه مجلّس الشعب. لو أن نوابه منتخبون بلختيار حر من جانب الشعب. أما بعد نظام الانتخاب بالقوائم الْحَرْبِية، فإن ارادةُ الشعبُ قد عطلتُ تعاما حتَى بالنَّسِيا لعمليةُ الاستغنَّاء، ذلك انْ رئيس الدولة ورئيسِ الحزب الحاكم هو الذي يعين فعلا أعضاء مجلس الشعب من خلال فُرضٌ ترشيحهم في قوائم الحزب.. ومعنى ذلك ان نواب مجلس الشعب (الذين يعينهم رئيس الدولة) هم

تَصَافُ الى المهازل الكثيرةُ المقترنة بنظام تقلد الرئاسة.

وليس من اقلها تزوير الأنتخابات والاستفتاءات وتزييف أن نظام الحكم الذي قام على القهر و بالقوة منذ خمسة وثلاثين عاما، ويجرى توارثه داخل المؤسسة العسكرية (التي اغتصبت السلطة تحت ستار او شعار الثورة)... هُذا النظام الفاصب لا يوجب على من يُلوض ترشيحه اى التزام قبل الشعب ؛ ولذلك كان طبيعيا الا يلزم الرئيس نفسه بأن يعدل عن سياسته في فترة رئاسته الاولى.. فحالة الطوارىء معلنة قبل اول يوم تقد فيه الرئاسة وجبيت اكثر من مرة في عهده.. ولذلك كان طبيعيا ان يعتبر الحكم العرفى استوبا عليا فى حكم الشعب وان يُكُونُ الاعتقال والتعليبُ وأهدار الجريات أموراً طبيعية ؛ وخلال ست سنوات فقط تضاعفت ديون مصر، وكُنَّا أكثر الدول اقتراضًا ليس فقط من اجُلُّ البنيَّة الاساسية (وهو افدح خطا أفتصادى) وانما من أجل استيراد الغُذَاء في دولة يشقها النيل وكانت في عهود الاحتلال والرجعية مصئرة للغذاء ورغم هذا فأننا أشد

المسأزق المستعصى والمضرج الساذج

من الواضح ان عملية ، العبايعة ، التي جرت مؤخرا على قدم وساق لتجديد فترة رئاسة الجمهورية انما أريد بها الخروج من المازق الدستورى الذي أوجدته سلطات الحكم بنفسها بحيث جعلت الطريق مسدودا تعاما امام ترشيح الرئيس لفترة رئاسة ثانية بالطريق الذى رسمه البستور القائم ، على مافي هذا الطريق ذاته من تنكب للسبل الديمقراطية التي تقضى بان يختآر الشعب رئيسه مباشرة من بين أكثر من مرشح واحد ، على نحو يتحقق مه الدستور الحالي والذَّى يعني في نهاية المطاف قرض مرشح بذاته يختاره الحزب الحام عن طريق معتليه مجلس الشعب الذين عينهم هذا الحزب بطريق القوائم ، بل ان من بينهم من عينهم رئيس الجمهورية بنفسه بعيدا عن حلبة ، الانتخابات ، . ويوصفون مع ذُلك بِانْهُمْ ، نَوَابَ ، عَنِ الشَّعِبِ ، يِشْتَرِكُونٌ مع نُوابِّ

القوائم في ترشيح رئيس الجمهورية والمازق الدستوري فيما نحن بصنده لاريب فيه ، والا فليمّ كانّ اللجوء آلَى هذه ، المبايعة ، بأسلوب فج هو اقرب الى ، المظاهرة ، الارتجالية التي لا اساس لها ولا ضابط من اى نوع كان ، لا شرعيا اسلاميا ولا بستوريا وضعيا ، فهي اشبه ما تكون بمظاهرة ، الثبرع ، الشعب الفاشلة لسداد ديون لاسبيل الى سدادها فى المستقبل المنظور لعدة اجيال . وعوامل الدخول فى هذا المازق معلومة لمن بيدهم الامر وكثير منهم رجال قانون فمعلوم ان مجلس الشعب المنوط به ترشيح اسم رئيس الجمهورية باطل التشكيل دستوريا كما قضت بذلك المحكمة الدستورية العليا بطريق غير مباشر . وذلك لبطلان قانون الانتخاب الذي جاء هذا المجلس بالتطبيق له ، وانه حتى الانتخابات التي جرت على مقتضى هذا القانون الباطل قد قضت محكمة القضاء الادارى ببطلان بعض نتائجها ، وكانت الإحكام الصادرة بذلك واحبة النفاذ ، ولكن عناد السلطة السياسية ابى احترام سلطة القضاء بما يعنى اهدار مبدأ الفصل بين السلطات الذى يعد حجر الزاوية في النظم الديمقراطية بالمعنى

ألصحيح وامام هذا المازق المستحكم الذى لايتسع الوقت سبحتم الدى ويستم الوقت المشاورية . فضلا عن عدم والحرص او الرغبة في التزام هذه الإساليب لم يكن بد من أن يتفتق ذهن بعض ، المستشارين ، من غير رجال القانون او الدستور عن مخرج أو حل او بالاخرى ، محللٌ ، . قد يخدع من لآبعلمون فبدت فكرة

، المبايعة ، لاتخلو من عبقرية ونو في الظاهر فالبيعة للحاكم نظام اسلامي اصيل ، وهي مع : الشورى ، في الحكم تمثل ابهي مظاهر النيمقراطية في النظام السياسي الاسلامي. وهي بهذه المثابة ترضي ولأشك غرور من علماء الدين شاغلي الوظائف، وتصلح بالتألَّى في نظر البسطاء او . من لايعلمون ، عطاء للعورات الدستورية التي اوصلت الى ذلك المازق المستعصى الذي يؤرق اهل القانون او ، من يعلمون ، من رجال الحكم

وكنا مع ذلك تود أن نرحب بهذا الحل الساذج _ الذي لايمت الى نظام ميايعة خلفاء رسول الله باى سبب . ونْتَعَاضَى عَنَ العوراتَ الدستُوريةُ مؤقَّتًا ، لانه يضمن لنا أستقرار حاكم لاشكّ في وطنية وعزوفه عن التحول الي ديكتاتور ، لغترة ست سنوات قادعة تكفى ولاشك للعودةً بالبلاد ألى الاوضاع الديمقراطية الصحيحة بعد معاناة ثلاثة أجيلٌ متعاقبة لولا أن ترحيبنا مرهون بابة مبدرة من سلطة الحكم تؤكد على وجه اليقين العزم على تعديل الدستور لتنقيته من كل شوائب الحكم الشعولي ، بما فيها لانهائية سلطات الحاكم والعمل على جعل رئاسته مدى الحياة ولتكن هذه المبلارة المرجوة هي الشروع فورا في الغاو على الشريعات الاستثنائية وتنفيذ احكام القضاء الواجبة النفاذ في شان نتائج الانتخابات

ولكن للأسف فان شيئا من ذلك لايبدو في الافق السياسي حتى الان، والوقت يعر سريعاً نجو الاستفتاء على تجديد الرئاسة لفترة ثانية وهو اجراء وان بدا ستوريا من نلحية الشكل . ويغض النظر عن بطلان الترشيح ذاته لصدوره عن مجلس باطل التشكيل ـ الا انه موصوم بعدم الدستورية ، الموضوعية ، التي كشفنا عنها قبل سنوات وميرناها عن عدم الدستورية الشكلية ذلك لان . الاستفتاء . عندما يتعلق بشخص الحاكم يعني في صحيح القانون الدستوري ، وإنا إنقل هنا عن مصدر وديق ، تصويت الشعب مباشرة على الثقة في رجل وضع يده على السلطة في البلاد ، بما يفيد اقرار تصرف معين لهذا الرجل ، ولا اثر لهذا المعنى بكل جوانبه في الاستفتاء الشعبي لعدة فترة رئاسة رئيس الجمهورية وواضح ان النص على ذلك في دستورنا انحالي ، مع النص على جواز امتداد الرئاسة الى ما لانهاية ليس له من مغرى الا تكريس النظام الدكتاتوري في صورة مقنعة ولاشك أن نظام مبايعة الخلفاء الراشدين كأن يعنى ستعرار خلافتهم مدى الحياة ولكن الذى يشفع لذلك انهم خلفاء رصول الله صلى الله عليه وسلم.

علاوات النياس اللبي فوق وعيلاوات النياس اللبي تحيت!

الف الف مبروك على رجال السلطة والمقربين والمحببين ، يارب ، اعطهم كمأنْ وكمان وزدهم من نعيمك فنحن من الطين وهم من العجين . اقول هذا بمناسبة القوانين التي صدرت اخيرا من مجلس الشعب بناء على رغبة الحكومة وحزبها ، بزيادة الاجور والمرتبات للعاملين في الدولة (الناس اللي تحت) وكذا كبار العاملين في الدولة (الناس اللي فوق) . الناس اللّي فوق حصلوا على زيادة في البدلات والمرتبات مائة في المائة (خلاف المظاريف المغلقة

طبعاً) أما الناس اللي تحت فقد حصلوا على عشرين في المائة فقط وبمناسبة المظاريف المغلقة التي توزع -من تحت لتحت ـ على السادة الوزراء ومن في حكمهم ومن هم اعلى منهم آهل سنتضاعف هي الأخرى ٬ أمّ ستستمر على ما هو عليه ا ملحوظة - هذا السؤال موجه بيني وبينهم ولا انتظر اجابة مكتوبة عليه . تعت الجَفْعَة ... فانا لست بحاقد ، ولا ناقم على هذه الدنيا وما فيها من عجائب وغرائب . كما لا أستطيع ان ادعى بأن الزيادة الكبيرة التي ثمت للناس اللي فوق (١٠٠ ٪) تَكُفَّى لمواجَّهُ وحشَّ الغلاء الذي بِنَهِشْ فَي أجسامنا كل يوم و يقتطع من لحمنا الحي من كل جانب ومهما كانت الزيادة ، فلن تقوى على مواجهة هذا الوحش

من حرصى الشديد على مصر ، وخشيتي على وحدة صعوف شعب مصر . لان الشعب ، وخاصة الطبقة العاملة منه ، يعاني اشد المعاناة - من التهاب الإسمار في الفترة الإخبرة واما في أشد العجب من تصرفات الحكومة وحزبها فبينما نسمع كل بوم كلمات ربانة وتصريحات فياضة

الكاسر ، انما أذا كانت المائة في المائة لن تقوى على

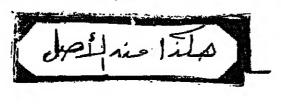
مواحهً الزيادة في الإسعار ، فما بال الناس اللَّي تجتُّ

الذين ستزاد مرتباتهم عشرين في المائة فقط اقول هذا

كلها تقحدث عن حماية الطبقة العاملة ومحدودي الدخل وانهم الاولى بالرعاية والشاغل الاول والاخير للحكومة وحزبها . نجد اقعال الحكومة وحزبها من جانب أخر نَفَى ذَلِكَ تَمَامًا ، اذا ً ما هو تفسير الحكومة وحزبها لزيادة مرتبات وبدلات كبار رجال الدولة بما يقابل مائة في المائة ، في حين أن زيادة مرتبات صغار العاملين لن تتعدى عشرين في الماثة ؟ هل المقصود .. في تصورهم . ان محدودي الدخّل هم النّاس اللي فوق لم الناس اللي تحت "". اذا كانت الحكومة وحزبها تحرص فعلا على رفع المعاناة عن جماعير الشعب وخاصة العاطين منهم للا أقل من أن تزاد مرتباتهم بمثل زيادتها لانفسهم . يقل أن حالة البلد العادية لا تسمع ، واننا في طروف أَقْتَصَادَيَّةِ صَعِبةً ، هذا صَحيح ، وَإِنْمَا كَانَ لَزَّامَا عَلَى انحكومة وحزبها ان يكونوا القوة الحسنة لهذآ الشعر المسكين كأن لزاما عليهم الا يطلبوا زيادة مرتباتهم

أُسْبِقَ أَنْ قَلْنَا مُرَارًا وَتَكَرَارًا ، أَنَّهُ لَنْ يِنْصَلِعَ حَالَ مَصَ حسيب ولا رقيب وانما لأبد من ربط الاجر بالانتاج كما لا استطيع القول أن الناس اللي فوق كلهم ممتازين حيث سعق لهم الزيادة مائة في المائة كما لا استطيع القول أن الناس اللي تُحت كلهم لا يستحقون العانة في المائة - اذا كانت الحكومة وحزبها قد عجزت تماما في از تعيد للشعب انتماءه لوطنه حتى يصبر جادا ومنتجا . فلا اقل من أن يكون رجال الحكومة وحزبها هم القدوة الحسنة لهذا الشعب اللهم اجعلنا من المقربين الى الدسيمانه ونعالى فهو نعم المعين وخير مجيب

و بدلائهم مائة في العائة أو حتى يقبلوا على انفسهم هذه الزيادة عملا بمبدأ (المساواة في الظلم عدل) التصليا ، الا بزيادة الانتاج وتحسينه مع تواجد اللدوة الحسنة كما سبق أن قلناً . أن زيادة الأنتاج وتحسينه لن تتم ، الا ينطبيق ميدا الثواب والعقاب تطبيقا عادلًا وانا لست من انصار توزيع الأموال على العاملين بلا



الحاصر والناب المحد المحد المحدد الم

من تاتير المستعبل والسابقة عن عابلية السائل والثلثية عن عوامل السائل والتاسعة من المواطف الماخلية والعاسمة من المواطف الماخلية والعاسمة عن التسيية المهائية ويتع سحب على هذا من الوراق المهائية ويتع

بمللق عليها الإركان الكبرى ولجعل الا صورة للقوى الطبيعية والرجحة التي تؤثير على الجنس البشيري أوهي بالترتيب كالصورة المشيورة

الامبراطور وعجلة الستقلة وينت

الإمبراطور وعجلة المستعلة، ويفتر الإله وجوبيتر والقوة والنجد والعدرة والمشتون والمشتوق والقدر والمناحر والشترون والموت والشمس وووفهية والمدالة والمحمل والحكم والإعبواورة والراعت والمسطان والحكم والإعبواورة وعل صورة تحمل تعيين الأولى أنا

عانت في وضعها المنجيح 4 والأعراق

الوضع المقوب ؟ • الإمراطور في زمر تقود المقار وللمهارة والمسطرة على المقال والأنفاذ وتحقيق الاهداف ؟ المعنى الأهر

وه بنت ۱۷۱، رمز فلمستقبل

🎃 اللوة : تعنى الطاقة وقوة التحقل

وانتصار الحب على الكراهية والأعتبة. على الذات والنطولة

وه النجم رمز الامل والايمان واللها-والتقليل والقاعة

· المهرج ، هو رمز المامن المال

🎃 العشاق: ليس اللط رمرًا الحد

٠٠ القبر - رمز لشيء ما ياتي من

الاعتباق المجهولة ورمز لجدم الاغلامن

والفترة على تحريك الإخرين والسيطرة على النفس والمهارة

🗨 الساريوت على الخلاف

والعقبات .. ولكنه أيضًا يدل على المُصو

. و الموت : الرقم بير المحقوط ١٣.

يشير الى تجدد الجياة .. والعوت هذا هو

موت النفس القييمة والافكار القبيمة يتل

👟 الشمس : هو رمز النصر والانجاز

🕳 جرتون من الحصة وحسن

🖝 العدالة. معنى العدل والاعتبال • التحمل: المسطرة على التاس

٠٠ الحكم تغير المواقع والتعور

٩٠ الاميراطورة : رمز لنجاح الإناني

وتورتها وثروتها وخضوبتها وزولجها

الراهب: دليل الحاصة
والتصيخة المبادئة
والتصيخة المبادئة

والانتقام وألعنف والمحسات وغالب

🗨 العالم. هو تلخيص لكل ما للذا

عن الاوراق الاخرى . فهو النجاح

Company of the Party

ا موسی آیا اوراند است

AND THE PARTY.

_ 4,***

سر ، سر

والقناعة والنباح والجوائز والزواج الشعيد والنهاح في العمل

الادراك والمعرقة والتوارن سن النكاء

ولكنه زمر للتصالح والتوافق والتناسق و البتمتوق ورد لولك الحياة الدياة المدينة الم

ألى أهداف لم تقحلق ... :

● السلم: سط

والعداوات القامضة

والعظمة

على النهاية ...

والنظرة للمستقيل

والتناغم والمسر

والترقي

الذلت ..

الجيد .. وإنهيار القيم من أحل الجبيد ..

ورمز افقدان الاستقرار والامان • جوبيتر رمز الرحمة والشخطي الميتي والعطف والعاطفة وتكبير العون

للوضع المكوب 🔻

الرمور

100

13

بعواهب میری لینورماند التی کائت تستخدم اوراق تاروت من تصبیعها

الخاص . وتنبأت من خلالها بزواجه من

جوزیفین . وعینت میری فیما بعد

وصيفه للامبراطورة .. ورغم ثلك فقد أمر

تابلیون بسجنها مرتین لانها تنبات باشیاء غیر متطابقه مع خططه و غضب

فابليون منها بشدة عندما ابلغته بأن

الأورَّأَقُ تَوْكَدُ انَّهُ سيموت اما بِالرصاص

وقد تزايد الاهتمام بقراءة أوراق

التلووت في فرنسا خلال القرن التأسم عشر .. ومن اشهر قراء التلووت في تلك

الفترة الغوشل لويس كونستانت الذي

وفي الصباح .

the manufacture and all the supply of the first of the supply of the sup

ميا ياعربرتي ،

سيتعدي للخروج

او بحبل العشنقة

عندما كان قارىء الكف الشهير شيرو في ذروة وشهرته ونفوذه كان اول من يقول ان من قراءة الكف هو واحد من اهم طرق قراءة المستقبل .

وبعيدا عن القراءة المناشرة للكف والتي يجب ان تتم في صورتها النموذجية في مناخ هادىء ومريح وفي ظل اضاءة مناسبة فمن الممكن عمل طبعة من كف الشخص ثم اخذها لدراستها بعد ذلك وقد كان لدى شيرو ٦٠ الف نسخة لإكف مختلفة .

وقد كان شيرو محظوظا بصورة هائلة في قراءة الكف وقد كان يعرف ذلك وكثيرا ماقاله لاصدقائه .. وقد كانت قراعته لشخصية الأنسان من خلال قراءة الكف وهو العلم يطلسق السذي - CHIROGONOMY » او قسراءة مستقبل الانسان من خلال قراءة الكف وهو العلم الذى يطلق عليه المجان علية .. « CHIROMANCY »

في بحثه عن اصول علم قراءة الكف .. قرأ ماكتب عن هذا الفن منذ عام ١٠٠٠ قبل العيلاد .. كما برس واحدا من الكتب التي الفها الفيلسوف لرسطو لتلميذه الإسكندر .. الذي اصبح فيما بعد الإسكندر الإكبر .. كما درس شيرو اقدم ملكتب عن قراءة الكف في انجلترا وهو الكتاب الذي يعود الى عام ١٤٤٠ تاليف جومان هارتليب بعنوان ، فن قراءة

وخلال العشر سنوات الاخيرة من القرن الرابع عشر حلق الإيطالي اندرياس كورقوس شهرته وتروته كقارىء كف ومن اشهر نبوءاته ماقله عن ان احد ابناء بلده بولونيا سوف يرتكب جريمة فظيعة في ٢٤ سبتمبر ١٥٠٤ وتحققت النبوءة عندما قتل هذآ الشخص كورقوس نقسه في نفس التاريخ .

وحل محل كورفوس قارىء كف أخر یدعی تغیرنوس انتیوکوس تنبا باغتیال مستشار عسکری بدعی جویرا .. وعندما سئل کیف سیموت هو تفسه قال . ا سیمندر فرار وسوف تنتهی هیاتی فوق بشنقة ، .. و بعدها بسنوات قتل ش ما القائد جويرا بطعنة خنجر واتهم انتيوكوس ظلما وصدر الحكم باعدامه

. الكوتشيئة ، أسسرار قبل ساعتين من بدء السبلق الذي كان يريد أن يكسر فيه الرقم القياسي .. قرر البريطاني المشترك في سياق القوارب

۵۲، هي جزء من كروت تأروت الـ٧٨.. وهي الكروت السرية التي كانت معروفة من مشات او الاف ورغم ان اعسل شاروت هذا غيـر معـروف حتى الآن تماما.. الا ان الكروت

تماما بالنسبة اليه .. ا لحلم الذى رآه لينكولن

ذات لبلة من لبلقى شهر ابريل عام ١٨٦٥ .. وقد الرئيس الامريكي ابراهام لينكونن قليلا .. وراح في حلم .. راى نفسه نائما على سرير ضخم في البيت الابيض .. وفيا القفله نحيد .. فقام وتبع صوت النحيب فوجد نفسه في الحجرة الشرقية .. وهناك رأى مجموعة من الناس والجنود تحيط بجثمان كان الرّجِل وّالسيدات يلقون نظرة الوداع على الجنّمان .. حاول لينكوان التعرف على صلحب الجنّمان فعرف كم هو قريب الشبه منه .. وفي النهاية اتجه الى احد الجنود وساله من هذا الميت .. فرد الجندى ، انه

. لقد أغتقه احدهم ، .. وتحول هذا الحلم ، الذي قصه ابراهام ليتكولن لزوجته عارى ولعند من اصدقائله ، الى حقيقة ففى نفس الشهر ذهب ليتكولن الى احد المسارح وكانت احدى العرات النادرة التى ذهب فيها الى المسرح والبعد عن مسئولياته الكثيرة .. وكان فى انتظاره بدلا من ليلة من المتعة .. رصاصة قاتلة .





الشىراعية دونىالد كناميل استشعارة الاوراق وذهب ليحمل مجموعة من الاوراق قلم باعادة ترتيبها ثم سحب ورفتين .. ونظر اليهما فشحب لونه وتغير وجهة .. انهما والأس، ووالبنت. ... نفس الورقتين اللتين سحيتهما الملكة مأرى ملكة سكوتلدا في الليلة السابقة على اعدامها .. قال كاميل لاصدقائه الشعر أن احدا من افراد اسرتي سيموت قريباء ودخيل السباق .. وكيان هو تقبل من قرأءة الكف . .. الضِّيمية لقد انظب به قاربه ومات غرقا

وسط البحيرة ولم تكتشف جثته .. كان كاميل هذا متعودا على قراءة ثورنق الكوتشينه كل يوم بالضبط كما يفعل هؤلاء الذين يقرأون برج الحظ فى الصحف .. ولكن مجموعة اوراق

الكوتشيئة وعيدها الكونت لويس هامون ، الذي قام بالكثير لنشر علم قراءة الكف عن طريق نشر الكتب .

> العلونة لها تاريخ طويل.. ومن بين التواريخ التي يقال انها تعود اليها عام ١٣٢٩ .. حيث كان هناك سجل لها في المانيا.. ورغم ذلك فان البعض پرجے كروت او بطاقات تاروت الى الحضارة في تساويخ معرفة البطاقات.. فانه من المؤكد ان هـذه البطاقات كانت لقبراءة وللعب

XHH Section

استخدام الاوراق في اللعب.. وفي ايطلبا في القرن الرابع عشر كان هناك اسلس للعبة أسمها تاروكو .. وعندما دخلت اللعبة فرنسا استخدموا الاسم وحرف الى ثارون بالفرنسية ومجموعة أوراق تأروت الاصلية هي

تستخدم

المستقيل..

وكلمة تناروت

الاوراق.

٧٨ ورقة .. هنڭ ٢٣ صورة تمثل القوى الطلكية التي تؤثر على الإنسان مثل القوة والإيمان والموت والشجاعة .. ولكل من أوراق الصور الرمزية اسم .. بينها جوبيتر والعلم والعبل والإسراطورة ولكل منها رقم فيما عدا ، الجوكر ، .. وهو رغم انه بلا رقم الا أنه شرورى جدا . ألـ ٥٦ كارت الاخرى مقسمة الى ٤ مجموعات .. بينها كروت بالمبور ولكنها شائعة اكثر من الصور الرمزية .. فهي تحمل صور الملك ، الشابب ، الملكة ء البنَّتَ ۽ اُلامير ۽ الوك ۽ .. وَهُيَ لا تَحمل ارقاما ولكن اشياء بدلا من رقم ١ قرى صورة لسيف او كاس او جدع شجرة وهنك سمة آخرى معيزة لاوراق تاروت هي اتها لا تكون هي نفسيًا في حالة قلب الورقة من اسفل الى اعلى او الحكس . والاوراق الـ ٥٦ التي تستخدمها اليوم

جامت من المجموعة الثانية من التاروت

بألاضافة الى الجوكر .. و، الكوتشيئه ،

الجنبثة بها ٥٢ ورقة ..

١٦ سنة . وعندما هجرته الفناة واخذت طفليه معها . بدا يدرس النجوم .. ثم

بايمانه بقراءة المستقبل .. وقد كان له كتباب خناص ومعقد جندا لقراءة المستقبل. وكان الإمبراطور مبهورا

وقد ازدهرت قراءة الثاروت واصبح

استخدم اسم اليفاس ليفي . الذي كان الالاف يتبعونها خلال عصر نابليون راهيا بكنيسة وتركها وتزوج فتاة عمرها فقد كان الاميراطور الفرنسى معروفا

كرس دراسته لفك رموزُ التاروتُ . ونشر (دماء في الكي البلورية!

امبيحت ثيل مونتاج وحدها في الفرقة سجلت كل ماراته بالضبط بعدها بثلاثة ابام وفي يوم ١٩ ابريل عام ١٩٢٠ حملت صحيفة ، الديلي ميل ، قصة انتحار مستر ف . روج السيدة ه . وقالت الصحيفة انه تم العثور عليه في منزله مصابا بطلق نازى في فعه . ومسدس في يده اليعتم

كانت نيل مونتاج تقرأ الكرة البللورية للسيدة هـ في منزل صديقها . وعندما حملةت في الكرة البللورية شعوت بصدمة تكلد تهر كل جسدها .. فهناك وقف رجل طويل يحمل مسدسا وجه فوهته تجاه باب الحجرة .. وتحدث في التليفون اكثر مَنْ عَرَةً ﴾ وبعدئذ وحيث بدا كمن شعر بالضيف من طول الانتظار وجه اهر من مرة الوقعديد وكيت يدا كمن سعر بالطبق من طون ارتسان وجه المسدس تجاه راسه الوقية المسادة الله المسددة الى التجرة وحملت الراس المضرجة في الدماء بين ذراعيها الكانت هذه السيدة في السيدة في السيدة من أسابيدة من السيدة في الدماء بين ذراعيها من حادث ماساوى لم تقل بيل مونتاج كل شيء للسيدة هـ ولكنها حدرتها من حادث ماساوى سيحدث السيدة هـ بيساطة من هذه السيوءة وبمجرد ان

كتابا بعنوان ، اسرار السحر ، عام ۱۸۵۲ قال فيه ان فك رموز اوراق التاروت يمكن ان تؤدي الى فك كل الغموض على الكرة وفي عام ١٨٨٧ شبهت لندن انشاء جماعة من الرهبان باسم ، الفجر الذهبي من اتباع ليفن .. وحتى يستطيع الإنسان قراءة ارواق التاروت فان اعضاء جماعة الغجر الذهبى قد وضعوا شبروطا محددة .. فعجموعة الاوراق يجب

توجد على الاقل ٧٨ ورقة مختلفة من اوراق قراءة الطلع عن طريق الكوتشيئة ولكن اهمها جميعاً ٢٣ ورقة تمثل

وقصة الورقيتين اللين سحبتها الملكة ميرى

القوى التي تتحكم في الإنسان وتختلف هذه الاوراق اختلافا جدريا عن ورق اللعب العادي

الاوراق .. بحيث ستكون الاولى هي الماضي .. والثانية هي الحاضر والثلاثة تصبح شيئا خاصا بالقارىء .. ويجب ان يحتفظ بها في مكان بتجه نحو الشرق ولا يستخدم مجموعة جديدة في القراءة والطريقة الثانية اعتبار الورقتين وعلى من بارا اوراق التاروت أن يجلس الاولى والثانية تبثيل للماضي .. والثالثة في مكان وامامه من يقرأ له .. بحيث يكون والترابعة الصافير ... والصَّاسة هو في الجزء المتجه نحو الجنوب .. ولا والسلامية !! للمستقبل !! الطريقة الثلثة يتم ، نشر الاوراق ، الا على هي اصعبها .. ويستخدم فيها القاريء ١٠ أوراق . الإولى تحمل التأثير حريرى .. وهناك ٣ طرق للراءة أرواق التأروت .. الاولى باستخراج ٣ من

gether 78 eards in the Tarot deck, but the r.of them, with the richest significance, are the Major Arcana, Traditionally, in reading is, the Major Arcana represents the physical lorges that act upon mankind. Unlike the

e-headed playing cards. Tarot cards have a hich alters in meaning if inverted. Here the are given for both upright () and inverted

Jupiter or The Pape

هنك بعض الرسوم تعود للقرن الثامن عشر الميلادى توضح صورة باثع يحمل كتب الاحلام .. فقد كأن الناس دائما مايريبون معرفة معانى احلامهم .. وكانوا يشترون كل انواع الكتب التي تساعدهم في تأسير الإحلام .. ويقدم منا بعض تأسيرات الاحلام كما جاعت في كتاب لتأسير الاحلام يعود الى القرن

النمل: اى حلم عن النمل يعنى ان صلحبه أو صاحبته صوف ينتقل الى مدينة كبيرة ويصبح له اسرة كبيرة من الأولاد .. كما أنه يدل على الثروة ولكن بشرط أن يكون صلحب العمل رجلا يعمل في الصناعة .. الطيران : الطيران في الحلم يعنى ان صلحبه لديه طموح لن يصل إليه مطلقا وأن من الافضل له أن يغير اسلوبه وطريقه في الحياة على الفور .. الحير الحبود في الحلم يعنى التورط في بعض المشاكل .. والحير الاحمر يعنى اخبارا طيبة . المقص : ظهور العقص في الحلم يعني ان صلحب الحلم له عدو يعمل ضده

معد . . إ ق القرط

جاءت مواتية

مل قرأت منا

POXEN

والتخيير والإعماد بعالاهريني الاسبوع القادم صور من المستقبل



قصة وسيئاريو ورسوم

عبد الفتاح ناجي





إن شروط المسابقة تنطبق عليك ...

بإمكانك مباشرة عملك من اليوم ،

ويوم الفحص ،

















هدئى من روعك















قامت الجامعة المصرية في عهدها

الاول بعمل مشروع عظيم بنم عن سعة افق وبعد نظر .. كما أنه عاد باعظم الفائدة على التعليم في مصر .. فقد رأى المستولون عن الجامعة ارسال بعنات الي أوروبا من الاطفال المصريين لينشاو) منذ تعومة اظفرهم في جو علمي سليم . و تتأميل فيهم روح البحث ألعلمي ويصبحوا بذلك نواة صالحة للتعليم لى

وكانت اول بعلة وهى المبشورة صورتها قد تم ارسالها الى ايطاليا في علم ١٩١٠ وكان أعضَاؤها منَّ الْيِعِيرُ سُحالًا

رفعت الماظ (٨ سنوات) ومحب أأت أمين (٩ سنوات) شعيد حين سنوات والطريف أن والد شعيد عمرة إلا لاحظ عند عودته من الخارج الله كله ينسى اللغة العرسة والتقاليد المصرفة اخرى بينا نبغ سماب الباط أو مشرفا على البعثات اللنية المصوية في ابطانيا كما اشرف على ترسيم فعود مدود على وقد نقر حنفه في حفث طائرة كالمنة على وقد نعى مسترين نظله من روماً علم ١٩٤٧

مُعنعه من العودة الى الفاع ا

التصوير والهندسة المعمارية وأمنيج فنافنا عظيما كعا فضي جروا من هياته

البكتور لويس عوض. لقد خلت السلمة من الرواد الإوائل، فلحنلت المدارة عناصر ليس لها

ای وزن

~~~~~~

رجيل الإشباح ..."

هل لبنا دور٬ لا اعتقد...!

ـ أناً سميته جيل اشباح لانه ليس له دور، دعنا نواجه الحقائق. هل توفيق الحكيم او نجيب محفوظ او يوسف الريس او انا

مناخ ثقافة الطيقات

ـ نحن نعيش في هذه الفترة بالذات في مناخ ثقافة الطبقات الجديدة مما يمكن ان

الخدمات. كالتجار بالواعهم. بدءا من

تجار الخضر والفاكهة الى تجار العملة والمضرات وتجار الشنطة والحرفيين

طيعا، وهذا هو عصرهم الذهبي لان القوة

الاقتصادية انتقلت اليهم، وأنتقل القوة

الاقتصادية الى هذه الطبقة غير المتعلمة

اثر في مسل المسرح المصرى

ستطيعون أن يعولوا بالكامل

الشغال، شأهد ما شافش حلجة،

اشياء مسلية لكنها عديمة القيمة

لى هذه الأعمال التافهة كيار اله

ويجعلونهم يععلون في اشيأه

شَيْئًا الى رَصَيد العسرح.

الإجبال التالية.."

الناحية الاسبية والفنية، أكثر من هذا هم

نغمة جديدة منذ عهد السادات

ثمة سؤال محرج بعض الشيء. لكنه ضروري. لماذا دائما كل هذا الجمل حول

ما تكتبه، فلا انت ارضيت جيلك ولا

\_ هُذًا مرتبط بما جرى في المجتمع

المصرى وأن كأن من الصعب على ان

اصف لك كل ما جرى لكن لي بعض

الملاحظات ربما تلقّی ضوءاً علی ما

بخلت السجن وخرجت منه كنت دأئما

اجد تعاطفاً من المثقلين المصريين وتَقديرا لدوري، كان هذا هو شعوري

دائماً وظل الامر على هذا العنوال حتى

عهد السادات، أنا طبعا لى مخالفون في

الراى كثيرون، لكن منذ عهد السادات

جدت ظاهرة جديدة وهي أن الساحة

أحتلها اناس بلا ملامح وعندما استجد

هذا الوضع بدأوا يلوحون بانى خطر على

الفكر العربي والفكر الاسلامي واي شيء اكتبه بقراون فيه معاني هي اسقاط

لتصوراتهم وليس لما هو موجود في

الكشابات نفسها فمشلا كشابى عن

،الافغاني، لا تجد فيه شيئا يستدعى كل

هذا الهجَّاء، فيقُولونُ انتُ تريد ان تحطم

الوعى الاسلامي، انن وصل الامر الى محاكمة الثوليا أى ان الامور وصلت الى

محاكم التَّقْتِش، وكذلك الْحَالُ بالنسبة

لكتابي وعقدمة في فقه اللغة العربية، لا

تجد فيه خدشا للاسلام وكل ما جاه فيه

من ادب المعتزلة ومع ذلك يصادر الكتاب بينما كتب المعتزلة تطبع على نفقة

• اود ان نختم حديثنا بقضية لا ثزال

تشغل الكثيرين ولم تحسم الى ألان، وهي

نتعلق مباشرة بالدور الكبير الذي اضطلعت به عن طريق نقل ثقافة الغرب البنا. وهي قضية الاصالة والمعاصرة.

ان نفرز من نسميهم السلف، فهناك سلف

صالح وسلف طالح وليست كل حلفات

ماضينا حلقات مضيئة او يمكن ان

ملاًا تقول فيها .

فی رایی انڈا پجب

الاصالة والمعاصرة

حينما فصلت من الجامعة وحينما

متطيعون بأوتهم المالية تلك ان يجذبوا

التسلية ومن هنا نجد المصرى مشغول باشياء مثل ربا وه

كعبلون، مدرسة العشاغبين،

نسبيه الطبقات الوسيطة

وعودت إلى العام 

و فورج ، بقب او الدين خواها لم يعهموا لاختياري لها لتكون أول فنانة العمها مالنيه من تستجيل وهذا سوف يكون المستفيين وحيثما مبالتها عن الفتان

ولو اتجه الى هذا الدور لا يمكن ان يتأفسه عليه احد لن شكله ابن يلذ من داخله ايضا ابن يلد واتعنى ان يعلل هذه الطبقة مثل النصار والميكانيكي على اضول كتابتي سمحت لنا بتبجح أن تحلف الوالها وبن تملا المسلحة برايها في مسلسل يكي من الزمن ساعة وفن تسخل هفي لاشين وعبد العزيز السكري والتنبغزيون ، الفورم ، الذي ارتحه ولا التراسة التي قمت بها ولم تكن تستجلها .. ولا <u>ا</u>نري سيبا لحدقها كلامها عن عادل امام ثم اضافة لشياء عن نور الشريف أقد سالتها لاحدد تعرتها على الإبداع إلى اختيار ادوار النين حولها

كوميديا يخلف عنهم الكثير من مشاكلهم كوميديا ليطف عليم الكليدون مسلمهم ويضحكون فيه كليزا للا شاهنت مجدد مبيحي في مسلم بعد الطبون والمحمد والمحمون وسماح انور وكل المعالين وقد نسيت أن أعير عن المجابي ليضا يكل المعالين في للبالي من الرس ساعة وايضا مسلس الهروب

قالت في التسجيل: ﴿ وَ ـ حسن عابدین الزوج اما الثانی محتاج تفکیر اما عند النشر فقد غیرت الشيدة سعاد الوالها وكتبت بعد الأج

ثم سالت تفسها ... ــ لماذا تور المُتريف: وقالت لنامتها 💉 🖔

عشنان نور الشريف أبيتعمق جدا في الشخصية وينوب أفي داختها وممكن بيقي مقتما جدا في الرجل



The Court of the State of the S سلسلة من المقالات للكاتبة الصحفية نعم الباز عن هوار اجرته مع القناتة سعاد حسنى ومسجلا على شزائط مبتها ثمانى ساعات وما ان نشزت الحلقة الإولى حتى ثارت سعاد وارسل محاميها \_ لبيب معوض \_ خطايا الى رئيس مجلس ادارة ١١ الهلال بصفتا موكلاً عن سعاد حسني يطلب وقف العنكرات لانها غير موقعة . . وقد نسى المحلمي الكبير في رُحمة الشهرة أن التسجيل الذي تم يرضاء السيدة شي يعتبر وثيقة لا يمكن تزويرها بينما يطعن في التوقيع بالنزوير واستمرت المذكرات لعدم قاتونية الطلب المقدم من المحلمي ولكن السيدة سعاد حسني ظلت تلح على دار الهلال و، سيدتي ، حتى استطاعت الحصول على الحلقات المعدة للنشر واستطاعت مع معاونيها أن يغير وتبدل وتسحب اقوالها

احسير الدوار الدين حودية . لو مرضت عليك يطولة فيلم امام ذلالة : ايطال من الجنس الاخر والادوار مختلفة جدا هم عائل وطنيب ناساني ورسام وانت شخصية محورية من من فانينا تختلين لؤدم الاموار : قالت في التسحيل :

معدد التسجيل : الله في التسجيل : - الطبيب النفسين علال إمام او محمد صبحى والفكل محمود عند : المزيز والعامل لعرت الملايلي أو فلرق الفيشاوي أما لو كان غلوة فهو نور الشريف أو احمد زكي وغيرت

اقوالها الى الآتى ـ اختان علال امام ومحمد صبحى واحمد بنير الماهم الجماهي فيلما

الى السجن ولعل القارىء بعد هذا التغيين في الأجانة - يعدرني حينما البحث على التحاور معها اصلا وقد منحبت السيدة سعك حسني ايضًا رايها في الإستاذ حسن عابدين حيثما سألتها فذا السؤال : ـ لو كانت امائك فصة : انت فيها

رُوحة لُرجل كنير في البن وهو عديد الحب لك ويقك فك وانت تحبين صيفا له فعلا . ورغي الشخصيات

حداثت فارق المس ـ اختار نور الشريف



غدم وقوفها امام الكاميرا لتقوم بدورها الإيجابي .. لكنها تصعد حتى تنعكن من تلايم الجديد كما فعلت في أخر اعمالها هو وهيء بعد ان طلت بعيدة عن الشاشة الكبيرة جات وقدمت الجديد

واراء في زملائها وتضيف اراعها في برامج رمضان لتعدح في الفتان محمد صبحي بِالرَّغَمِ مِنْ أَنَ الْمَذْكُراتُ مُسجِلَة مَنْذُ عَامِينَ .. ثم تُمَدح نَفْسِهَا عَنْ لَسَانَ نَعم البارّ في يُهِمُّهُ المَذَكَرَاتِ وَاتَصِلَتَ السَّيدة سَعَادَ حَسِنَى بِالْكَاتِّبَةُ الصَّحَافِيَّةُ نَعَمُ الْمِازُ لتَضَيفُ حلقه عن الفن الراحل صلاح جاهين ولكن الكاتبة رفضت بشدة وقررت عدم التعامل

بللفعل على الشاشة الصفيرة : وتصل ألى ماكتيته لثنهى به هنافها لنفسها فترك لى هذه العبارة : أن حياة الانسان من المولد حتى القدرة على الابداع رباعية يجب ان نقف عند كل جُزْء مَثْهَا أَما الدا كان الإنسان عبقريا فيجب دراستها \_والجزء الاخير من اول ان حياة الانسان هو لى شخصيا .. فهل تعتقد -ايها القارىء العزيز ان الذي يكتب هذه الكلمات هو ذاته الذي كتب هذا المدح الرخيص .. انتى اطعن بالتزوير تحت اسمي باسيدة سعاد فيعا سبت الى من مدح فى شخصك لم اكتب ولدى اصول ملكتيته ولديك ما كتب ك وشوهت به الدراسة التي انهيتها بهذه العبارة التي حدفتها غير عابثة . باي اداب صحفية .

الغيور :. واترك للقراء التلعيق ! .

تهاية تعجبها

السيدة سعاد حسنى لنفسها اعلانا

رائعاً .

أما في نهاية الحلقات فقد كتبت

وابنا استجد حاليا لاكثر من مشروع

ومنها قمنة الكاتب الكبير فتحى غائم . كليرا من الحب قليلا من العنف وافلاما

ولتا إن نتجان عن هذا الإعلان أما إن بنسب إلى السيدة سعاد حسني كلاما ومنحا في شخصها ليس في

التسجيلات وايس مكتوبا بخطّى فهذاً مصوف اطفن فيه بالتزوير من اجل

صورة لم ارها ولم اكتب عنها حيث

كتبت عن لسلني . . حيث اي عمل أني

بجنيد تصرين ايه على البحث عن ماهو

وهي تنسب الكلام لي :

يمن اجل فنها:

الذي لا حد له .

مجتمعها !! .

ثم تسترسل في مدح نفسها قائلة

. فسعاد خسنى لا تهتم بالمل كما لو

كان ليس في حسبانها المستقبل الثخن -جميعا تعرف عنها انها تضحي بالعل

لم تستس في خطابها الحماسي من

أحل الجالسين فوق الكراسي لم تقبل دوراً. أي سنيل الاجر الكلها تصير

وتمسر وهي تعمل للفن وللفن فقط ... التزامها يصل الى حد العند والاصرار

- لا تقبل ای موضوع الا لو کان له

عضبون واضح وقيمة علية تخدم

فهي كتلة من العناد (الكلام مازال

على لسان الفناية العظيمة حدا سعك

حسني عكره الفن الذي لا يقول كلمة

والفن لا يقدم ابتصامة خقيقيه والفن الملتوى (تصفيق حاد) تصرح وتنن من

اخرى اعلن عنها في حيثها ..

وكان حوآرى معها مثمرا ودراستي كما رسمتها أوصلتني الى مكانها حيث النجم الساطع حيث الكلق، حيث الحُوفُ ، حَيثُ اى عمل فنى جديد لا يضيف شيئًا للرصيد الضخم لو نجح ولكنه لو اخفق ريما اهتر النجم

الساطع ! ومأمى الإجزاء الهامة التي حنفتها ٢ -جزء كبير. جدا عن عبد الحليم حافظ وفصل كامل عن تجربتها مع على

.. Y .. سوف يضمها الكتاب ولن انشرها ايضا من باب العاو عند المقدرة . ـ والطعن بالتروير فيما نسب اليك

يضمرون ورايهم في الشعوب ولذلك كانت بريطانيا بالنسبة لي اشبه بكتاب مفتوح، هذا لا يعنى انى لم استقد شيئا بالعكس، هنـك اشياء كليـرة كثيرة اكتشفتها ولم أكن اعلمها. ثم أنه كان من المهم أن اكتشف أن الواقع مطابق لما في

مفاغة، بالمنيا حيث موانك، وكبريدج،

حيث بعثتك الدراسية الاولى في اواخر

سئوات او حتى ست سئوات من الدراسة

جعلت المجتمع الانجليزى كتابا مكشوفا

جغرافية لندن على وجه التقريب من خلال

تَصوري للاوصاف التي يوردها الروائيون وكنت اعيش فيها بخيالي، كانت عندي فكرة لا باس بها عن المجتمعات الجامعية

المقلقة مثل الكساورد، و مكسريدج، وعندى فكرة شبه دقيقة عن الاخلاق الانجليزية واهتماساتهم الاولى

واهتماماتهم الثلثية وما يضمرون وما لآ

الانجليزى قبل سفرى

الثَّلاتينيات، كيف وأجهت هذه

السابقة تلابب

بيسن العق مىوسىيي وطلبه حسا قبل العلاقة مع الادب الانجليزى كانت هنك علالة قوية مع انب العلد وسلامة موسى. وكنت من المترددين بانتظام على مُلُونَ الْعَقَادَ حِتَى عَلَمَ ١٩٣٥، ارجُو ان تحكى لنا هذه العلاقة وتأثيرها في تكويتك العظى.

ريد بداية انا لا يمكن ان ادعى ان العلاقة كانت حميمة بينى وبين العلاد، لكنى كنت مفتونا به، كنت اقرا كل كلمة يكتبها وكان السبب المياشر لهذا انه كان الكاتب الاول للوقد، وانّا انتمى لاسرة وقدية وانا شخصيا كنت وقعيا ملتهبا ومن اتباع الحركة الوطنية في مجراها العريض التي كان بقودها الوفد، وكنا في اسرتي لا نحب القصر الملكي ولا الباشوات الاتراك الذين كانوا يلوذون به، ومن هنا فان دعوة الوطنية المصرية ودعوة الاستقلال وتقييد الحكم المطلق، ثلك القضايا الهامة التي تبناها الوفد والتي لخصناها في الاستقلال والدستور، بهذا الافتتان كنت شدد الحد الحد الدستورة المنتان كنت شديد الاقبال على دراسة كتب المقاد الابيية الى جانب مقالاته السياسية، وعلى العكس من ذلك كان طه حسين في تَلَكُ ٱلغَرْةَ ــ العَشْرِيثِياتُ والثلاثيثيات ـ منتميا الى الاحرار الدستوريين وكان بهلجم سعد رُغلول في جريدة السياسة وفي مجلة السياسة الإسبوعية وكان ،طه حمين، البيا عقلها ولكني كنت منصرفا عنه بسبب عدائه للوفد واسعد رُغلول، ثم في الثلاثينيات بخلت في منطقة نغوذ

سلامة موسى واخذ بيدى عن طريق

المجلة الجديدة التي أعطت لكل شيء

أجرى الحوار: عماد الغزالي

بعدا اجتماعيا واقتصاديا فكانت مدرسة حقيقية للشباب الذى يريد ان يُؤسس افكاره على اسس علمية. وبعد ذلك عندما دخلت الحامعة نتيجة دراستي للعقاد

عندى العقلانية والاعتدال في كل شيء مع التمسك بعبدا حربة الفكر.

بقتقتم المادي، وطه حسين كان يعثل

في قضية العامية ومع ذلك تمرد التلميذ على اساتئته
 ودعا الى استخدام اللغة العامية... ـ هذه الدّعوة للعامية لم تكنّ من ابتكارى، امًا كُنْتَ جِرْءا من تيار، فأول من دعا الي استعمال العامية نظريا وعلميا كان ،عثمان جلال، في عصر الخديـوي اسماعيل وعندما ترجم اريع تراجيديات من رراسين، واريع موميديات، من موليير، ترجمها كلها باللغة العامية وكانت هذه هي اول تجربة بالعامية حيث معر الكتابان في عام ١٨٧٧ وهذا يدلك

العامية وكأن مواكبا لهذا التيار وفي نفس

الفترة تقريباً ،عبدالله النديم، الذي كان

معو واحد من جيل الرواد، الجيل الذي أمن معلامات المعدد، في الحدد والدستو، أمن

الجلاء والبستور

بنطيعين البصويين أي

للمنيين الما من الجلمة وكان أول أ معرى للمم اللغة التجلومة وكان اول رُئيس معرى للمم اللغة التجليزية بها، وواكب بعند

•0•0•0•0•0

alternation of

النعلي الإنعار الحركة الانبية

ولا جيلة الذي اطلق عليه مجيل الاشيا.

مقصرة اجتماعيا وبلنها تلجا للحلول الوسط وانها خاثفة من تبنى مطالب الجماهير وبالتدريج تعلمت الثورة ان الجماعير وبمسريح درعها الحقيقي هو الجماهير. فمثلا طالما كان مجمل عبدالناصر، وثورته يأخذون

مال الأجانب كان كل المصريين يؤيدونه

يماً في ذلك الطبقات المتوسطة والممتازة.

وبدا هذا واضحا في متمصير، المصالح الإجنبية وتاميم فناة السويس والبنوك

والشركات وغيرها، الى هنا كان

المصريون فرحين بهذه الثورة التى تنهب مل الخواجة، فلما بدا ،جمال عبدالناصر،

يقترب من أموال المصريين انقلبوا عليه،

ي المرحلة الإولى كان عند من أضير من

الإصلاح الزراعي محدودا جدا وهم كيار الملاك ورجل القصر، كما انه اعطاهم

فرصة للتصرف في املاكهم وتهريب اموالهم، ولكن حينما بدا يضع كثيرا من

الرأسماليين تحت الحراسة وبدا يتشدد

في تحويل املاكهم واموالهم للخارج

السفر للخارج بداوا يتنمرون له

وتجلى هذا فى منعطفين عامين، فى حرب اليمن

وعقب الإنفصال مع

سورية، وانا رايي ان

عبدالناصر لم يكن يعرف

الانقصال مع سورية

عليه جيله تعاشى التسبير الاسبار الاسبار الاسبار الاسبار الدوالة المسلم الاسبار الدوالة المسلم الاسبار الدوالة المسلم الم 

وعلى اطراف أصليعه يحمل تعملت الع والمراف أصليعه فنونه وادابه

مجالات الدولية الحركة الامبية في السيسيين مسلمة نفسة حدة العلمي والشعور وكان ا

مجالات الرواية والعسري والشعور وحب العرب المرابع العرب العر

اَکْتُشْفُت ،طه حسین، ویدات اقراه بنهم ووجدت نه یکبل شیئا کان ینقصنی وسلامة موسى، فالعقاد بالنسبة لى كان يعثل العاطقة والعثقية العمياء وسلامة موسى كان يمثل العقل العلمى والإيمان

على أن البلد كان فيها دعوات لاستخدام

يصدر مجلة

تجربتان مريرتان مع الثورة

• تلك كانت مرحلة ما قبل ، ثورة يوليو ..

بعد الثورة كانت لك تجربتان قاسيتان مع

،الثورة،. الاولى هين ثم اخراجك من

الجامعة ومعك عند كبير من الأسائدة

الجاهفة ومعن عدد هبير من السعد، بموجب قرار من مجلس قيادة الثورة امطالبتكم بعودة الجيش الى تكناته وعودة الحياة الديمةراطية كان ذلك في

علم 1904، وفي مارس 1904 اعتالت

وافرج عنك بعد ان قضيت سنة عشر

شهراً .في السجن، لماذاً كان الصدام

\_ منذ البداية كنت أتهم الثورة بانها

بهذا العنف وكيف مررت بالتجربتين...

الناك الإجتماعيء

،التنكيث والنبكيث، بقعامية وفيها من النقد الاجتماعى والسياسي الكثير وكان يكتبها بالعامية ليعرف الشعب معنى الوطنية ومعنى

بالإزدهار الذي حدث. واليسار المصري بالازدهار الذي حدث. واليسار المصري بالم تكون في اواخر عهد الملكية فكانوا اكثر تعليما وثقافة من بقية المثقفين عبدالناصر لم تدرس تماما.

جيل الاشباح • وماذا ثقول عن جيلك الذي اطلقت عليه

ادراد البعند الاقتصادي للطبقات التي نقف عقبة في واستدرج لحرب اليمز والله اعلم كبف استدرج وهنك من يقول ان هذه كانت خدعة اجنبية للقضاء عليه ويشبهون اليمن باسبانيا بالنسبة لنابليون، حيث تستدرج الفاتح الى بلاد جبلية وعرة وهنك تستنزف قواه البشرية والملاية لسنوات. مِلْفَتَصَارُ عَبِدَالْنَاصُرِ لَمْ بِكُنْ يغرق اصدقائه من أعدائه ولم يكن بعرف مادًا بريد. المناخ وحرية المفكرين ◄ تيقى نقطة هامة فى هذا الإطار تتعلق بالعلاقة بين حرية الفكر ومناخ الديمقراطية. لماذا ازدهوت تقافة الستينيات على الرغم من عدم صحية

المناخ السياسي وليكن المسرح نموذجا بهذا الخصوص. الا يبدو ذلك عكس \_ أولاً الازدهبار الثقافي البذي في الستينيات لم يتم الا بعد أن تصالح عبدالناصر مع اليسار المصرى، كانوا في السجن فأفرج عنهم ومكنهم من التعبير عن انفسهم من خلال الصنحافة والمسرح والثقافة الجماميرية وغيرها وهذا اقترن

المصريين. يعنى عبدالناصر لم يرث جهالا لكنه ورث اناسا مثقفين ومكنهم من التعبير عن انفسهم، ومشكلة عبدالناصر دائما أنه كان يعطى السلطة لليمين والمعارضة لليسار فطلت اجهزته بنفس العفن الذي كانت عليه من قبل. وانا اعتقد ان جراثيم الفساد في عهد

نَستَخُدِمها مبادىء القُومُ وٱلتَقَدَّم، هناكُ مثلا في الريف المصرى حفلات الحصبة التي تجمع فيها نسوة البلد اطفالهن لكي يصابوا بالحصبة جماعة باعتبار انها شر لابد منه، وهناك الطريق العلمي حيث تطعيم الاطفال، هناك بين معتداننا صفحات مظلمة هي سبب تأخرنا. هناك جمودنا في النظرة الى المراة وحقوقها وواجباتها ووظيفتها في الحياد، المهم في كل هذا هو ان تحاول ان تغريل تراثقاً فنعرف ما هو الاصيل فيه وما المصطنع وما هو النافع وما الضار والا نستسلم لاكاذيب واوهام فرضت علينا بسبي خضوعنا لتشويهات الحضارة العربية فمثلا الكتاب الغربيون علموا كتابنا منذ ایام اعلی مبارك، و اعیسی بر هشام، تم ایحیی حقی، فی افتدیل ام هاشم، و ،توفيق الحكيم، في عصفور من الشرق. علموهم أن حضارتنا حضارة روحية بينما حضارتهم حضارة مادية. وهي خرافه ابتدعها الغرب لا بقصد تضليلنا ولكن

لأنها جزء من عملية نقد الذات التي يقوم

بها كتأب الغرب لحضارتهم

تشاهداليوم

بهنتاج والكرال

عصلة الروح

انباء ومنحالة

الكريع الحريم فيلم علك التاكم

وره الإخيار باللرنمية

الاخبار مسرحية ربيال الر

القران الكريم وختل

Way es riceys

دخائم (امرائع مسلميل بالمباؤر ا الممارية الدوا

حلم (الله الاط المواتق مومات

حصة لمنحث

٧٠, دا شقيم الاوسكان (الكون

in Januar

Transfer Market

الإحداد أمناته التعرقة

بجوم على العاريق

### 35 55

حطوة عقلدي

-

امرف الإفتاح والقران ا

Teles Ya Calad 17,70 الكران الكردة وتتلق

فلنشرة الجوية

برنمج ترور جھلا ج مورد العربيطي جمعا مسلما

منساداسا

تعرض القناة الثانية ١٢,١٥ ظهر الاحد فيلم (دستة مناسيل) بطولة نجاح سلام وكلوم محمود واسماعيل ياسين واخراج عياس كامل. يدور القيام حول

الراقصة (عزيزة) التي كانت على علاقة بالذرى (عبد القادر باء) الا انها تفضل

الزواج من شاب بسيط يعمل بالسكة

الأرمسلة تتسروج فسورا

الاربعاء فيلم (الارملة تتزوج فورا)

بطولة معمود ياسين وشيرين

واكرامني واخراج محمد عبد العرين

و سرسي و حراج محمد عبد الخرير يدور الفيلم حول (كوثر) ارملة صلحب الشركة المتحدة والتي تعيش وفية للكراه الإانها تكتشف انه كان

يحونها مع اخريات ويحاول عمران شقيق زوجها الزواج منها الا انها

تعرض الزواج على مرسى مدير الشركة فيوافق فرحا. الا إنها تعامله

ليلة بكي فيها القمر

تعرض القناة الاولى فى سهرة الغد فيلم (نيلة بكى فيها القمر)

بطولة صباح وحسين فهمى وتظيم شعراوی واخراج احمد بحبی ویدور حول مطربة مشهورة تتعرف علی

شلب يطاردها في كل مكان الى ان تقع في حيه وتتزوجه مضحية باحد

الإثرياء.. ثم تكتشف بعد الزواج انه

على علاقة بامراة اخبرى فتقزز

تعرض القناة الثانية في سهرة

الحديد الذي تربطها به علاقة هب

فتاة الاستعراض

تعرض القناة الاولى في سهرة الأحد فيلم (فتأة الاستعراض) بطولة سعاد حسني وحسن يوسف وعابل امام

وعبد المنعم مدبولي واخراج محمود

نو الفقار يدور الفيلم حول الشاب الثرى

لحمد علوى الذي ورث عن والده ثروة

كبيرة يبدها في مغامراته ويقرا أحد

العاملين عنده ان احدى الفرق المسرحية

تهلجمه ويذهب احمد علوى متنكرا

ويعجب بفتاة الاستعراض ولكنها

مشغولة بحب زميلها عادل ويحاول أن

يغرق بينهما ولكنه يفشل، فيعرفها بنفسه

في مكتبه ولكنها تقال على رفضها له.

سهرة الإثنين على القناة الاولى

محمود كامل وتقديم نجوى عزام

أفلام أجنبيت

عصىر الذئك

وصديق طفولته الذي تتوالى اعماله الإجرامية ما بين مطو على الافراد وعلى

المتكبر والملعون

تعرض القناة الثانية في سهرة الاثنين

فيلم (المتكبر والملعون) بطولة تشكّ كوندرز وتدور احداثه في أمريكا الجنوبية

ائتاس من تكساس بقيادة (ويل هانس)

ويعرون بلحدى المقاطعات الاسعائية

ويتعاول حاكمها الجنرال (إليجا) استغلالهم للتجسس على أمل الاكليم

١٨٧٠ عندما ترجل مجموعة من

# سطرة الاثنيس مع : النسان عطمي بكس



سميرة سعيد

نجسوم على العسرش مسع : محمد صبحسى الفنان الكُوميدى محمد صبحى هو ضيف برنامج (نجوم على العرش) الذى تعرضه القناة الثلاثة في سهرة الجمعة .. يتحدث محمد صبحى عن بداياته الفنية وعدم اشتفاله كمعيد بمعهد الفنون المسرحية واتجاهه لتعثيل وأخراج اعمال شكسيير رغم عيم

نجاحها جماهیریا ثم نجاحه کنجم کومیدی کبیر کما یتحدث عن مسلسل سنبل بعد الملبون الذی اثیر حوله العدید من الاراء الساقدة ما بین جودته و عدم جودته. يستضيف البرنامج لينين الرملى. وسعد اردش وسماح أنور وعبد ات أاسماعيل ليتحدثوا عن محمد صبحى.. ويعرض البرنامج مشاهد من مسرحية الجوكر وفيلم الكرنك ومسلسلات فرصة العمر ورحلة المليون وسنبل بعد المليون البرنامج تقديم نهلة عبد العزيز

# مسافر زاده الخيال الى الإسماعيلية

تعرض الفناة الثلثة ٦.٣٠ مساء الجمعة حلقة من برنامج (مسافر زاده الخيال) ويتضمن عرضا خاصا لفرقة الاسماعينية للفنون الشعبية ولقاء مع كابتن يسرى طربوش مدير نادى الفيروز وكابتن نادى الاسماعيلي في الستينات. كما يعرض فيلما جماليا عن شاطيء فايد والاماكن السلحرة بالقناة البرنامج تغديم سحر جبريل وشافكي المنيري واخراج مدحت زکی.

# قن الباليه

تقدم منى جبر ٩.٣٠ مساء الغد على القِنَاة الثانية حلقة من برنامج (فن البليه) مع الجزء الثاني من بليه لاسلفيد (الجنية) عن قصة نوريث وموسيقي شنانيز صوفي.. البرنامج اخراج فيكثور

سهرتك الليلة

اذا كثت من هواة المسرهيات

الكوميدية.. فيمكنك أن تقضى السهرة على القناة الاولى مع مسرحية (مطار الحب) بطولة عبد المنعم مدبولي ويبوسف شعبان وميرفت أمين واخراج عبد المنعم متبولي اما هوأة الافلام الاجنبية فيعرض لهم برنامج (اوسكار) في سهرة الليلة على القناة الثانية الفيلم الامريكي (الطريق المسدود) بطولة جويل ماكراي وسيلفيا سينني ، وهمقري بوجارت وإخراج وليم وايلر. اما هواة الافلام العربية فيمكنهم مشاهدة فيلم (الشَّبْطَانَة الصغيرة) في سهرة القناة الثالثة.. الغيلم بطولة سميرة لحمد

ورجاء بوسف وحسين رياض ومحمود المليجي



السهرة الاديب ثروت أباظة وكابتن مصر فى الستينات عبدء نصحى وبوسى وحديث عن تمثيل اكثر من دور فى وقت واحد وزهرة العلا وموضوع البطولة و.... ورود ولقاء مع مجموعة من المطربين الصاعدين عن نشابه الإصوات ولقاء مع شيخ حارة.. البرنامج اخراج مصطفى الارزق.

العسودة إلى الوطسن ٣,٠٠ عصر الجمعة تعرض القناة الثانية الفيلم الامريكى (العودة الى الوطن) بطولة كلارك جيبل ولاناتيرز تعرض القناة الثانية في سهرة الثلاثاء الفيلم الفرنسي (عصر النثلب) بطولة شارك ارتافور وفيرضا ليزى ورويس هوسين.. الفيلم انتاج ١٩٧٠ ويبور في وأن بأكستر وتدور أحداث الفيلم حول الطبيب الجراح (لي) الذي يتطوع في الحرب واثناء ترحيله يتقابل مع فتاة (مأكول) برتبة ملازم اطر بوليسى حول الصراع بين المامور عرامر واللص المحترف وينتجر زميله فتعترض على أفكاره وارائه ويكتشف

انها الممرضة التي ستلازمه طوال

مدة خدمته.

مسلسل عصفور النار

من الليلة على القِّنَّاة الثَّانية

تبدا القناة الثانية ٦,١٥ مساء اليوم

في عرض حلقات المسلسل العربي

الجديد (عصفور النار) قصة وسيناريو

وحوار اسامة انور عكاشة وبطولة محمود

مرسى وامينة رزق وفردوس عبد الحميد

ومجمود الجندى وأنور اسماعيل وعلى

الغندور ومحمد متولى وابراهيم يسرى

ونبيل دسوقى والوجه الجد يد دينان

واخراج محمد فاضل المسلسل يقع في

١٠ حلقة اغانى سيد حجاب وتلحين عما

الشريعي وعرض في مهرجان فلتنسيأ باسبانيا في العام الماضي كما عرض في البلاد العربية وتم تصوير مشاهده

بدون عبوان

الخارجية في الفيوم.

ادة الحسروب في اطلنطيسس

حذار أيها البروفيسور

7.10 ظهر الاثنين تعرض القناة الثانية الغيلم الامريكي الكوميدي (حذار أيها البروفيسور) بطولة هارولد لويد ويدور حول (لامبرت) عقم المصريات الامريكي الذي 

النهر الإحمر ١٧,١٥ ظهر الأهد تلتقي على القناة الثانية مع الفيلم الإمريكي (النهر الإحبر) بطولة مونتجمرى كليات وجون وين تدور احداث القيام عام ١٨٥١ في امريكا حيث طارر توم انسون الانافسال عن

بعد ذلك على معتلة ناشئة تطلب منه التوسط لدى احد المخرجين للعمل على المسرح ونكن المخرج يرفضها فيسافر لامبرت الى مصر لاستكمال ابحاله وتطير الفتاة وراده وتطارده في مظارفات كوميدية.

تعرض القناة الثانية في سهرة الجمعة فيلم (سادة الحروب في اطلنطيس) بطولة داج ملكلور. وسيد تشارئيس بدور الغيام في اطار علمى خَيِكُى حول بعثّة الريّة تذهب الى المحيط الإطلنطى بحثًا عن القارة المفقودة وتتحرك البعثة في احدى الغواصات وتعثر على تعثال ذهبى يطمع فيه بحارة الغواصة ولكن تخرج بعض الحيوانات الغريبة من القاع ويتم اسر جميع من في الغواصة.

الركب المنجه من سأن لوى الى مكسكس مرحب مسجه من مسي بوى مي مصديقة في الشمال حيث يذهب مع صديقة (تنيزو) في الجنوب وفي الطريق متعرفان على الصبي (ماد) الذي ينضم البهما ويقيموا في لحدى الإراضي الخصية ويقرر دانسون بيح الماشية في سوق میسوری

نسندق الضرم بالاسكسندرية

ادة عرفة وحباح عتى شاطىء البحر بداخلها حمام هاص تابعربور -تليمون مطعم شرفى وغربى وهلواسي

للباخرة تعر الزبآن ملاج الغيل

حلَّهُ عَمَاهِ \_ رفض شَرَقَى \_ مقاجات \_ طرب \_ حسن هـ ١٠ عماه أبحق ١١ ( ١٧ ج للفره )

THE HEART O TOTAL FOR THE ASSESSIBLE

نول شارع ستوديو مصر بقهرم ت ١٩٨٦٥

صريلاند

● غداء وعشاء فلخر ● مالاهي للاطق

● لنشات بِالبحيرات ۞ حديقة حيوانات

۷۷ شارع الملك عبدالعزيز الرسعود - المثيل رحلة غذاء ابحار ۲ - ۵ م (۱۰ ع للغرد) رحلة شاى ابحار ۲ - ۸ م (۲ ع للغرد) رحلة شاى ابحار ۲ - ۸ م (۲ ع للغرد)

عتابت

سبق الحرم ملتفي رجال الاعمال والعاتلات

O حسين فهمى وصباح ليلة بكى فيها القمر



الخروج من حياته.

سونسيرة المس تعرض القناة الأولى في سهرة الثلاثاء الفيلم التليفزيوني المليونيزة الصافية)



الغيلم المرزي (الا المنفيرة) aff is to to اللزان الكريم وحلك

ستوديو

بكى الشريف

مصبر الجديدة ت ١٩٧٠٧٢ من ١ ١٩٥١ من

لثنية ـ سونيا لجد ـ منى خالد ـ سهير اجدة عبدالطيم ـ غادة كامل ـ اهمد حب

قاعة للاهراح والحفلات ـ ديسكو . مقهى ث

كافيتريات وحدائق ومطاعم مكيفة حوا حملم

تیك اوای ـ بیترا ـ ایس كریم

الجيزة : ۲۲۰۹۲ ـ الهرم ۲۰۱۳م، والمهتمعين، المعلى ۲۰۱۵۲۱ الزمالك التونسي ماركت ۲۱٬۷۰۰ معبن عاصم ۲۲٬۰۱۱۰ مصر الجديدة ۲۹۰۲۲۲ مصر

ناعة طرتيني بيراميدرون

مك عبدالحليم - على الحجار - كتكوت الأمع

میرفت بدر ـ هویدا شو .

الملهى الليلى ١٩٨ ترالامرام

هورة بوستر قدية

ادارة معنور مكى الشريف







٨٥٦٥٤٧ النفر اخراج : حبيت كمالت حالياً المعلىميج لمتحدث ميس ته:٧٥٢٩٢

اخزج ، حسیت نمالت تاليف : برجت متمر الائيع V/10

\$1 800.V·C/4 **文文文文文文** غدروأنتقام قرساء مفاجأة عام ٨٧

F7F1FF7 ; = قناع الشيطان بطولة بطالالانتى اميتاب متشات 475-010 ۲ بست عرای VELLOT : يو توم الكيلس يو سياس نيلكون

و عَثْر جَنُوبَ كُوبِرِي الجِيزَة تَ ٢٩١٨٦٧٧٢٩١٨٧

مطعم كافتراك ليشات كالعاسمان ممحدقة

09414.0 6

ودينة كرندياد الترجيدة عضوا لمنظمة الدولية العالمية لمدن المعادين عالم اسطور عمن المتعة والحذيال
 كا ثبة رطية ومطاعم مسابق في نقديم أشهى الماكولات الشرصة والغربية .

💣 سون نحارى مسكامل 🚳 احتفل بعيدمسيود طفاك مع شخصيات سندباد بمبى - اربوب - د بدوب - مع التورتة السوبيعرية بالسوبين كأفئية غرمترو التزلقة أأول طريق الربايك

• فاعة شرقية المشويات

قرببا إبمرج ليسيعالحرية بالاسكندرية خر٠٠الفاوس واجرى

جمالتيارى والسيدأخى

فندن سياج بيرابيدز ت ۸۵۲۰۲۲ ـ ۸۵۷۲۹۹ طريق سقارة عن ش الهرم حسن عفيفي \_ عمرو دياب \_ الراصة ليلى حمدى وفرقة البائد الغربي

الدراجز ساعات متواصلة من القولكلور والرقص الشرقى مع الذ وأشبهي الشويات على الفحم

الماشرة النبيل سافوى 4 ش الجزيرة - خلف حديثة الاندلس مطعم روف لعلا البلغرة يقم جميع الماكولات جميع الغرف مكيمة بحمامات خاصة تلبعور ـ دو

سياشر ـ تليفزيون طون ـ ومينى بار

حالنا ند

سان ما لك بالشاطبي

PFAOYPO

عشاء فلخر (المارو) على انغلم (المارون) استعداد متيزللا فراح والحفلات 752 A - 9 - / 752 A -- T : -مع الوى الافلام العربية والاجنبية

ادئع ۲۵ جنیما شعریا وشاهد كل يوم فيلما ممانا

أكيس و أول مدن المسلاهي المعالميسة بالشمسرق الأوسمسط وحدية المنابعة والأوسمسط وحديثة اطفال في العاب عبرياتية في سيرح سدري فيول البوني المفيرة في العة الرعب والمليزيات المسلحة والمائية المائية والمائية المائية والمائية والمائية

خَلَفَ فَنَدَقَ هُولِدِايَ الهِرمِ ـ نَهِيَةً عُارِعَ الْمَثَّكَ فَيَصَلَ ـ لِولَ تَرِكَةً المُصَورِيَّةَ تَ . ١٩٧١\$٦ مع تحيات شركة مينيترينان سيلزً - عفظه هواش وشركاه

للسيأرات ـ كالنيريات ومطاعم .

بُطُولَةً مُنَااح دُو الفَقَارُ

وهللة غؤاد وهدى رمزى

ومجدى امام ولحسان

الظعاوى واخراج ناجى

انجلو. (فاضل) يعمل

بحياته الاسرية ولكنه

يضطره الي الإدعاء املم

رُوجِتُهُ ان تَلْطِلُهُ هِي ابِنَّهُ

بأويز يالا تد: ۲۹۱۱م مطعم ومسرح 🖈 لوسی 🖈 احمد عدویة 🖈 عمرو دیاب 🖈 حسن الاسمر \* فلاق فايد \* اميرة 🗢 مقهى ورد عليك للشيشة الشرقية

> **شيكولاتة فأغرة** العبرات بينا مفاجأة رشيد بشبرا شيكولاتة بالبننق الكيلو ١٥٠ قرشا

١٥١ ش شيرا بجوار جامع الخاراندارة ت ١٩٩٩٠٢٠

الاريزونا ن ١٠٠٠م مند وسرح ب محمد رشدی برسیبر زکی برشلیق جلال برختن فرید برشوشو امین جانطریه ضحی برهشام عبد العزیز وزیزی

كازينو ابو القدا على ضفف النيل محمد الجلوي مدحت صلّح ۾ عايدة انور سونيا احمد ﴿ زيزى مصطفى ﴿ لِيرَانِي مصطفى ﴿ لِيرَانِيَةِ الرَّبِينِةِ العَطْرِيةِ هَلَّةُ الأرْبِنِيةِ

لباضرة النيىل سافوى

ش سراى الجزيرة خلف حديقة الاندلس ٣٤١٠٤٣ ـ ٢٥١٠٥٠ جميع الغرف مكية اصة تليفون دو في مباشر تلفزيون علون ـ ميني بار على المسرح العائم

ليلة بحنونة جملا

کیلپ مشویا منطقه هاینه وسط البلد ۲۱۲۷۰۱ / ۷۲۰۰۲۱

ستبوم والطخى

حجز متردوتيل عبدالهادي STAFTT / ADVODO CE

أول الميمع أهلًا.. تفق الجيية مرجها بكم محط Y7Y.7

كافية فلفلة الحديد النبي الملكولات المستنازة - استعدادٌ مثم الاحراج ۱۳۰ طراب مصرا بكشرة المصوادي ت: ۱۳۲ - ۸۵ - ۷۲ - ۸۵ م ۱ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸

40A11V \_ 40. YFE : 3

طول البهاي

قرية فلفلة البروجرام يوميأ ترعة المريوطية

لا استطيع ان اخْلَي سعادتى بنجاح الحملة التي شنتها "العصاورة" منذ اواخر عام ١٩٨٥ . ضد عبده البيضائي مهندس توريط الجيش

المصرى في حرب اليمن سلبقاء واعبراطور المجارى في مصر حالياً ، أن هذا العبد الحالير

حاكم اليمن الأسبق ، ارتكب في حق مصر الكلير و والكلير . انه المسئول الأول عن تعزيق الجيش

لمصرى فوق جبال اليمن بسبب علاقاته لعميمة بالرئيس الراحل انور السادات.

واستطاع السلاات ، اقناع الرئيس الراحل جمال

عدالناصر ، بإرسال سرية شرطة عسكرية الى ليمز لتامين ثورة عيدات السلال ضد حكم

أَسْتَهِرْتُ فَيْ أَلْتَارِيخٌ . بِانْهَا مَقْبِرةٌ لَلْغَزَاةً ۗ وضاعت وقتها اعتراضات أمين هويدي مدير عام

المخابرات في نلك الوقت ، والذي حذر من توريط

الجيش المصرى ، وانتهت فوق جبال اليمن ،

محاربة العدو الصهيوني وجاء موعد الحرب مع اسرائيل اثناء وجود قوات من الجيش فوق

اً بفضل البيضائي وشركائه ، اسطورة الجيش المصرى الذي اناقنا عليه وقتها البلايين من اجل

ومطت ألى الضفة الشرقية لقفاة السويس واحتلت ثلث الراضى المصرية دون أن يطلق والجيش المصرى طلقة واحدة ". وبدأ الخراب

يحلُّ علينا . وبعد ان كما بنقي بمليونُ جنبه ذات

كل صباح على جبال اليمن لارضاء القبائل المتصارعة ، اصبحنا نتسول للمة العيش وطرد

البيضائي وعزله من منصب رئيس جمهورية اليمن وفتح له المعادات دراعيه لاستقباله

لُمعادى . واستقبله كبار المستولين

وابتسامات وبدأ هذا العبد الحقير ، يرتع في

وابتساطه وبدا هذا العيد الخطور ويوع على بلادتا . ولم يكله ما انقلته الخزانة المصرية ، وحقة الخزاب والدمار التي شملت مصر ، واستنزاف الموارد حتى تحولنا من دولة دائنة لامراطورية بريطانيا العظمى الى دولة معينة لعفرات الدول .. لم يكله كل ذلك وبدا ينشر ...

خيوطه ويعد ايلايه البيضاء ويحل ببركاته واقلم امدراطورية ضخمة للمجارى في مصر

واقلم امدراطوریه صححه سبیری وحصنها بتعیین ابناء واقارب بعض کبار ترکیم الاحداد الحساسة، وانفق

عليهم بُيدُخ شديد من القروض التي حصلت عليه

عصر . لاصلاح المجاري التي تدهورت ، ووصل

الانفاق بدخ الى حد الاستيلاء على المال العلم وسيداع الشعب المصرى من الوثه وقوت اولاده و احفاده ، هذه الاموال واظروش والفوائد . افغى

واحدود ، عده الدور الوالمروض والتواحد ، الله الماليم .

- لا الدخل في اعمال الفضاء المصرى العاليم .

- حتى يصدر احكامه على البيضائي واقول رفم .

كل ما ارتكبه البيضائي اللهم لا شماتة . ولكن .

- يبقى أن الحق لا بد أن ينتصر في المهابة ، مادام .

في مصر قضاء ، لا يخشى احدا ، ولك كنت .

اتمنى أن تبدا التحقيقات مع عبده البيضائي منذ .

علم ١٩٨٥ . وخصوصا أن جميع تصرفاته وعلاقته . كانت مرصودة ومسيلة في بعض الإجهزة الرقابية . وقامت هذه الإجهزة خلال

العامين الماضيين . تقاريرها الى يعض كبار المسئولين . وكشفت فيها عن اهدار المآل العام .

ووقلام الاستبلاء عليها . وهسنت الاسماء والمرتبات والهدايا والاكراميات . وكشفت بعض

البلد الذي احتضنه يوم خرج مطرودا من اليمن

سعيد عبدالخالق

فذه التقارير ، عن ادعاءات البيضائي ،

وجاه وقت الحساب

صراع في القناة الثالثة

● اشتد الصراع في الفناة الثالثة بالتلفزيون بين مدهت زكى نائب رئيس الفناة وبين محمد رجائي رئيس الفناة ونائبته وغائشة البحاراوي المناع مدحت زكي ديكاتور القناة كما ومدنه من المناه المناه على المناه المناه على المناه المن

يصفونه في استقطاب معظم المذيحات والمذعين، والمخرجين ويصر على هضور جميع المذيعات يوميا من اجل عقد اجتماع هام معهن . مما يضطر عائشة البحراوي وبعض المذيعات ، الى الانسجاب من الاجتماع بسبب خروجه عن

ادارة للاغماء في التليفزيون

🛎 تعرض بعض العاملين بادارة

الاعداد بالتليفزيون في الاسبوع العاضي الي حالات اغماء بسبب شدة

الحر، وعدم وجود مراوح داخيل

المجرة العكدسة باعداد كبيرة من

العاملين بالادارة. طلب العاملون تغيير

اسم والدارة الإعداد والتي والدارة

الاغماء، وتساطوا عز مدى اهليثهم

المتابعة وتحاسوه الراموي المستهم في الحصول على مجرد ، مروحة ، فقط وليس ، جهاز تكييف ، أسوة بكبار المستولين الذين توجد في مكاتبهم

الفاخرة أجهزة تكبيف مركزية

مناقشة العوضوعات التليغزونية

ليس سوء

تنسيق فقط

البرنامع التليفزيوني

، ألحلم والأيصال .

على الفناة الاولى مع

موغد عرضر برنامح

البرنامدين

القناة النانية

فكرة

المستولين ، وقيادات الاجهرة الحد

الأمام . ويدأت عملية الثوريط ، بسرية عسكرية

وانتهت بضياع جيش ممر بأكمله اوق

واستطاع البرنامج من خلال حلقته الاولى جنب الكبار مثل الصغار لعدم اعتماده على النصائح المباشرة والاسلوب الانشائى فى نقل المعلومات للطاق بل يكتبها عليه من خلال حدث درافي بسيط يشترك فيه مجموعة من المعتلين المحبوبين مثل ايمان الطوخي ، ومحمود

ايمان الطوخى

يقسية الطقل وهذا سن اقبال الطقل

وخلقات المقامرات الإجلبية ولان الشيء

بالشيء يذكر فقد ارتكب التليفزيون

المصرى خطا من المنعب أن يغفره أحد

حين رفض حلقات ، افتح ياسسم، التي

استعان المخرج ابراهيم عليفي بيكورز ضحم فهدم عيور الجازة التي

بُنَاها المهندس عاهر هيدالنور ، في فيلم «عزية الصفيح، وتقتضي لحداث الفيلم ان يقتحم لحد الطفاط او كمال الشناوي

، عزية الصابح، التي يسكنها مجموعة من الفقراء بينهم قشطة أو علدية الجندي ،

المسطرة على الارض واستطاع الطاعية

المستعرد على رؤوس واستطاع الطاعية مدم البيوت على رؤوس اصحابها الظراء ليناء منشات سكنية ضحمة على قطحة الرفن التي استولى عليها وتقرر اقتطاء أو بالية الجندي الانتظام ولاتتركه بهنا

بالأرض وتتأق مع الإهالي على مقاومته حتى تتم استعادة الأرض وكانت نامية الجندي أن قررت أن تقدم في كل فيلم

حِنيد أَصْية الجِثْمَاعِية أو أومية

فيات ضع العاع والفاولة والإسوس والساولانة

المصرى على ألرمنوم المتحركة

تتعامل مع الطفل باعتباره مخلوقاً متخلفاً عِلَيا . وتَكتفى بمنظر المديجة التي تيالغ في الاستهدال، وتتصنع الرقة والحنان اثناء توجيه كلمات مستارة للاطفال مثل محباييي الحلوين، والامورين، الشطار ..

لازم تشربوا اللبن وتناموا بدرى وبعض النصائح الاخرى التي يمكن أن تقولها الدادة المصرية التي أصبحت عملة صعبة بعد توافر الظنيبينيات او تأولها الحِدْة أو الام دون أن تُطَعَّع في أن تَلَقَّى كلماتها صدى لدى الطفل الذي يقول في

حديثها الطويل مع عروسة اسمها ،كرنية ميانعتها فى التمثيل ترعج الطفل وتجعله معظم برامج الإطفال والمشرفين على اعدادها الإيعرفون سلوكيات الطفل ولم يدرس احد مثهم علم تفس الاطفال او علم الثمو قبل ان يقدم على اعداد برنامج للطفسل ويتجاهس هؤلاء وقيسادات

واسعا وعظيما في دول القالم المتحضر ، ونصف المتحضر الضنا باعتبار ان الاطفال عماد المستقبل وللاسف فأن لتليقريون كوسيلة ثقافية عصرية اصبح مصدر المطلومات الاول لدى الطفل كما احتل مكانة المعلم والمربى والكتاب ايضا كما أن الطفل المعاصر اصيح يقضى تلاتة أرباع وقته امام التليفريون

# الغنا بؤت العرب يشاركن في شقوط الأندلس

الجندى بالاضافة الى الحان عمل الشريعي التي تشارك بنصيب كبير في نجاح العمل . ولاقك ان هذا البرنامج سوف يرداد نجاحا مع مرور الوقت اذا استفاع ان يستقيد من اخطاء الاعمل الاخرى التي تقدم للطقل ويبدو أن التليفزيون قد بدأ يدرك أخيرا أهمية الدراما التي تقدم خصيصا للطفل بعد أن كانت معظم البرامج التليفزيونية كعلاتها مع الكبار

نفسه: ایه الناس المجانین دول هم فاکرنی عیل وتتصور منیعة اخری ان

او قرنبيطة، سوف يعطى للاطفل النصح. والارشاد والمتعة، وفي الحقيقة، ان لا يشاهد مثل هذه البرامج التافهة كما ان التليفريون أن برامج الاطفال تنقي أهتماما

قرر الفنان محمود بالمنين بعد عامين من الاعداد والدراسة انتاج ويطولة مسلسل سيتماثي للتليةريون عن أصنة سقوط الاندلس ويتناول المسلسل العاساة الذي انتهى بها حكم العرب في الإنداس مع مكارنة بين فاروف التشنت والتمري التي عاشها العرب والمسلمون والمروال دولتهم في الاندلس، وبين التروف والإحوال التي يعيشها الان العالم العربي والمسلمون في كل مكان ومن المنتقل تصوين معظم مشاهد المسلميل في امكن الإحداث المقيشة يجنوب فرنسا واسبلنيا وشمل المقرب كما قرر محمود ياسين دعوة كيار الكتاب العرب لطناعة وكتلبة المادة العلمية والتلزيقية للمسلمل ومثهم الكيات الكين فيدالرهمن الشرقاوي والنكتور أهمه هيكل وزير الثقاقة احد الإساندة المتخصصين في تاريخ الاندلس والشيخ اليعاني الوزير سعودى السابق كما ستتم الإسلعانة بخبراء استقبين منتضمين لتموير المعارك الحربية التي ستتصمها الخلقات ويشارك في يطولة المسلبان مجموعة صندة من كالي النجوم المصريين والعرب وفي ماستهم فريد شوقى وحسين فهني ، ويورالشريف . ولحمد ركي، وفاروق الفيشاوي . وميرات أمين ، ويسرا ، وشهيرة

محمود الجندى

والربع الاخر يقضيه في القراش يحلم بكل ما شاهده عبر شاشة التليفزيون واقدوت محطات التليفزيون العالمية الي انتجتها مجموعة من البلدان الخليجية مجتمعة بمساندة احدى محطات التليفزيون الامريكي التي اشتهرت بيرامج الاطفل وقدمت سلسلة من تحصيص ساعات ارسالها الاولى لمخاطبة البرامج الناجحة بنفس الاسم تقريبا الظفل وتقديم نوغيات متنوعة من الثقافة ويقدم البرنامج للطفل مجموعة من باساليب مشوقة وممتعة ولاتكتفى بان المعلومات القيمة عن العالم العربي يقال الطقل يلعب دور المتلقى وثرواته الطبيعية في أطار فئي ممتع كما وتحرص على ان يكون للطفل دور ايجابي يقدم اصول اللغة العربية باستخدام في عملية المشاهدة بالعاش ذاكرته الرسوم المتحركة مع فقرات برامية وتشجيعه على تتبع المادة الثقافية عن تعليمية واذبع البرنامج في محطات طريق مستبقات مستمرة ومباشرة تجزى تليفزيون الخليج وتابعته الاسرة العربية في الاستوديوهات وبالطبع أن لكل بشفف كبير واستعتع كل مصرى عاش فى الخليج بحلقات دافتح ياسسم، وتعلل مجتمع توعية خاصة من البرامج تليق به وتتلاءم مع مستوى ثقافته وحضارته التليفريون في رفض الحلقات بانها تقدم وللاسف فأن التليفزيون المصرى يعتمد باللهجة الخليجية ، رغم انها تقدم بلغة بدرجة كيرة على المدة الإجنبية في مخاطبة اطفله وزيما تكون للسادة عربية بسيطة جدا واذا افترضنا ان الحلقات باللهجة الخليجية فهي بالتاكيد الاجتبية بعض التميزات باعتبارها تتال اقضل من البرامج الصينية واليلبانية التي يقدمها التليفزيون للطفل ويبدو ان للطفل خلاصة حضرات اكلر تطورا ولكنها في ينفس الوقت تفصل الطفل عن التليفزيون العصرى يؤمن بالعنصرية ألواقع العصرى والعربي ولاينكر لحد ان الشديدة ، ويحارب الانتاج المتميز لمجرد برانج الاطفال الشي ينتجها التليفزيون دولة خليجية وينسى انه يبيع كل لممسري متخلفة جدا من حيث المنكل والتضبون وتعتب على الاغاتي فقط وتتجاهل المادة الدرامية الاكثر تاثيرا في

دول الخليج التي تستطيع أن أنه من وتتعلل بأن انتلجنا كله انتلجه الي أن عباقرة ماسبيرو تعاملنا بالمثل يتخبطون في يقلهجة المصرية . قراراتهم ويبدو ان بعضهم مصاب بتخلف عظى من كثرة والفرجة، على برامج الاطفال المصرية

القضاء على طاغيت عزية الصفيح

ملجده خير الله

# ه المحسوبية ،

جوات فرارات رئيسة التليغ بون في همر على ورو! داخل المعدد المداحد واستسريون؛ تحويت الى « ميدا ، مسوف بدر صطة ، الشرعية ، وقوة القلنون، وبدون مبلغة ايضا المراد على المراد الم و المحظوظون ، في فل هذا العبدا الخطوء عن اصحاب العليات المطلبات ا

والمحظوظون، في ظل هذا العبدا الخاطيء عن اصحف والطبات المستجابة ولاي ولى الامر في الاتحد. والذين يتمنعون دون سائر والنون يتمنعون دون سائر اللوائح والمؤلنين والتمليمات : القد حصل التلبغزيون والموسري و بتحارض مع المدرات المتربية في مجل تطوير مستويات اللغة والمؤلنين والمستويات المنتفق منها المنتفق والمؤلنين منها المنتفق والمؤلنين والمنتفق والمنتفق والمنتفق والمنتفق والمنتفق والمنتفق والمنتفق والمنتفق المنتفق المنتفقة الم عليها ، واستبعث ميرفت فراة الواجها من ميلومليي والى هنا عليها ، واستبعث ميرفت فراة الواجها من ميلومليي والى هنا لا اعتبط بعد تطبعة الله الله عمل المراجها من ميلومليي والى هنا عليه ، واستبعث ميرهن فران نووجه من ميومسى وسى سه لا اعترض بعد تطبيق اللوائح دون نحيز أو مجاملة ،، وحدثت المفاجاة بترشيع شخصية أخرى غير التي استقر عليها الراي واستبعث المدنوة عند حكمه من السف المنحة، محلت محلما مندعة الازاعة سد، السويق. بدرسيم سحصيه احرى عير اللي استعر عنيها الراى واستبعدت العديدة عرة حكيم من السفر المنحة، وهلت محلها منبعة الإداعة سحر السويقي، عرب محيم من السير المعجه، وحين بحنها مديعة الاداعة سحر السويعي، رغم عدم الطبق شروط المنحة عليها، خصوصا أن المنحة للتليغزيون رَغُم عدم انطبق شروط العنحة عليها. خصوصا أن العنحة للتليقزيون وليس الإناعة، والعديمة العنكورة يتم تعاملها مع التليفزيون في حدود الشراكها فلط في قراءة نشرة الإخبار باللغة الفرنسية، وهذه الحدود فلط وليس الإناعة " وأزاء هذا التجاوز في شروط العنجة، اشرت سقية صدف، نسبة التليفزيون على مندة، نسبة التليفزيون على طلاء تشبيع العندمة الموجة للعائمة، اشرت سقية مندة، نسبة التليفزيون على طلاء تشبيع العندمة المحظة فلة بطرفض، من فقط وليس الآداعة " وازاء هذا التجاوز في شروط العنمة. انفوت سقية معدق رئيسة التليفزيون على طلب ترشيح العنيعة المحظوظة بطوغض من المتدونون مرة المتردن بعد ناله واعيد طلب الترشيح المرزسيج المرشيح المرشيح المرشيح المرشيح المرشيح المرتبيعة المحلد الآواءة والتليفزيون الاستمام للوزيمة. وضرب باللوائح والقوائين الاستمام للوزيمة. وضرب باللوائح والقوائين المربيع للمنحة، وسفرها المربيع بديس لحضور المدورة المتدير سحر السويفي للمنحة، وسفرها صلق من الربع المربع الما صرار الاتحلام المناسبة وسلوما المناسبة والمربع المتعلمة على هذا الاختيار الذي يدخل نحت المدامة و و المعلمة ، و المعلمة ، و وخلال الإيام القليلة المقادة سيتم المنحة ، التليفزيونية ، والموائين ، الرفضين ، والموائين ، والموائين ، التليفزيونية ، التليفزيونية ، التليفزيونية ، المتعلمة ، و الموائين ، المنحة ، التليفزيونية ، المنحة ، المنحة ، التليفزيونية ، المنحة ، التليفزيونية ، المنحة ، التليفزيونية ، المنحة ، التليفزيونية ، المنحة ، ا

رغم الله ، الرافضين ، والقوانين !! أن سفر ، زيد ، أو ، عبيد ، لا يعنينا في شيءً من أريب أو بعيد، ولكن هناك اكثر من علامة استكهام حفرة شحث عن اجلية من البدات الاتحاد المستنبذ ما القرم مستنبات المستدر عن اجلية من البدات الاتحاد هنات اكثر من علامة استقهام حائرة تبحث عن اجلية من البلانت الاتحاد المهيمين على أمره وشنونه المائز الإصوار على هذه المنبعة بالذات المستبعدة تجدد المراسسة \* وإذا كانت الاجلية ، معم ، فإن المنبعة المستبعدة تجدد البضائل اللغة إلى وإذا كانت المنبعة المحظوظة تنطبق المنبعة المحظوظة المنابعة المحلوظة المنابعة المحلوظة المنابعة المحلوظة المنابعة المحلوظة المحلوظة المنابعة المحلوظة ال المستبعدة تحيد ايضا نفس اللغة !! وإذا كانت المنيعة المحظوظة تنطيق عليها شروط المنحة، ظمانا قوبل طلب ترشيحها بالرفض من رئيسة النساؤلات، على اعتبل أن التحد ، كانت الإجابة على هذه البحالة من التحد الإداعة والتليفيون ، عربة ، يملكها المنطق المرفوض دقول الاتحة والتليفيون ، عربة ، يملكها المنطق المرفوض دقول الاتحد والبدانة ، همم النوم ، النوم ،

صلاح سعد

قضايا مليونير الفيديو الهارب



كما يقول من يؤيدها .

انشا التليفزيون عشر فرق مسرحية

قدمت للجِماهير ألعل المسرحى باسعار

شعبية وقدمت المؤلفين والمخرجين

والفنائين وفي هذا بعض من الحقيقة فقر

ملء ساعات الارسال التليفريوني

وتاسست هذه الفرق بقصد تقديم

مسرحية كل اسبوع وتصويرها

للتليفزيون , وينتهى الامر او بعبارة اخبرى ، اقامة مخبز الى لانتاج المسرحيات للاستهلاك اليومي للتليفزيون

فهل کان هناك هدف حضاري؟ او فني

او يقافى ، طبعا لا ففي بلك الوقت ، الاموال متلحة والوزير المستول المنتمي

تأميم بعض دور السينما وتحويلها الى

مسارح في عجالة ومازالت هذه الدور

ط المستول عن الإعلام وقتها

# غابة من المجال في انتظار عودة نيللح وعزيت

بعثاد البعض أن فترة الستينات شهدت نروة النجاح للثقافة والفون .. ويتمنى

الكثيرون عودة الايام الى الوراء لنعيش مرة اخْرى في ذات الموجة من النجاح الفنيّ

والكلَّام بِما يَخْلفُ ذلك هو نوع من السبلحة ضد التيار التي تجلب لصلحبها الجهد

والبلاء !! ولكن يجب ان تسلط الإضواء على الحدث ، لنفهم ملاا ، وكيف ، ولملاًا

حُدِثُ ؟ وسَنتَحَدَثُ عَن قَصَايا الموسيقي والغنّاء والمسرح وسيحصر الحديث حولها

بقير المستطاع وقد يجرنا الحديث الى بعض الاوضاع السياسية والاقتصادية في ثلك

الفترة باعتبارهًا مَن الْعُوَّامل العؤائرة فيِّماً يسمَّى زُورا بَنْهَضَةُ السَّنينَّات وفي هَذه الَّفترة

الغنية تعدم مطابقتها هندسيا ومن تأحية

المؤلفين تقول نعم هناك بعض المؤلفين المصريين الذين تسلطت عليه الإضواء

مثل نعمان عاشور، ومحمود دیاب

ولكننا نفول وبكل القوة ، أن الحكم

الاستيدادي والعسكري لا يسمح ابدأ

لفكر معارض بالظهور على المسرح أو غير

الأَنْ عَلَى أَى فَنَانَ جَاءُ أَنْ يُحِلِّمُ لَبِلَادُهُ .

او حتى لنفسه وهكذا تلاشت الستينات

النظام بل وشيخوخة النظام وتهرؤه

وفسأده وهرب الفضاضون وبقيت

وهمية واستأجات عنه ركيكة ومسارح

مخلقة ومطنمة . وعنت في عبث لايمكن ان

محمد نوح

المسرح، وَكَانَ دَأَنُما جَوَازُ الْمُرُورُ هُوَ

لطبع أن يتقول أنَّ الرقابَّة كانتُ ومازالت سابقة على العمل الفنى، في وحل النكسة المبح من الصعب

المسرح ، وحل المستجد المستجدد المستجد المستجد المستجدد ال

مع الإفلاس المالي للدولة وكبر سن المتصارعة اصحما مسون اليمن عبدالرحمن

البيروقراطية المستفيدة من ذلك تتوسع بالإحضان في مصر . التي تحوات وقتها الي ملجا كل يوم وتمتص الإموال وتتضخم بشكل للمظاريد والمطروبين من عضب شعربهم سيرطاني وتتصارع على الحدوافي وصديد البيضاني على حق اللجوء السياسي والروادات والمعيزات وتخلق معارف الوساد والروادات والمعيزات وتخلق معارف المسادي المدادي والمدادي وا

من الرجال، لسفر نيللي لحضور مهرجان موسكو ومغر عزت العلايلى لحضور مهرجان سيتما المنتظر أن يست المخرج يحيى العلمي بعد اسبوعين تصوير الفيلم الذي اعبت لــه القصة والسيناريو والحوار ملجدة خير الله ويتناول الغيلم قضية سياسية اجتماعية من خلال اسلوب بولیسی غرفة السينما تبحث

فى المغرب ومن مشوق ويقدم تحك لعالم رجال العال من اسرة رجز اقتصاد شهّير يُلقي مصرعته نتيجــة

وقد التعرير ، عن الافادات الدينية الدولة ، رشاو الى بعض كبار المسئولين في الدولة ، للسكون على تصرفاته أن محاكمة والددة ، لا تكفي لمثل هذا العبد الحقير الذي أشاع الفساد وقراء النمم ، لقد ارتكب الكثير والكثير ، في حق مقاومته للفساد

عے یستا نفے نشاطہ

عاد الاستاذ ، بلوشى ، الى استثناف نشاطه فى منطقة الامرامات بالجيزة ويشغل الأن كابينة وغرفة فى احد فنادق الخمسة نجوم بالهرم مجانا، وكان قد اقنع المسئولين بالفندق بانه صاهب سطوة ونفوذ على الفنانين والفنانات. كَمَا اقْنُعَهُم بِقَدِرتَهُ عَلَى اقْنَاعَهُمْ بِقَضَاءَ عَطَلَةً ، الوَيْكَ إِنْدَ ، في



الف مبروك

احتفل الزميل مصطفى الصفانى الصحفى بالشعب بخطوبته على الأنسة مناق زكريا المحامية.. ٱلفُ مبروكُ

AL TAWOUS

روڪسي

• برنامِح المحادثة المنجليزة

ودورات عاصة ٢٠ جيرا

من ۸ سنوات آتی ۱۸ سنه

المسجيل الآت

• دورات اکیمبیوشہ

تبحث لجنة الشكاوى بغرفة صناعة السينما منذ ايام بعض اضابيا ومخافات مليونير الفيديو الهارب محمد رضا رشاد صلمب شركة أمركو، للفيديو وكان قد هرب من مصر بعد ان تراكمت عليه ديون بمثات الالوف لضرائب الاستهلاك وبعض البنوك والشركات والاشخاص وصدر ضد عليونير الفيديو الهارب حكم غيابي بالسجن لمدة عامين لتمريره شبكأت بدون رصيد لشركة افلام ناهد فريد فوقى التى تقدمت ايضا لفرفة المينما بشكوى لاسترداد الافلام الاجنبية التي باعتها له وقامت لجنة الشكاوى التي يراسها عباس راغب بايقاف الشهادآت التى منحتها الغرقة للمليونير الهارب لتسويق هذه الإقلام كما مُنْعِتُه مِنْ الْتَصِرِفُ فَي هذه الافلام بالبيع او التوزيع وكان فيلم اشْتُراهُ مَليونير الفَيْدَيْقِ قَبل هُرويهٌ من هبركة مصوت الفن، لتوزيعه على اشرطة فيديو هو فيلم ،ياعزُيزي كلناً لموص، وهرب قبل تسنيد كامل ثمنه وتقدمت الشركة بشكوى للغرفة لفسخ

ويشاركهما في البطولة يوسف شعبان وجميل

راثب ويدور الغيلم حول هروب سجينتين

مكبلتين بقيد حديدى واحد وتتأبع احداث قصة

هروبهما ومصاولتهما التخلص من القبد

الحديدى الذى يجمعهما معا وكائت السينما

المصرية قد اقتبست ايضا نفس الموضوع في

فيلم ،هروب، الذِّي قام ببطولته في السنينيات

فريد شوقى ويوسف شعبان

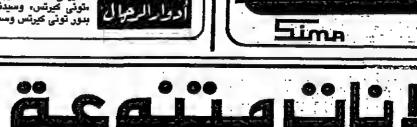
ف فيام جديد بطولت « قشطة » لعقد واسترداد الفيلم وتم ذلك ايضا واستربت مصوت الفن، نسخة القيلم وباعته لاحدى شركات الفيديو لتوزيعه .

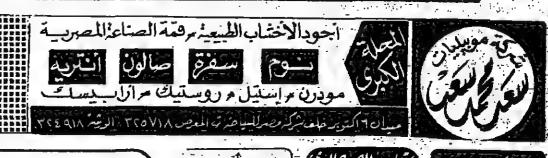
نادية الجندى وسعيد صالح واحمد بدير في مشهد من «عزبة الصفيح»

سماح أنور والهمشاهين مطاردان الامريكى معطمت قبودى الذى قام ببطولته ادوارالمعال متوئى كيرتس، وسيدنى بواتبه وتقوم الهام بدور تونى كيرتس وسماح بدور سيدنى بواتيه









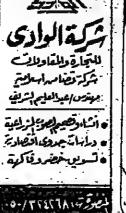






تسهيرة مدعمة حالكك معطاب وتضم لبرى المعينية مبراييت العاد الحداد المتساوي بالمار حير المستى ومعيد الخيم رياستى در پسيالمبنى ومعيد الخيم ت ٢٠١٢ م ٢٤٩٢ م ٢٤٩٢ م

چراخ دمحزن نساحت ۲۹۵م لسارفيري ٥٠٠ ١٠٠٥ مَأْمِين













نىلىمىلات فح هذاالياب جي لاتصال T0000TT: 4



بسيرالافرخ توصم

للجحوالعمرة

اسعارمتازة لمودالع م

للاستعلام ا المدعري إلمقاهرً

جحمار

واتموالجح والعمرة لله



سيم مرحت مصورت ● اطع اراض به غلابة مصحتة و نصلح المشروعات الاستند والقيلات والمسكس والمصاب 🕳 مأسعار تندا مر 🗖 ۱۲۰ هنیه للعز والموار مدينة الحاشر من رمصه ی رماد مدیدهٔ طبیس دیابات والتفسیط، هم

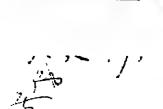
ندفع الغورى • التسليم مور الثعاف • المعاينة لياد الحميس والمطلة السمت الإستعلاء ١١٢ ١ شي لسوبس مصر المسيده











نفس البوقت استيراد

رسوما جمركية فادحةً.

استهلاكية سواء كانت كهرباثية او معمرة

٢ٌ ــ أن مُحلَّاتُ الشَّركات الإستهلاكية التَّي شركة المعماري للمقاولات وهي من الشركات الصاعدة في جل التشبيد والبناء بالإسكندرية طفرة سريعة نحو النقم العظيم في الالتزام التام بمواعيد الاستلام وبمواصفات التشطيب تحرصا منها على اثبات وجودها في هذا المجال. وليس حلما براوده. فقد شيئت شركة المعماري للمقاولات أكبر مشروع للشباب بالاسكندرية بمجمع المعمارى السكفى والاداري في المنتزم وجار تسليم المرحلة الاولى في خلال

شدى التي تُقيم فيه أبراج المعماريّ، وكنك مشروعاتها للروت ورشدى والعجمي ومحرم بك واسبورتنج التي تخدم مِيِّ مِنْ اللهِ اللهِ المعماري في اختبار الموقع الفريد ليكون علامة بارزة ومضيئة كما يشاهده كل رائي عند قدومه

مصرللطران

التي لها مثيل من الانتاج المحلِّي. وقينتُ الأستهلاكية الأخرى وفرضت عليها من العائدين على احضار اكبر أدر من السلع الاستهلاكية عند عودتهم الى

أولا. توافر الانتاج المصرى المتميز على استغابت الصناعة المحلية خلال فترة

الانفتاح الاقتصادى وقامت بتطوير انتاجها محليا واخص منها بالذكر ۱ ـ الْسجاد والموكيِّث واننى أَجزم ان انتاج شركات بمنهور ومكة ومك DE CONTRACTOR DE

التاميم من حيث النظافة والجمال والديكور وحسن معاملة الجمهور. ولذلك فقد أصبح ارتباد هذه المتلجر واجبا بلا متعة، برتادها المواطنون في حالة الضرورة وكلا يقتصر ارتيلاها للحصول على الاقمشة الشعبية والسلع المدعمة. ٣- أن الانتاج المحلى من بعض
 النوعيات الاستهلاكية كان في حالة سيئة للغابة كالملابس الجاهرة، ولعب الإطفال. لهذه العوامل فقد كان الاقبال شديدا

العائدين ما زال مصرا على احضار سلع استهلاكية من الخارج معهم رغم ان الظروف قد تغيرت بالكامل. الموقف في مصر بالنسبة للسلم الاستهلاكية كالاتي

المينى الأساسي تقم 9999999999999

ترجب بالأخوة العائدين إلى أرض الوطن وتستقبلهم عطارى القاهم والأقصى وتدعوهم

للتمتع بالتيسيرات والمزايا العديدة التى تقدمها من حقك إعضاء جمركيا

عَــلى \*\* دولازامشتريات الرفعه ١٥٠ جنيها

من قيمة الربيب المستحقة على الأنجهزة الكهربائية اوالسلع المعمرة

خلال الياممن الوصول هذا بجائب المسموح لكم بشرائه من السجائر والمشروبات والعطور

بدون جمارك لحظة الوصول معارضنا بسوق وصول رقم أ بطا القاهرة ترجب بكم دائماحتى في حالية وصولكم المميني الجديد جهيع معروضاتنا مضحونتهمك أحدث وأشهرا لماركا ترالعا لمية أسعارنا وإنماا لأيضص بالمقارنة يكافة الأسعارالعالمية

الإسواق الحرة - عطارالقاهع المساقدة

ت: ٩٩-٥٥٤١/١٤٤٦٥٥٤١--١٤٥٥٢ وافلي (١٥٥٥ 

أوالكلاسيك

كماتفخس

عديدة للإخت

رئيس مجلس ادارة شركة ،عمـر أفـندى، والنسلجون الشيرتيون من والموكيت المصرى يضارع بل اضافة تفوق الإنتاج المستورد.

٢ ــ السلع الكهربائية واخص فيها بالذكر - ثلاجات المصانع الحربية وأيديال وفينيس ومصانع القطاع الخاص. ـ ٌعُسالات ومبردات آبنيال وكولنير ومصانع القطاع الخاص المتعددة. . بوتآجازات آلمصانع الحربية واطلس والقطَّاعُ الْحَاصِ الْإِحْرِي. ء اجهزة تليفزيون وفيديو كاسبت شركات تليمصر والنصر للتليفريون وفيلييس وشركة بنها للصناعات

٣ ـ الإثاث العصري من الإخشىاب

الطبيعية واخشاب الميلامين، والمصانع الكبيرة المنتجة لها مثل شركة وودكو واتبكو ومصائع القطاع الضاص وقد اثبت الواقع ان الاثلث الخشير المصرى بعتبر اعلى كفاءة من الانتاج

صناعة الملابس الجاهرة في مصر في السنوات الاخيرة تطورا مذهلا، فاصبح ادينا ملابس تضارع وتغوق في كثير مَنَّ اصنافها الانتاج النستورد الدام البيل والبنطلونات انتاج في السنوات الثلاث الاخيرة حيث امس لنينا مصانع عديدة تتنتجها بطريقة

● بدأت شركة سالى مصر الكويت للصناعات الخشبية الإنتاج من مصانعها الحديثة الإلمانية ألص بالجيزة براسمال مصرى كويتى مُسْتَرَكَ . وَمَنْذَ بَلْكُ الْحَيْنَ والسَّرِكَةَ تحقق اعلى المعدلات في زيادة المبيعات كمنتجة مباشرة للجودة العظية والإسعار المناسبة لجميع

والتي لها جذور عميقة في ايدى الصناع المصريين . وقد الشركة في معرض

أولى وارقى بيوت الأزياء المتخصصة

فاذا لوح كريستيان ديون بعصاه السحرية واصبر تعليماته ( السابية ) بتعرية الركبة والعودة الى المينى جيب .. فهذه هى الموضة ( العقدسة ( التي يتهم من يخرج عليها بأنه بعيد عن الذوق السليم ١ . واذا اشارت نينا ريتشي بارتداء الفسائين ذات

الأعلم الجابونيز والملونة بالوأن اللخبطة السيريائية فهده هي التقمية وهذه هي

00 شركة سال مصر الكويت تحقق أعلى المعدلات

لمخلاسيس المحجد

فى باريس وروما تحاول بيوت الازياء العالمية ان تضع المراة في كل مكان .. شرقا

وغرباً في القالب الذي يستهوى مزاج مصمميها

ومن الاسف ان نساء العالم .. تراهن يتقنن

عصوبنات الاعين وراء شطحنات هؤلاء

﴿ العباقَرَةَ ﴾ !! دون تَفكير وُدون اعتبار لتقاليدُ او

عراف ، أو قيم .. كانهن يسد لن ستارة سوداء

العراة العصرية ونونها ينعث بالتخلف والرجعية

أمام عقولهن وفطرتهن وعقائدهن !

في زينادة المبيعات على مستوى الشركسات لاقت فكرة التصديس الى الدول العربية الشقيقة نجلما بأهرا ادى الى تقدم كثير من طلبات التصدير الى النول العربية . وهذا يدل على ان صناعة الإثاث في مصر قد حدث فيها تطور بالغ بفضل ابناء هذه الصناعة

يتحسدى بيسوت الازيساء

العالمية ويقدم للمراة

المصرية والعربية المسلمة

الإناقية والحشيمة والبوقار



كل ما يلزم المنزل العصرى ا على أرقى مستوى عَاكمتُ

 ملاحات وسخانان ویوقا جازان محلی ومستوریر الأثا والموبيليامن الخشب الطبيعي السجاد والموكيت رسومات حديثات المطابخ من الخشب الطبيعى بالمقاسات المطاوية

بصناعتنا راقية أمعاملنا كريمة

دالخليفة المأمون -روكسى مصالحديرة

وذلك من خلال فروعها الحضارية المنتشرة

القاهرة الدولي اضخم عرض من الإثاث تناسب جميع الاذواق والألوان علىّ رفع شعار صنع في مصر داخليا وخارجيا حيث عقدت العرم على نصبير منتجاتها ذات الحودة العالبة الى الدول العربية الشقيقة بكعبات

مشكلة الإسكان الخائقة في مصر تعد

مجتمعنا المصرى اليوم وامسح

ايجاد الحلول العناسية لها مطلبا

حيويا وملحا وفي سبيل الحل قد لجات الشركة الى مجال الإسكان

الشعبى والمتوسط لانها تعتبر ان نوعية هذه المسلكن تتناسب مع محدودى الدخل الذين يتالمون من مشكلة الإسكان هذه كما أن هذه المسلكن تحاول قدر استطاعتها تخفيف الازمة عن الشباب الذي هو

اهم المشكل التي يواجهها

# ومساهمة جادة فى حل أزمة الإسكان

شركة سلطان للاستثمار احدى كبريات شركات المقاولات في مصروام يتعد بعد عمرها ربيعا واحدا الآ أن هذا العمر القصير كما يقول ألاستالاً/ سلطان حسنين رئيس مجلس ادارة الشركة لم يقف حائلا أمام مشروعات الشركة العملاقة.

فقد استطاعت الشركة بتوفيق اث وعونه من انجاز خمسة ابراج سكنية منتشرة في ارجاء منطقة مدينة نمير اضافة الى المشروعات الاخرى التي لا تزال في طور الانشاء خلال هذا العلم وتشمل هذه المشروعات ٦ مشروعات اخرى جديدة بمدينة نصر ومصر الجديدة وتقع كلها في موقع متميز بالمنطقة وتعتبر انجازات الشركة اعجازا يصعب على العقل تصوره وتخلله وهذا يدل على ان الشركة وقد ولدت عملاقة من البداية وبذلك أستطاعت ان تنافس اقدم والمنشم الشركات في مصر وتبدو بجانب الشركات الكبرى رغم عمرها

القصير كالمارد العملاق ويؤكد الاستاذ سلطان حسنين ان







الاستلا هيكل التصويري ..

والحرأة والسرعة



القلم النكي هكذا

العملاق الأسسر ذو العينين الحمراوين .. عملاق طويل عريض .. لقحته الشبس في معسكرات الجيش فجعلته اشبه ما يكون يتمثل من البرونز لفارس محارب مدرع من القرون الوسطى .. دبت فيه الحياة بمعجرة فخرج الى عالم المغامرات . هُمَاكُ لَازْمِتَانُ تَمِينُ أَنَّهُ دَائِمًا .. شعر منكوش مهوش ، وعينان حَمْرَاوُانَ مِنْ قُلِهُ النَّومُ وكثرة ما يبدِّل من جهد ، قدمه لي لاول مرة اللواء محمد نحيب وكان ذلك قبل حركة القوات المسلحة بيضعة ايام. كنت جالسا مع اللواء محمد نجيب وكان سلخطا على كل ما

قدمه الى الناس قلم والاستاذ محمد حسنين هيكل بعباراته الرقبيقة في ٢٧ أغسطس ١٩٥٢ م على صفحات مجلة ( احر سَاعَةٍ ﴾ وفي مقاله ( من هم ضباط محمد نجيبٍ ) . رسنته عدسة



لتاريخي لبلة ٢٣ يوليو ١٩٥٧ من واثرة .. في حين أنها وصلتني في والصنيق البناضل الكيم والشاء حمود توفيق، والسيدة النيران موى مور من الاشجار لا



حرس بشران حامية عرف الحرس انه أمام قوة تلوقه عددا فبدأ يتراجع وبعد حراسة عليها وعلى القبخل ولم يبق أمامي سوى الصعود الى الطاء وتفصيلات أكثر يقدمها لنا يوسف صديق في ذكريات له

والعؤكد ايضاً .. ان ، محمد انور السكات ، نفسه كان في السينما هو والسيدة زوجته ، وان الضابط ، محمد احمد على غنيم ، ـ وهذا هو اسمه باالكامل كما ورد

وعمل كبير كالذي قام به ، يوسف صديق ، ولم يكن في المخطط الاصلي ان يقوم يه ، واتما هو حسب كلام البغدادي والسعات كان من المقرر إن يقوم به ، جمال عبدالناصر ، وعبدالحكيم عامر ، وعبداللطيف البغدادي ، وحسن أبراهيم ، ولكن امر الخركة عرفته السراي واصدرت تعليماتها نضرب الحركة ، وذهب ، عبدالناصر وعبدالحكيم ، يحومان خول مسرح المعركة العقرر لهما والأبيوسف صديق ، يُعلُونه ، عَيْدالمَجِيدُ عَنْدِيدَ ، ومعهّنا صَباط حرص ، يُوسف صحيقٌ ، على ان يشيد بادوارهم في منكراته . هؤلاء كانوا طليعة تنفيذ المرحلة الاولى من الحطة وهنا ياتي الحديث عما اسماه الكثيرون بالخطأ الذي أنقذا الثورة وهو تحرك و البكباشي يوسف صديق ، قبل ساعة الصفر بساعة .. وهل أخطأ ، رعلول عبدالرحمن ، ف تَبِلَيغَ ، عبدالمجيد شديد ، بالموعد ؟ ومل سمع ، يوسف ، بالموعد بطريقة خاطئة ؟ وتعيري الخاص أن الموعد الذي عرفه رغلول وشديد ويوسف هذا الموعد الذي تُحرِكُ فِيهُ يوسفُ وقواته وقبل موعد الصغر بساعة كاملة . وهذا العوعد ابلغه ، جمال عبدالماصر ، مباشرة الى معاونة المخلص ، زغلول ، ليصل الى ، يوسف ، او لماذا حدد عبدالماصر هذا الموعد المبكر ليوسف وقواته ؟ ربما يكون لنا فيه

حديث اكثر شعولا . وعلى المستوى الفردي نستطيع ان نفهم اثر هذا العمل الكبير الذي قام به ، يوسف صديق ، وعبدالمجيد شديد ، ومحمود حسني عبدالقادر ، ومحمد احمد على غنيم ، ومحمود عباس عبدالهادئ ، على نفسية قائد جسور مثل يوسف

وقد بيرس مرس الشهيرة بقوله : ( أن صنح لي أن اتحدث عن نفس قاني المولدة على المولدة عن نفس قاني المولدة الاولى للحركة هذا النور الذي قام به ، يوسف صنيق ، ولعل حدًا كان له اثره ايضا في الصدام المبكر بين جمل عبدالناصر ويوسف صديق ، هذا بالطبع الي جانب عوامل اساسية تعود الى الاتجاه الديمةراطى الاصيل لدى ، بوسف صديق .
والاتجاه الدكالتوري الاصيل ايضا لدى عبدالنصر ومجلس قيادة الثورة هذا وان
كان ، يوسف صديق ، قد تميز دائما بقرته على النظر الى الامور نظرة شاملة .
ويجهيلها وسلسلتها ويرتفع فوق الجراح في اللحظة العناسية كما يتضح من موقفه اثناء العدوان الثلاثي

اعلت حركة القوات المسلحة أن الانتخابات النبابية سوف تجرى بعد سنة شهر اي في اوائل علم ١٩٥٣ ولم يكن هذا التجاها أصيلاً لدى عبدالناصر او الفقيية السلطة من مجلس فيدة الثورة ، قعلى مستوى الخبرات المنتية السياسية التي استعانوا بها كان ، على ماهر وسليمان حافظ ، وكلاهما عدو شرس الديمقراطية وللوفد .. وعلى مستوى المواقف صدر في ٧ سيتمير قانون اعادة التنظيم الاحراب وهم في حقيقة الأمر الإيريدون اية احراب وفي ١٠ يسمبر تقول الفاء العمل بيستور ١٩١٣ وفي ١٦ يناير ١٩٩٣ صبر قرار بحل ١٠ حراب كافة مع الإيقاء على جماعة الاحوان المسلمين، ومنذ اليوم الأول لحركة القوات المسلحة حتى فيراير ١٩٥٣ وهو موعد اجراء الانتخليات الذي سبق الإعلان عنه ـ تستطيع أنّ تقول ان موقف ، يوسف صديق ، كان متحارًا بشكل مباشر ومحدد للديمقراطية والجياة النبايية الى حد المندام في المناقشات داخل مجلس قيادة الثورة وكان موقف ، خالد محيى الدين ، لكبر خبرة بالعمل السياسي وان كان متحارًا ليضا للديمقراطية وكان موقف محمد تجبب في اساسه ديمقراطيا ولكنة يتسم بالتردد

ويقول يوسف صديق حكان طبيعيا ان اكون عضوا في مجلس الثورة وبقيت

# يحدث وقال لي بين ما قال : لقد فكرت في ان استقبل من الجيش ! وفياة ظهر العملاق الطويل القامة الذى يشبه تماثيل البرونز السمراء ، ظهر على باب الشرفة واشترك في المناقشة وهو في







كذلك حتى اعلنت الثورة انها ستجرى الانتخابات في شهر فبراير سنة ١٩٥٣ . غير

ان مجلس قيادة الثورة بدا يعد ذلك يتجاهل هذه الأهداف فحاولت اكثر من مرة أنّ

آترك المجلس واعود الى صفوف الجيش فلم يسمح لى بذلك حتى ثار فريقر من الضباط الاحرار على مجلس قيادة الثورة يتزعمه اليوزياشي محسن عبدالخالق

فايدت الثاثريّن فابعّدت الى اسوان سنّة ١٩٥٣ وكانّ مُجلّس التورّة قد خدعه مستشاروه المضللون فماحل شهر فيراير ١٩٥٣ الذي كان محددا لعودة الحياة

النيامية الاوكان مجلس قيادة النورة قد أعثقل الضباط الثائرين وحاكمهم وسجنهم .

وامتح واضحا أن الثورة قد أنحرفت واتصلت بالبكياشي جمال عبدالناصر

تُلْفِقُونَيّاً مَنْ اسوان واخْبِرتُهُ انني لايعكن انْ ابقى عَضُواْ في مَجِلُس الثورة وطلبتُ

منة أنّ يعتبرني مستقيلاً ، فاستدعاني للقاهرة ونصحت بلن اسافر للعلاج في سويسره على أن اعود بعد ثلاثة اشهر للعمل في صفوف الجيش ،

الإستقالة وفي فبراير ١٩٥٣ قدم ، يوسف صديق ، استقالته وضعنها كل هذه الخلافات وتم

ابعاده الى منويميره في مارس ١٩٥٣ وهناك ادرك انه في المنفي تحت ستار العلاج

وتهدئة الأمور فنطق شيطان شعره بقصيدة (حسناء ليسان) تقع في ٢٩ بينا من

حسناء ليسان ترعاني على الجبل جات تداوى فكانت علة العلل

(الخون) انى غريب فى دياركمو وللغريب نوال القصد والإمال انا من بلاد رواها النيل فى كرم وفي وفاء كساها اجمل الحلل

أنا من بلاد رواها سين مي مر والله ينصر اهل الحق مي مبر الحق في جانبي والطلامون همو والله ينصر اهل الحق مي العمل ورحت اجمع شمل الناس في حذر وفي وفياء وادعوهم الي العمل ورحت اجمع شمل الله شرهمو هذا مربب وقد يدعو إلى خطل

لم يكافئي شرفا أن كنت شاهده بل كنت فيه فتي فتيانه الاول

ونترك سويسره ونترك مصحه ليسان ونترك الجبل هنا وسحره ونترك ، ايفون ، مناك فأنشهور الثلاثة المقررة لراحته او لعلاجه هناك قد انتهت وعودته غير مرغوب

قيها ويعود سرا الى بلدته ( راوية المصلوب ـ مركز الواسطى ـ محافظة بني

سُوِيفٌ ) فَى اغْسُطُس ١٩٥٣ . وُلُرسَل برقية مَنْ هَنْكُ الَّى اللَّواء محمد نجيب ببلغه فيها بعودته وباستقالته من الجيش ومن مجلس قيادة الثورة فاسرعت عناصر

، عبدالناصر ، تُحدد اقامته منك ثم عاد الى القاهرة وحددوا اقامته هنا في القاهرة

ابضا وبعبارة اببية بليفة يصف يوسف صديق حالة وحال محعد نجيب ( ومن

طريف ما يمكن ان الكره ان منزلي بحملية الزيتون حيث اقامتي محددة لايفصله عن

منزل الزميل ولاهظ عبارة الزميل محمد نجيب الاشارع واحد هو المعر الذي يفصل

خرج يدافع عن القاهرة

في العدوان الشلاثي

رغم الاعتقال وتحديد الإقامة

١ - العصرى ( جريدة ) اعداد ٢٣ ـ ٢٥ مارس ١٩٥٤

٢ - روزاليوسف (مجلة) ذكريات يوسف صديق العدد

٤ - الوادي (محلة) العدد ١٠ اغسطس ١٩٨٢ ..

ه ـ يوسف صديق مذكرات لم تنشر بعد

صحيح أنه استقل من الجيش ومن مجلس قيادة الثورة ولكن منذ متى كان

وشتتوا صحبه في كل معتقل

لاهل مصر وأن هم شوهوا عملي

هل في الجنان بداوي الداء بالشعل

ينساب من صدره عن يومك الحفل

الشعر العمودى نختار منها الأبيات التالبة

روعت مبتح من من من من من من الله شرهمو المارسلوه بنعيدا لاسهندنا

ضاب عندونی الیکم الف مظرة پافت انی شهید جنت جنتم

بين الحر المعتقل وبين المعتقل الحر!)

المكال ا

الذي لم يثنه دمه

آنـا الوفى





ـ وهو يحمى من البظر ولكن لايحمى من النيران ـ ولما ربت قوتنا على نيران لحظات توقفت شرابة تمامًا فعرفت أن شغيرته قد نفيت عامرت بليقاف اتثيران \_ ثم اهمرت أمرى ألى أوة للحرس بأن تلقى استحقها على الارض فقعات يون تريد ثم أمرتها بالاجماء للخلف فقعلت ثم إمرتها يالسير بعيداً عن الاسلحة فقلتت الامر \_ العلوى لمهاجمة الإجتماع يقصد اجتماع اللواء اركان حرب حد الوحدات الذي كان منعقدا لإجهاض حركة الضباط الأحرار

سف،) رواها الثاء ارمة غيراير ومارس ١٩٥١-: اقول لك تلختمبار انتي تحركت على راس هذه اللوة المبغيرة في م ٢٦ أيوليو فقابات في طريقي من معسكرها يكست أني ادارة الحرس قائد فيقة لمشاة العسكرية فيك فإعتكانه واختته أمير] . ثم قابلت القائد التكي المساعد في لطريق فاعتقلته كذلك

لجديدة حيث غلمت متهما أن أمر الضياط الأحرار قد كشف وإن رثيس أركان حرب الجيش بعقد الجتماعا في رئاسة النجيش لاصدار أوامره لمقاومة الحركة فاسرعت الى مقر الإجلماع على الفوز وهاجمت القيادة وايضت على رئيس اركان حرب الجيش وعلى معظم القواد الذين كانوا في طريقهم اليه ، وكذلك قيضت على القوات التي ارسات لتعزيز الخراسة على رئاسة الجيش فقضيت بذلك على المقاومة واصبح للضباط الإحراز الإمر في البلاد

وهذا الدور الذي قام يه . البكياشي يوسف صديق ، اكنه ، اللواء محمد تجيب ، و ، عبداللحيف البغدادي ، و ، جمل جماد ، و ، احمد محروش ، و ، الصحفي حمدي لطفي \* ، ولكن الرئيس الراحل ، محمد انور الصفات ، عندما كتب قصة "العودة، وكلِّن البحث عن الدَّات أسند هذا الدور ، للسيد عبدالمجيد شديد ، وهو مساعد ليوسَفُ صَنِّيقٌ في هذه المُلَحَمَةُ التَّريَحْيَةِ ، ومرةٍ احْرَى اسند الدور لعبدالحكيم عامر ويوسف صنبيق .. ولكن الدور مؤكد على اية حال تقر به كل الوثائق التاريخية التي لها احترامها ..

في منكرات يوسف صنيق قبض على ، حمال عبدالناصر وعبدالمكيم عاس ، وهما بِالْمِلانِسِ الْمِدْمَيةِ وَكَاناً بِسِبْكُتُنْفِلُ مُجْرِيات الْامور وقد تأكدا من أنّ أمر الحركة قد انكشف وبغائية نادرة اندفع يوسف صديق يحتل القيادة ويعتقل من فيها ويتغير وجه التاريخ المصرى الحديث الحديث والمؤكد كذلك أن اللوام محمد نجيب كان وثيق الصلة بالبكاشي يوسف صديق

بشهادة مجمد حسنين فيكل التي حامت في مقالة في مجلة أخر ساعة مما يجهز تماما على كل الدغاوي التي روجها عبد الناصر ودعاة عبدالناصر ولاقبة عبدالناصر من ان سى من المنطوى الذي روجها عبداللمصل ودعاه عبداللمص ولعبه عبداللمص من أن "و اللواء محمد تجهد"، لم يكن على صلة بالضباط الإحزاز وانه لم يعرف بالحركة الا بعد استبلاء الضباط على السباطة وهذا الايغين من الحقيقة التاريخية وهى ان حجمال عبدالناصر « هو القائد والمنظم لحركة الضباط الإحرار .. الطلال الولي

وقد عبر عن اعتزازه بهذا الدور في حديث له لجريدة المصرى في ٢٤ مارس وفي تقديرنا أن ، جمل عبدالناصر ، قائد الضباط الاحرار لد يغب عنه منذ الليلة

التاريخ ".. يقول نمندوب روز اليوسف اثناء ازمة مارس ( لاتفن انه ما دامت اقامتي قد ابيح للعسكريين الاشتغال بالسياسة فسيبقى نشاطى السياسي مستعرا حتى يتمكن الشعب من حقوقه وسيادته وقبل هذا ، وقبل ان يعود العسكريون جعيعا الى ثكناتهم ونصبح كما كنا رجال حرب وضد العدو فحسب لايمكن ان مُنّوقف نشاطر لقد كُلَن ، يوسف صديق ، الى جانب الديمقراطية وعودة الحياة النيابية

لا.. يجب الا تستقيل .. كلنا نرى ان تبقى معنا .. ويعضى قلم

وكان شكله فجر يوم حركة القوات المسلحة راثعا كان هو الذي

قاد جزءا هاما في عملية القبض على قواد الاسلحة من لواءات

الجيش القدامي لقد قلم بهذه العملية الخطيرة بمنتهى الثبات

وبعد الحركة بثلاثة ايام وعلى وجه التحديد في يوم السبت

٢٦ يوليو ، اليوم الذي خلع فيه الملك عن العرش لقيته جالسا في

احدى الشرفات في مركز رئاسة قوات الجيش وكان قد حلق ذقنه

وخلع عنه البدلة ألتى ظلت على جسده خمسة ايام متواصلة ليل

نهار وكان يحتسى فنجانا من القهوة ، وفي عينيه صفاء غريب ، اشبه ما يكون بلحلام الشعراء وهو الذي كأن ليلة الحركة اعصارا

هائجا الايبقى ولايذر (انتهى كلام الاستاذ هيكل) .

والتعددية الحزبية بشكل مباشر كما قلنا لايعرف التردد ولا يجيد السير فى دهاليز السياسة يعبر عن رابه في شجاعة حتى ولو وقف وحيدا ونراه مَنْكَ عندماً وقعت البلاد في ازَّمة فبراير ومآرس ١٩٥٤ وطوائف من الشعب كالمحامين والطلاب ينالون بحل مجلس قيادة الثورة ، وبالحياة النيابية وفريق من الجيش يتمثل في سلاح الفرسان يؤكد هذا الاتجاه ، وخَالد محنى الدين مَنْ مَجِلَسَ قَيْدَةَ التَّورة يدافع عن الديمقراطية . وفي مواجهة هؤلاء جميعا يقف ، جمالُ عبدالنَّاصِ ، بكلُّ دهانَّه السياسي ومرونته واجالته للتقدم والتراجع ومعه بلقى : عَضَاء مجلسُ قبادة الثورة وعناصرٌ كثيرة من الصباط الاحرار وقادة وحدات الجيش الذين يرغبون في السلطة .. هناك نرى يوسف صديق يؤكد موقفه الثابت الايام الأولى الى جانب حق الشعب في الحياة الديمقراطية.

ولاهمية هذا الموقف الذي لاتربد فيه اشير الى الرسالة التاريخية التي ارسلها البكباشي يوسف صديق الى ، اللواء محمد نجيب ، لتبقى وثيقة تاريخية السيد رئيس الجمهورية ورئيس فيادة الثورة ورئيس مجلس الوزراء والحلكم العسكرى العام . جمهورية مصر ، البرلمانية ، . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

فلاشك انكم تقدرون مدى المستولية آلتي اتجملها معكم امام التاريخ عن مصبير هذه البلاد نتيجة للعمل الإيجابي العنيف الذي قمت به في يوم ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ . والذي لا استطيع أن افلت من مستوليته حتى بعد استقالتي من مجلس قيادة الثورة في فبراير سنة ١٩٥٢

بالرجوع الى التاريخ الذي عملناه من يوم ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٧ الى ان وصلنا لهذه الحالة نلمس الاتي ١ ـ بعد طرد فاروق من البلاد في ٣٦ يوليو سنة ١٩٥٢ بدا مجلس قيادة الثورة مناقشة الخطوة التَّالية التي كانتُ تتلخُصُ في هذا السؤالُ ( لمن الحكم " ) وكان هناك رايان في الجوآب على هذا السوال اما احدهما فكان يرى دعوة البرلمان المنحل ليباشر سلطته الشرعية واما الآخر فقال معدم دستورية هذا الحل وراى ان نذهب مذهبا آخر . استقر الرأى على استفتاء قسم الراى بمجلس الدولة مجتمعا لهديتنا الى النصرف الدستوري السليم فافتى باغلبية تسعة اصوات ضد صوت وأحد بعدم دستورية دعوة البرلمان الصوت الواحد للدكتور وحيد رافت ب ـ سرنا على هذى هذه الفتوى ووصلنا الى الحالة السيئة الراهنة وتبين لنا

اننا ضالنا الطريق ج ـ بعد أن تبين لنا بوضوح اننا قد ضللنا الطريق فلا يكون هناك تصحيح للوضع سوى أن تعود ألى حيث اشكل عليه الأمر فلنصحح طريقنا وعلى ضوء هذه الحقائق نجد أن علاج الموقف ينحصر في أحد حلين لا ثالث

١- دعوة البرامان المنحل ليتولى حقوقه الشرعية ب ـ تالية، وزَّارة انتلافية تمثل التيارات السياسية المختلفة القائمة فعلا في لبلاد وهي الوقد والاخوان المسلمون والاشتراكيون والشبوعيون تشرف على جراءات النَّخَابَات للبرلمان في اسرعٌ فرصة حتى تُخْتَارٌ البلادُ حَكَامها الشَّرعيينُ و بعود الجيش الى تكناته واقترح أن يكون رئيس الوزارة المقترحة هو الدكتور وحيد رافت الذي اكسبته الحوادث الناريخية هذا الحق فلا تكون الرياسة مجلا

القاهرة في ١٧ مارس سنة ١٩٥١ القائمقام أركان الحرب يوسف منصور صديق عضو مجلس قيادة الثورة سابقا واعتقد أن هذه الرسالة هي (جهيزة) التي قطعت قول كل خطيب حول موقف يوسف صديق من الديمةراطية ولم يكنّ امام الجناح الاخر المعادى للديمقراطية منذ اليوم الاول لحركة القوات المسلحة الا الحل التقليدي وهو الاعتقال

وفي ابريل ١٩٥٤ م اعتقل القائمقام بوسف صديق في السجن الحربي ' واعتقلت يدة زوجته وابناؤه واقاربه وكل من سار على دربه وافرج عنه في مايو ١٩٥٥ وظلت اقامته محددة حتى اكتوبر ١٩٥٦ عندما وقعت مؤامرة العدوان الثلاثي من بريطانيا وفرنسا واسرائيل عاد البطل الجسور الى ملابس الميدان وخرج يدافع عن تراب مصر . ورابنا العنداق الاسمر ذا العينين الحمراوين في سجن مصر يزور الشاعر محمود توفيق زوج كريمته " وكنت هنك . وكانت هذه هي المرة الأولى والإخبرة التي قدر لي ان أرى فيها المقاتل الجسور من اجل الديمقرآطية هنا ثلاثة طلبنا منه أنَّ يبلغ جمال عبدالنَّاصر أن يفرج عنا نحنُ المسجونينُ السياسيين لندافع عن ارض الاباء والاجداد وتعود بعدها الى الزنازين وجاء رد عندالنامبر لا منشكرين

ً في صباح ٣١ مارس سنّة ١٩٧٥ م كان رحيل ابن عصر الفاتعقام يوسف منصور صديق الذي ولد في ٣ يناير ١٩١٠ في قرية صعيرة من صعيد مصر وتخرج في الكلية الحربية سنة ١٩٣٢ وتخصص في الناريخ العسكرى وحصل على شهادةً أركان حرب ١٩٤٥ وتقدم ليلة ٢٣ يوليو بحثل مقر قيادة الجبش و يعتقل من فيها ومحمد انور السادات في سينما الروضة - وجمال وعبدالحكيم يرفيان الموقف من بعيد وتلك قصة اخرى

الحلقة القادمة: عبدالهنعم عبدالرووف

# احدروا .. لا تجرحوا الرئيس

النحاس ، ويهدر في لحظة ضعف ، لا قدر اته ، تاريخا عريضا مضيئا في سلحات النَّضَال الوطني ، منذ بدات الحركة الوطنية تولد وتتنفس على ارض مصر .

ونحن لا نشكك في حسني مبارك ، لا سمح الله . وقد ايدناه في جميع مواقفه الوطنية . وساندناه في مواجهة لية اعاصير شعرنا بانها تهدد امن مصر . ولا يترال عند هذا العوقف الذي لن يتغير أبدا . والما نحن تتعسف بواجبنا الوطني الذي تعليه عليه مبدؤنا . ولا نسمح أبدا بأن ويعلمنا، أحد كيف يكون الأداء والولاء والوفاء لصالح الوطن . والذين تهكموا ، وتطلولوا ، على موقف «الامتناع عن المشاركة في الترشيح ، كشفوا عن سذاجة سياسية تثير الاستهزاء . بل ان كاتب السلطة الذي ينشط في مثل هذه المناسبات ، وعندما يدق له الجرس ، كتب مقالا به مساس بحسني مبارك شخصيا ، بينما لا يتطاول إلى المساس بالوفد . وقد كنت استطبع أحول كلمات كاتب كل العهود ، إلى سهام قاتلة أردها إلى نحره ، وعندى المعلومات الكافية لذلك . غير اننا لا نريد أن ننزلق إلى مثل هذه الاساقيب الرخيصة ، التي يحترفها كاتب السلطة ، ويتلجر بها في كل عهد . ولا نريد أن نسمح للنذالة ، بأن تدنس طهارة القضية التي نحن بصددها ، فنساق النسمة المناسات الم الى معارك جانبية ، ونترك الاساس ، وهو أن مجلس الشعب الحالى المعارك جانبية ، ونترك الاساس ، وهو أن مجلس الشعب الحالى المعون في دستوريته ، أقدم على ترشيح رئيس للجمهورية في مصر بغض النظر عن شخصه ، دون أن يستمع مسبقاً إلى كلمة واحدة من هذا المنسس ودون أن يحدد على المنسس ودون أن يحدد المنسس ودون أن يسلم المنسس ودون أن يسلم المنسس المنسس ودون أن يسلم المنسس ودون أن المنسس ودون أن يسلم المنسس ودون أن يسلم المنسس ودون أن المنسس ودون أ الرئيس ، ودون أن يحصل على أي وعد أو عهد ، ودون أن يتمسك بد الطبيعي في إلزام الرئيس المرشح بان يقدم برنامجا واضحا محدد المراحل والمعالم . وإذا الدخم المجلس في مظاهرة لم يسبق لغرابتها مثيل . يصفق ويقلل ويدق الطبول ، وهو يوقع على بياض موافقاً على فترة رئاسة ثانية . وقد سبق لمجلس أخرى أن صفقت وهالت وينصت ، ثم فوجئت يمن وقعت له على بياض يصفعها بقرار الحلِّ بعد وقت قصير

وعندما اتخذ الوفد قراره ، كان يعرف تعاما ان هذا القرار لن يعنع ترشيح الرئيس ، ولن يحول دون اعلام انتخابه مرة اخرى ، غير ان القرار نبع من ضرورة التعسك بالعبادىء ، حتى لو كان للوفد عضو واحد في

والذين لم يفهموا حكاية «الامتناع» اساعوا كثيرا إلى الرئيس مبارك . فقد كان الوفد لا يستطيع أن يوافق دون برنامج مسبق ولا يرضى ايضا أن يظلم الرئيس بالرفس بالرفاطع ، فقد يقدم برنامجا محيدا قبل يوم الانتخاب يظلم الرئيس بالرفض القاطع ، فقد يقدم برنامجا محدداً قبل يوم الانتخاب في اكتوبر القادم . وموقف «الامتناع» معناه أن بترك الباب مفتوحا امام الوفد وامام الرئيس على حد سواء . فإذا اقدم الرئيس فعلا على تقديم البرنامج المطلوب ، فإن الغرصة تكون متلحة امام الوفد ، لكى يسحب امتناعه ، ويعلن موافقته على اعلام ترشيح الرئيس . فليست المسالة عنادا من جانب ومظاهرة سياسية من جانب آخر ، وأنما هي في الإساس . ومن وجهة نظر الوفد تحديدا ، التزام بالمبادىء ، التي تغرض الحفاظ على مصالح الوطن العليا .

ولقد لعب المحجوب في جلسة الترشيح ، دورا رديثا لصالح المحجوب ، وليس لصالح الرئيس . واستخدم اصفارا على الشمال حتى تكتمل المسرحية . وكانت النتيجة أن النواب الوفديين قاوا : أن الذي فعله المحجوب في تلك الجلسة ، وهو محسوب على حسني مبارك شخصيا ، كاف وحده جدا للامتناع عن ترشيح مبارك للقرة رئاسية للنية . بل لقد سمعتَ نواباً يقولون : آن خَطَعا ٱلْمحْجُوبِ اللَّيلَةِ .. كَافِيةٌ لأن

يتحول قرار الامتناع إلى رفض بات والذي فعله المحجوب والذي اندفع كتبة السلطة يقولونه ، اكرر مرة لخرى انه اساء كثيرا إلى الموقف العام ، وإلى الرئيس حسنى مبارك شخصيا ، فإن الهيئة العليا للوفد سوف تجتمع مساء الاثنين القدم . شخصيا . فإن الهيئة العليا للوقد سوف تجتمع مساء الادبين العلام .
واعتقد أن فؤاد سراج الدين ، وهذا مجرد ظن من جانبي ، اراد أن يبتعد بالإجتماع فترة زمنية كافية ، تهدا خلالها النفوس ، ونتحرر العقول من الفضب حتى تستعيد صفاءها المعهود . غير انني اعتقد كذلك ، وهذا اليضا مجرد ظن أخر ربما يمليه الفضب على هذا القلم ، أن فؤاد سوف يحتاج إلى جهد كبير ، وإلى كل رصيد التقيير والإعزاز والمحبة الذي يتزايد في قلوبنا نحوه ، لكي يحافظ على قرار الوفد السابق ، أي الامتناع ، فلا يتحول القرار بعد الذي جرى في مجلس الشعب ، وبعد تطاول وبذاءات كتبة الحكومة ، إلى قرار بالرفض النعت ، والمفت

وبقيت عندى نقطتان اثارت كل منهما حيرتي البالغة ، النقطة الأولى ان يربد كنية السلطة ، ان الرئيس مبارك استقبل زعيم الوفد فؤاد سراج الدين قبل ايام قليلة عن قرار الحزب بالامتناع . ثم يتساطون في «نكاء» يحسدون عليه : فكيف يقف الوفد مثل هذا الموقف بعد تلك المقابلة \*

وفى التحقيقة ، ان الإجلية الوحيدة على مثل هذا السوال ، هي سوال اخر : وهل يقابل الرئيس الناس وزعماء الاحزاب ثم ينتظر ، شمناء لذلك المقابلة ؟ وهل غلبت عن الاهائم تلك الإهائة البالغة التي توجهونها إلى الرئيس مبارك وانتم تطرحون سؤالكم الذي ينم عن غباء شديد .. ؟ ان الرئيس مبارك يعرف جيدا كيف تجرى الأمور ، وكيف تتخذ القرارات في الوفد . ويعرف أن الاسلوب يختلف كثيرا عن الاسلوب المتبع في

في الوقد . ويعرف ان الاستواب يخليف عميرا عن الاستواب التعليم في الحزب الوطني . في الدن الرعيم الكبير ، مستمعا ، وهو يدون أملاحظات في ورقة أمامه ، ويرفض أن يعلق أو يتكلم ، قبل أن تتاح فرصة المتعبير عن الرأى ، بكل الحرية ، أمام جميع أعضاء الهيئة العليا ، وهو يؤكد دائما أنه يرفض أن يتحدث في البداية حتى لا يتأثر أحد برايه ، وفي يأية الاجتماع يتكلم ، ويرد على الآراء ، ويعلن رأيه ، ثم يبدأ في أخذ الرأي منذاذ بالاسم ، والذي تتفق عليه الاغلبية ، يكون هو قرار الوفد الذي دائم ما المدرود .

الراى مبداد بوسم و صلى الذي يعد مقابلته للرئيس ، لم يشر في وهذا هو المبيب في ان سراج الدين بعد مقابلته للرئيس ، لم يشر في تصريحاته الصحفية إلى موضوع اعلاة ترشيح الرئيس ، وعندما وجه اليه سؤال جانبي بهذا الشان اعتذر قائلا : هذا امر سوف تقرره الهيئة العليا للوفد ولا استطيع ان آبت فيه وحدى وان كنت رئيسا للوفد العليا للوفد عندا من الوزراء وقيلاات الحزب الوطني المناد الحزب الوطني النقطة الثانية ، هي أن عندا من الوزراء وقيادات الحزب الوطني . حضروا حفل عشاء اقامه باسين سراج الدين. وحضره رئيس الوفد ايضا ويتساط الكتبة : كيف يعتنع الوفد بعد هذا الحفل عن الاشتراك في ترشيح

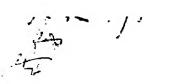
مَّرَةً آخرى .. يحسبون ان تلبيتهم لدعوة عشاء ، امر ينبغي ان يكون له ثمن ، وإن تتحقق من وراثه مصلحة ..: واسفاه على مصروماً صارت إليه لخلافيات بعض المشتغلين بالسياء و المسادة على مصر وما صدرت وليه المجاولات بعض المستحديل بالسياسة فيها . إننى أعرف طبعا أن تلك مي الإخلاقيات السائدة في الحزب الوطني . فكل شيء له نمن . حتى الابتسامة أو التحية فقط أسأل هؤلاء ومتى كان الخلاف السياسي في أية دولة ، بل في مصر نفسها . قبل ثورة يوليو طبعا ، يعنى البعضاء ؟ . يعنى البعضاء ؟ . مهما اختلفنا سياسيا ، قبل يحول ذلك دون أن نتبادل التهنئة في مناسبة منات المنات المنا وطنيّة ، أو في احدُّ اعتَّادِنا الدّينيّة ، أو يحوّلُ دون تقديّم واجْبِ العّزاء ، أو تلبية دعوة لتناول العشاء ؟

على أيَّة حال ". لقد افادتنا التجربة كثيرا ، وعرفنا الأن أن الجانب الأخر يمارس السياسة بالإسلوب التجاري البحث . وَهَذَّه معرفة تمينة ينبغي أنَّ

يمارس السياسة بالإسلوب النجارى البحث و وهده معرف صيب بيمنى ال تضعها نصب اعيننا ، ونحن نتلقى منهم الدعوات ، او نوجهها اليهم ، او حتى ونحن نتبادل التحية والسلام وبقى عندى دعاء الى الله تبارك وتعالى .. وهو أن يعين مصر على ما تكابده من بلاء .. وأن يفجر الرحمة في قلوب بعض ابنائها المشتغلين بالسياسة .. والذين شاعت الظروف لن يجلسوا فوق مقاعد الحكم .

# بقية: الدكتور محمد عصفور

الدول مظهرية كاذبة وبأهظة الكلفة نبدد مواردنا الضنيلة بل والقروض فى اقامة قصور واستُراحاتٌ وطائراتٌ للرئاسة (وقد وأفق مجلس الشعب على مضاعفة المرتب والبدلات عدة مرأت مراعاة لغلاء المعيشة ") سُواء بالنسبة للرئيس او الوزراء ورئيسهم " وليسوا جميعا موظفين ومن العدل ان يساوى الامراء مع الصغراء " والحكام مع مرؤوسيهم" ونشتري السلاح بمنيارات الدولارات (دون اية رقابة ) بما لا يتناسب مع قدراتنا ويمثل وينفذ تامر الدول العظمى لئهب تروات العالم الثالث في اسلحة سرعان ما تصبح عديمة القيمة مع التقدم الهائل في تكنولوجيا السلاح واما الإنعاق على متطلبات الدولة البوليسية الارهابية فانه بغوق بكثير ما يجب ان تنففه الدولة على التعليم او الاسكان أو الصحة العامة ' وهي عمار فوضي السياسة الافتصادية المتخبعة (والتي برُعم انها مُخططة ") تدهورت فيمة النقد المصرى الى ادبى الحدود وهو لا بمثل كارثةٌ بالنسبة لعامة الشعب محدودي الدخل فحسب، وانماً هو كذلك كارثة فومية بكل معنم الكلمة الانه يزيد من إحكام فبضة التبعية والذبلية على دولتنا وما كان يمكن ان نبلة هذا القدر من التدمور والفقر والتبعية المذَّلة، لو ان السَّعب سند نفسه حقيقة، مالك ارائته وتروته، ذلك أنَّ أمه عُربِّقة أصبلة كامتنا لا تعل الدل والمهانة طواعيَّة، وانعا فرض عليها ذلك زومازال مفروضا حتى الازع بالغير والارهاب والنضليل الديعقراطي الزائف حنى صارت البلد نهبا للاستاحبين والطعبليين ومحار المخدرات والأعزية الفاسدة والمشعة القاتلة وتجار الرفيق الانبص والاهافس المجلبين والدوليين ومظلم الحكم (رغم بطشه بالشعب وتشتينة) عاجر عن أن بحقق أن أصلاح ولو طعيف، أو يخفف أي قدر من معاناة وعرابات العاس واو سخيل واد اللحت حركة الجيش فيّ القضاء على المعارضة بل وعلى روح المعارضة، لاذ ارهامها الوحشي علم الناس الجين والنفاق، ولأن عكوفها على المصالح الماصه اغرى المتعلمين بالتصابق على المثأث الذي بلقية الحنام النجار - وعانت العارفة الصغيقية هي أن أحطر امات الحزب الحاكم قد اصابت في احزاب المعارضة مفته . وهدا هو سعب السلبية المديدة لدى ملايين الشعب، وهي سلبية مصدرها الياس عد الأ مطام چيكة ومن كل حاب سياسي في الساحة أولا تبرر الاستاب المتعدمة موهد عربه الواي الهويد من معاشعة العملية الصورمة لاختبار او نعدن عدد الرماسة





# اجتماع الجمعية العامة العادية لشركة الشرق لأوسط لاسيب تصلاح الأراضي وتنميت الصناعات الزراعية والحيوانية في

اجمّعت بجدالله وتوفيقه الجعيبة العامية العاديية لشركة الشرق الأوسط لاستصلاح الأراضى بيوم الإثنين ٢٩ يونيبو ١٩٨٧ واستمّعت لتقترير مجلس الإدارة والميزانية من السيد خالد المالكي رئيس مجلس الإدارة والى تعترب مراقب الحسابات الأستاذ وديد رزق الله وعتررت الموافقة على الميزانية وجدول الأعال بالإجماع وحضرا لاجتماع السيد الكيمائ عبد الهادى فنديل وزيرالبترول والثروة المعدية والسيد اللواء زكى بدر وزيرالد اخلية والسيد الأستاذ الدكتور تجد جلال ابوالدهب وزيرال تموين والجارة الداخلية وفضيلة الدكور محجا سيبد طنطاوى مفتى الجمهورية وانسيد محجا عمرعبد الآخر محافظ القليوبية والسيد الاستاذ الدكور بجيى حسن محافظ المنوفية كماحض المهندس عادل عسرى رئيس بنك التنية والائتمان الزراعي الرئيسي نائبًا عن السيد الأستاذ الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء وزيرالزراعة واستصلاح الأراضي وأمين عام المحرب الوطني الديمقراطي كاحضره جمع من رؤساء البنوك وكبارالعاملين بها ورجال الا قتصاد والسياسة ورجال الصحافة ورؤساء الشركات المخنلفة وكبار رجال الدين الإسلامي والمسيحي وبطربيرك الأرمن ورجال سوق الأوراق المانية وكبار رجائب وزارة الزراعة والمائية والوزارات المعنية كما حضره الأستاذ ودبيا رزق الله مراقب حسابات الشركة ومساعدوه وجميع السادة اعضاء مجلس إدارة الشركة ومستشاروها

> السادة وزراءالداخلية والستموس والبيتروك ومحافظ المنوفية والدكتور مصطفى الحببلي



والإقتصادى حسن فنائق والأستاذ بشبيسل الم والأستاد محسمد عسده والمهندس عبد الرزاق بدوي والهندس حسن ناصمف والاستاد سنبيل عسروي والاستاد مسراد التبراوي والهندس فنوري مسيحة

السيدعس عبدالآخر محافظ القليوبية وعن يمينه السيد المهندس عادل عزى والأستاذ نبيل مقبل عضو مجلس الإدارة والأستاذ وديد رزق الله مراعب الحسابات وعن يساره السيدخالد المالكي مهييس مجلس الإدارة



المنعقدة يوم الإشين الموافق ١٩٧/٦/٢٩

وفضيلة الأستاذ الدكتور محد الطيب البغار والسادة المهندس أمير رزق الله والمهندس سيدعبد العفار والأساذ الدكوراتهد زكى خليل أعضاء مجلس لادان



مقارنات للمؤشرات الرئيسية في ميزانيات المشماني سينوات الماضهية

1940 1948 1944 1941 1941 194-

79,5

0,ATE

1.1707

700,071

V,005

٧,:

1.19.

1,517

20,1

72,-19

٨,٤٨٨

92,7

73,179

| PAY                                    |                           |              |            |
|----------------------------------------|---------------------------|--------------|------------|
|                                        | A TO                      | Ž,           |            |
|                                        |                           |              |            |
| \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\ |                           |              | -          |
| II                                     | مناهدات<br>اعتاب محلب الا | ليالكي بعيرض | السدرخالدا |

|           | 1         |                                        | . A.               |
|-----------|-----------|----------------------------------------|--------------------|
| تراحتاعا  | Yelio E   | ، يعرض تقرير مجلس ا<br>الطيب التجسار ، | السيدر خالدالمانكي |
| ع، پختاج، | 90 -,0    | الطب التحرار                           | العامنة والدكتور   |
| ے باہے    | بصـــــــ | الحيب سابار                            | 30                 |

| الب                                                |       |
|----------------------------------------------------|-------|
| رأس المال لمسود<br>حجم الأعمال ؟<br>صافی الارباح : | 7     |
| نسبة صاف لإياج لج<br>نسبة صاف بلاراج ل             |       |
| عدد دوران رأس<br>الأصول السابّـة                   | بالله |

| السييا                                   | 1900 |
|------------------------------------------|------|
| رأس المال لمسدد                          |      |
| حجم الأعمال "بالما<br>صافى الأرباح كبا   | 7    |
| نسة مسافظ يباح لجما                      |      |
| ا نسبة صافح بايراج لراء<br>عدد ودران رأس |      |
| الأصول السَابَية بَا                     | له   |
| حقوق المساهمين با                        | ضان  |

73,5 79,5 2,1 Y, T. 0 1,740 1,177 .X7X لليون 7.0,2 12,7-19.277 7.44,444 129,791 700, AT الماك | ۲٫۹۲۳ 3,514 9,525 المليئ ٧٠٠ 1.,2 ٧,٦

الأراضي تنمينه الصناعات الزاعية والحيوانية

السيدالوزير وليم تجيب سيفين والمهندس صلاح حس رئيس المقاولون العرب والفريق عبد المنعم وإصل والائستاد أحمد رمع

# موجز معلومات عن الميزانية وعن السشركة وأنشطتها:

- تقررتوزیع ربح قدره ۱۳۰ قرشاً لکل سهم بنسبتر ه و ۳۲ % مِتُوسط مِنْ الشِّركة على منتجاتها كي % .
- تعتمدالثركة على أن الإنتاج الجيدمع الربح البسيط يؤدى لزيادة
  - التوزيع الذى يؤدى بالتالى لزمادة اجما تى ريح الثركة . حجر أعمال الشركة 101 مليون جنيه لعام ١٩٨٦ .

  - رائس المال دار ٥ و ٨ دورة خلال عام ١٩٨٦ .
- حققت الثركة تقدمًا مطردًا سنة بعدائخرى مبيئة بالحدول المرفق.
- لدى الثركة أكبر وأحدث مجمع للحوج والدواجق بمنطقة الثرق الأوسط يشتمل على ثلاجاتٍ تميد وتبريد وسيارات ثلاجة لرى الرِّكَةُ كَاكْبِرِ وَآخِدَتُ مَجْمَعَ لأَعْلَاقِ الرواجِن بمصربطاقة ••• كاطن يوميًّا •
- لرى الرِّكةُ أكبر صوامع للحبوب بالقاهرة سعتها \* • ٣ طن لدى الشركة اكبرمشروع لبيفن المائدة في مصرطافته م ٢٦ ملايين بيضة منوبًا. لرى الرُكة أحدث معامل للتغريخ بمصرطا قة المرجلة الأولى ٢٥ مليون كسَّكُوبَ سِينويًا ، وعارَى العملَ لِإنشاء المرعلةِ النَّانِةِ بِطَافَةِ • } مليون آ
  - لدى الثركة اكبر اسطول للنقل والخدمات يغطى كل أغراصها لدى الرَّكَة مصانع للكرتون للأطباق لحدمة مزارع البيض ومجمع اللحوم.
- لرىالتركة اكول مصانع للعيتامينات في مصر بالاشتراك مع شركة هونمان لاروش السوتيرية العالمية . لدى الثركة مصانع للأسمدة والمسداست لدى الشركة أكبر فروع ومراكزمنتشرة نى المحافظا حية لخدَمة المزارعين ومرتب الدواجن تقدم لهم البزوروالأيمرة
- والمبيدانت والكتاكيت والأعلاف والأدوية والآلات الزاعة كرغب الثركة ورش صخمة للصيانة لأغراضها ولخياب

ووقف العمل بقانون الطوارىء ووضع

دستور جديد يؤكد سلطات الشعب ويدعم

الديمةُراطية ، وطالبنا ان يتم أختيار

رئيس الدولة بطريقة الاقتراع الحر

المباشر ، وليس بالأستفتاء وأن يتخلم

الرئيس عن رئاسة اي حزب بمجرد توليه

السلطة ، ولم يتحقق لنا أي شيء من هذه

المطالب طوال فترة الرئاسة الأولى ، ولم

يتبين للوقد موقف الرئيس من هذه

المطالب في فترة رئاسته الثانية . وهو

امر كتا وكان الشعب ينتظر معرفته

ولهذا كان من الطبيعي تعشيا مع برامجنا

وسياستنا ان نتخذ هذا الموقف ، ووجدنا

في موقف الأمتناع عن اجراءات الترشيح الموقف المتلائم مع وجهة نظرنا ، وأن

كان هذا لايتلص من احترامنا وتقبيرنا

للرئيس مبارك ، الذي وضح ان ختلاقنا معه في سياسته الداخلية ليس موقفا

جديداً ، بل تم بناء على ما حدث طوال

واضاف فؤاد سراج الدين ان الوفد

يرى ان عملية اختير رئيس الدولة بطريق الاستفتاء مخلفة صريحة لروح

السُنُور الحالى الذي عدّلت مادّته الضامسة لتسمح بتكوين الاحراب السياسية ليقوم النظام الحاكم على

اساس التعديثة الحزبية ، لا على اساس

الحزب الواحد .. الأمر الذي يكلل لكل

حزب من الاحزاب الشرعية الموجودة حق الترشيح لرئاسة الدولة .

وقال رئيس الحزب ان ما تم في جلسة مجلس الشعب التي عرض فيها موضوع

الترشيح هو مهزلة ليست فقط سياسية بآر

مهرَّلَةُ آخَلاقية . وهي في حد ذاتها دليلًّ علي صحة ما يؤمن به الوفد .. وما اعلنه

مرارا من ان الديمقراطية التي نعيشها

حَقَيًّا ، أَنَمَا هَي شَعَلِّاتَ وَقَشُورَ وَقَدَّ رَأَى الشَّعِبِ كَلَّهِ كَيْفِ الدَّارِ رئيس المجلس

المناقشات في الجلسة وكيف قام بمنع رئيس الهيئة البرلمانية الوفية من الكلام

عندما طلب الكلمة عقب المهندس ابراهيم

شكرى .. وبعد ان أعلنت المنصة عن

اعطاء الكلمة لاحد النواب الوفديين

المفصولين باعتبار انه يتحدث عن حرب

الوقد ، الامر الذي جعل رئيس الهيثة

البرامانية الوفدية يثور، ويعلن بان

النَّأْتُبِ ٱلمقصول لايمثل الحزب ، وطلب

اعطاءه الكلمة ورد رقعت المحجوب عليه

ان دوره فى الكلام سيتم بعد التَّصُويتُ لبيان اسباب امتناعه ، واستشهد رئيس

المجلس بنص في اللائحة الداخلية

وانتظر الجميع بعد ان تم التصويت

وتبين امتناع المعارضة الوقدية ان يسأل

رئيس المجلس رئيس الهيئة البرامانية

الوفدية عن سبب امتناع الوفد وأن

يعطيه الكلمة .. وهذا واجب تحتمه

اللائحة الداخلية ولكن رئيس المجلس

على العكس من ذلك رفض السماح لرئيس

الهيئة البرلمانية بالكلمة . واعلن أَصْ

الجلسة ليتوجه النواب الى القصر

الجمهوري . وهكذا اكد رفعت المحجوب

صحة ما طالب به الوفد من ضرورة وجود

ميمقراطية حقيقة واكد رئيس الحرب في خقام تصريحاته أن الوفد لم يكن امامه من

سبيل اذأ اراد احترام نفسه والالتزام

ببرنامجه والحرص على مصلحة الشعب سوى الطريق الذى سلكه . ويوم يتبين

لحزب الوفد ان الرئيس مبارك قد عدل

في سبيل تحقيق الديمقراطية الصادقة

فَانُّ الْحَرِّبُ سِيكُوِّنَ في هَذَهُ الحَالَةُ مِن اولِ المؤيدين له في سياسته الداخلية .

عوققه بالنسبة لمطالب الحزب والجماهي

السراج الحدين : لهاذا امتنع الحوفيد

حسنر. مبارك الذي يكن له الوفد كل الحترام ولكنه، يتصل بالسياسة

العامة للدولة .. وقد سيق ان

اعلنت مرارا ، اننا نتلق مع الرئيس

مبارك في سياسته العربية

والضارحية ونختلف معه في

السناسة الداخلية كل الإختلاف كما

ان موقفنا اليوم ليس بجديد ، بل

استمرار لراينا ، ويعتبر متمشا مع

برنامج حزب الوقد . والخطب المتعددة

والبيآتات الكثيرة الثى صدرت منا .

والترامنا فيها أمام الشعب بمآ ورد في

برنامج حزب الوفد واضاف سراج الدين للد طالبنا بالغاء القوانين الاستثنائية

لقاء هام بين

مسارك وبيسريسز

(بقية المنشور ص ١)

على مستوى علل في القادرة . أن شيمون بيريز سيحاول خلال اللقاء ، أقناع

الرئيس حسنى مبارك بالتخلى عن شرط تمثيل منظمة التحرير القلسطينية في

المؤتّمر الدولي في حالة انتقاده . والبحث عن معتلين فلسطينيين معتدلين

من غير اعضاء المنظمة ، خاصة وأن

القاهرة أبنت مؤخرا شيئا من المرونة في

موقفها تجاه حتمية اشراك المنظمة في

لمُؤتمر الدولي ، عَلَّبِ تَوْتَر العلاقات بينَ

ومن المنتظر ان يتصدر مشروع

مارشال \_ بيريز ، للتنمية الاقتصادية في

الشرق الأوسط. والذي اعدد شيمون

بيريز ، المبلحثات المصرية الاسرائيلية

لتی تجری الیوم . وکان بیریز قد دعا

مؤخّراً لُعَلَّد مُؤْتَمْر دُولَى لَتَنْفَيْهُ دول منطقة الشرق الاوسط اقتصاديا ، ويتبارك

فيه بعض الدول الاوروبية المتقدمة ،

وألولايات المتحدة واليقبان لوضع خطة

جماعية للنهوض اقتصاديا بدول المنطقة ، على أن يتم تمويل المشروع من

لتقيم معونات للدول النامية . واعلن

ميريز مؤخرا انه اعد جدول اعمال المؤتمر

يبحث شيمون بيريز مع الرئيس مبارك

أمكانية . قيلم مصر باقتاع الاردن ولبنان

وتركياً بالاقتراك في المؤتمر وأن تقوم الولايات المتحدة باقناع سوريا ، خلال

اللقاءات المرتقبة بين المسشولين

الامريكان والسوريين في ممشق خلال

الإيام القليلة القادمة. واضافت ناس

المصادر، أن الرئيس مبارك طلب من

وزارة الخارجية، ابلاغ اسرائيل عن

طُريق سفارتها بالقاهرة برغبته في تاجيل

رَيْلُرَةُ اسْمَقَ شَامِيْرَ رَئِيسَ الوزراء

الأسرائيلي آلى اجل غير مسمى، رغم الضفوط التى عارسها الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر الناء زيارته الاخيرة

للقاهرة ، وعللت هذه المصادر موقف

الرئيس مبارك ، بانه يفضل دائماً التعامل

مع شيمون بيريز لسياسته المعتدلة . كما ان اسحق شامير يرفض التخلي عن

سياسته الرامية الى اقامة مزيد من المستوطنات الإسرائيلية، في الضافة

وكان الرئيس مبارك ، قد صرح لوكالة

تاينوج ، اليوغسلافية بان مصر ستبدا

حملة دبلوماسية خلال الإسبيع القادمة

بهدف تحقيق أكرة عقد المؤتمر الدولى

وكأن الرئيسان المصرى واليوغسلافي لد اتفقا على ضرورة اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في اي مذتم

اختطاف ٣ امريكيين وبريطاني

في جنوب السودان

قامت مجموعة من المتمردين الذين

ينتمون الى الجيش الشعبي لتحرير الصودان يوم الاثنين الماضى بلختطاف

ثلاثة امريكيين وبريطاني واحد وجميعهم

اعضاء في الوكالة الإمريكية لمسأعدة

اللاجئين واوضحت وزارة الداخلية

السودانية ان الجيش الشعبي لتحرير السودان قام بهذه العملية في قطاع

موندری بالقرب من مجوبا، عاصمة

جنوبي السودان . وكان المتمردون في جنوبي السودان قد حنروا منظمات مساعدة اللاجنين من

ممارسة نشباطها في القطاع الذي

يسيطرون عليه بدون الحصول على

تصريح مسبق من جانب الجيش الشعب

الخرطوم .. ا ف ب

لتحرير السودان .

وقطاع غزة .

عادى المقترح . ومن المنتظر ان

للدول الصناعية الكبرى، المخص

مصر والعنظمة .

السدوري كلسه

يعلن النوم او غدا الحدول الكامل

ندوری البرجة الاولی (أ) الذی اعده

عزمى بدوى رئيس لجنة المسابقات ..

وكان اعلان جنول المباريات قد تاخر

انتظارا لما تسفر عنه قرعة مباريات

بطولة افريقيا للاندية ابطل الدوري

التي يشترك غيها غريقا الاهلى والزمقك

وعلمت والوفد، أن الأندية ستلعب

مباراة كل اربعة ايلد او خمسة على

الإكثر .. لاتلمة القرصة لاعداد الفريق

القومى للبطولات الدولية المقبلة

وكأن نظلم الدورى المضغوط قد طبق

بنجاح لفترات طويلة من الموسم

الماضي. وادى الي ارتضاع

المستوى . وسخونة المنافسة بين

القرق سواء على القمة او من اجل

افريقيا للابطال والتي

وصل اليها فريق الاهلى

لدور الثمانية بمدرية السابق الشيخ طه اسماعيل ام ان المكافاة

وعلَّمت والبوقد، ان

مجلس ادارة الاهلى في جلسته التي وافق خلالها

على هذا العدرب وافق ان

يتحمل الذادى مبلغ ستين

الف جنبه مصرى عن

حملة نفقات التعاقد مع

هذا العدرب اي ما يقرب

وبحسبة بسيطة بعد

جعلة تكاليف العدرب هي

التقريب تصل الى مبلغ

خمسين الف دولار .. اي

ان مساهمة محيى النادي

الاهلى لن تتجاور مبلغ

١٢٥ الف دولار وبخلاف

مكافأة الغوز بأهدى

شرح ما تقدم نجد

من ۲۷,۲۰۰ دولار

ستكون بالمناصفة ؟

النَّجَاةُ مَنَ الهِبُوطُ .

عن تحر تصيح 1 فيسس المجمدورية ؟ (بدّية المنشور ص ١)

يؤدى القريق القوميُّ الكروى مراته الخقامي ظهر اليوم استعدادا السفر فجر غد الجمعة، الى نيروبي للقاء منتخب كينيا في مباراة العودة لقصفيات دورة العلب سيول الاوليمبية يوم الاحد القام باستاد بكارجراني، بمدينة نيروبي والعودة للقامرة مجر الأنفين وكان فريق مصر قد فاز بمباراة الذهاب التي اقيمت باستاد القاهرة باريعة اهداف تَقَلَيْكُ وَكَانَ مَهَلَّجُمْنَا .محد رمضَانَ، هَاتَرِيكُ المباراة وهو مليعتي انْ فرصتْه شبه مؤكدة للصعود للدور الإخير في التصفيات حيث يلتقي مع منتجب تونس .. ويتاهل الفائر لفهندات مول الإوليميية والمعروف إن قارة افريقيا ممثلها فريقان في تهاثبات دورات الألعاب الأوليمبية صَمَن ١٦ قَرِيقًا مَنْ مَخْتَلَفَ قَارَاتِ الْعَالَمِ . وكان الفريق قد انتظم في مرآن يومي بعد راحة أربعة اللم علب المباراة الاولى مع كينيا . وكان اللاعبون في اشد الحلجة لهذه الزاحة بعد ارهاق رحلة كوريا مواء من

حيث السفر الطويل أو توالى المباريات وما تُخللها من ساريات لمدن مختلفة داخل وكان الغريق قد بدا مرانه يوم الشبيس الماضي في المنعب الغرعي لاستاد القاهرة ثم انتقل المران بعد ذلك لملعب المقاولون نعدم صلاحية الملعب الغرعي للاستاد .. والمهازل التي حدثت هذك وسياتي ذكرها تضميلا .

وقد حرص د . حسن عبدون رئيس جلس ادارة الحاد الكرة ويعض اعضاء المجلس على ان يلتقوا بالأعبى المنتخب واعضاء الجهازين الفتى والادارى .. وتم اللقاء مساء الالتين الماضي في معسكر الفريق بلحد فنادق مصر الجديدة .. وهو الموعد الذي كان الماروض أن يجتمع فيه مجلس ادارة الاتحاد للنظر في بعض الأمور .. قبل سطر رئيس البعلة ويعض اعضاء الاتحاد الى الخارج على رأس البعثات الكروية وقد زأى د . حسن عيدون ورملاؤه في قال ضيق الوقت .. ان يأجل الاجتماع ليتمكنوا من لقاء لاعيى لمنتخبين الاول والناشئين .. وقد امتنت

الأسرى ، واستمع رئيس الاتصاد واعضاء مجلس الادارة الى طلبات وملاحظات اللاعبين .. والجهار الفتى .. وقد أعاد مستر سيث طرح مشكلة عدم وجود علعب صالح أعران ألمنتخبات وقال ان الملعبين الفرعيين لاستاد القاهرة مازالا غير صالحين للمران لإنهما بدون سور يحول دون اقتمام المنيية . بل والسيارات والمواشي الملغب الثناء المران عما لاتوجد غرف خلع ملابس ملحقة بالملعبين : في الوقت الذي يرفض فعه موظفو الاستاد الضباح للاعبين ياستخدام غرف خلع الملابس الداخلية مما يضطر اللاعيين للعودة للفندق مماليس المران المللة بالعرق مما

يعرضهم للمرض وذكر مست انه في احد الإيام اللاعبين للمران في احد هذين الطيعبين ضوجت ببعض الصبيبة يستخدمونه ١١ وفي يوم لخن اوجيء الملعب \_ وفوق كل

الملعب الرئيسى للاستاد ولكن لحد الموظفين رفض وطرد الفريق بطريقة غير لانقة . ولولا موافقة المسلولين بنادى المقاولون على استضافة منتخب مصر للمران في استاد الجبل الخضر لما وجد الجلسة 1 مباعات كاملة واتقدت الطابع العودة مع كينيا !!

ويه خزرم النبث الطريقية .. واحزب معيث عن امله في حل المشكلة ولو مؤقع ـ وهني موعد السفر الى دورة الالعاب الأفريقية بالمعام للغريق بالمران وعلمت والوفد، أن مسيث أبدى تحفظا سِدِينَا على موضوع تجنيد علام لمدة اخـرى بسبب مشكلـة الملعب ...

والمعروف أن عاد سفيت ينتهي في سيتبير القادم.. ومن تلجية لخرى اعرب ستولون باتحاد الكرة عن استعدادهم للانفاق على تجهيز الملعبين الفرعيين للاستاد وتزويدهما بسور وغرف خلع ملابس وتمهيد الإرض وتوشييها،



المنتخب ملعيا يتدرب عليه قبل مبارة القودة مع طبية !!
وقال سيدة أيضا أنه بيون ملعي
حيد .. لن يقدم المنتخب المروض اللائلة
وابدى استياءه من رفض المسئولين عن
استياء القاهرة .. المعاح المنتخب
يقمران على الملعب الرئيسي الاستد
وقال انه امر غير معقول الا يجد الفريق للذى يلغب ياسم مصر ملعبا يتعرب عليه وهو مقبل على يطولات دولية هامة حدا .. لولها دورة الإلماب الافريقية .. واعرب



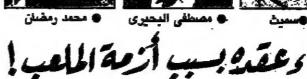
# استعدادا لنطولة الامم بتونس أزر البعق ؛ البطولة امل السلة لانسأت الوجود

بعد أن قررت اللجنة الأوليمبية عدم الاستجابة لطاب اتحاد السلة فاشتراك منتخبها في دورة الالعلى الأفريقية بغيروبي صنح عازر أسحق مدير عام الحد السلة للوات أن منك العديد من البطولات والمهاريات الدولية تنتظر منتخب الضلة وعليه البأت وجوده وهو في طريقة لتصفيات البطولة الإفريقية المقامة في تونس في ديسمبر القادم والتي

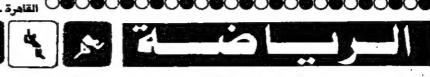
وهو هي طريعه لتصطيف البطولة الأفريقية المقامة في تونس في ديسمبر القادم والتي تعتبر تمهيدا لاولديياد صول في الغام القادم . وعن تلك النطولات قال : اول يطولة هي البطولة الدولية في الغلبين في للمدة ٢٠ يوليو الن ١١ المسطس يعقدها يعقيها البطولة العربية بالقاهرة في الفترة من ٢٩ المسطس إلى ٧ مستمير ١٩٨٧ ثم تشترك في بطولة روسيا الدولية في الفترة من ١٤ مستمير التي ٣٠ سبتمير ، يعقبها القاء منع منتخب المبرازيل بالقاهرة في الفترة من ١٤ مستمير التي ٣٠ سبتمير الم ١٩٨٧ ثم تصفيات المنتخب دعوة التوليت باللحب عدة مياريات في الفترة من ١ بوامير الى ٣٠ توامير الى ٩ نوامير الى ٩ نوامير الى ٩ نوامير

واخلتم عار اسحق تصريحه قائلا ان جميع هذه اللقاءات تعتبر احتكاكات فعلية تؤهل المنتخب للصعود الى اوليبياد سول الذي اعتبره الامل الياقي لاتبات الوجود بعد خووجنا من تصفيات نيروبي امام منتخب الصوم ال









هل يستحق

«باتلر مكافأة



ويدات سفينة الاملي الكروية تتحرك بعد وصول المدرب الانجليزى مجيفرى باتار، بعد ان وقع عقدا بتاريخ ٢٨ يونيو الماضى مع صالح سليم رئيس مجلس ادارة النادى الاهلى في مدينة ليماسول بقبرص ولجاب مباتار، خال مؤتمر صحفي على اسئلة الزملاء النقاد وبحضور صلاح حسني المدير المساعد للكرة ، والطريف انه اى مباتار، قد كذب في بداية مشواره مع الاهلى وعمله يمصر حيث ذكر عنه او بمعرفته بالصحف انه قد قام بتتريب منتخب عمان عام ١٩٧٦ . مكنفاة كباس

والحقيقة التي حضرتها وشاهدت احداثها والحقيقة عدرينا المصرى ممدوح خفاجة هو الذي كان يدرب منتخب عصان عامى ۱۹۷۶ ، ۱۹۷۶ وفسی دورتی کیاس الخلیج العربي الذي يضم كلاً من منتخبات السعودية

والامارات . وعمان والبحر مؤخرا !! وخالل استعداد ستثنب عمان الوطنى لبطولة كاس الخليج عام ١٩٧٦ تم الإتشاق مع ،جيفرى بقار. اندريب الناشئين لعدة موسم واحد (تحت ۱۷ وكان رأتيه والثها ٢٠٠ ريال ولم يستمر ماتلر،

تنفري دالوفد، بتفاصيل

والكويت

فنك ورحل بعد موسم واحد

ومن نلمية لضري

# 💣 بمناسبة التمثيلية الجديدة التي يؤديها الكابتن صالح سليم وان كانت

ولَمِنْهُو الْيُولُونُ ، واجتماعُهم مع صلاح سليم وكمال خافظ للمساهمة بافكارهم قبل لِا كِنْسِيْقِلْلْأَمْنُوفْتَ فَي الْانتَخْلِياتِ الْقَالِمَةِ ، أو مُعرفة ما يَمِكُنْ إِنْ يَدَفِّعه كل منهم من والمرات المار اعتماء الجمعية فقات أن المجالس السابقة وكذك المجلس والتقير اي منذ أكثر من دلالة عشر عاما الي يؤمنا اهذا \_لم يتم من خلالها اي تعم

وَاوْ يُعْطِيهُ وَاجِيةٍ فَي أَرضُ مَدَيِنَةٍ نُصِر .. يَلْ مِلْ اللَّهُ عَنْكُ عَقِيةً لَمِ تَثَلَل بعد وهي ُوَكِّمَاتُ مَنْكُحُ سِلِيْمَ الْمِسُولِ عَنْ مِّنْوْنَ النَّادِيّ ومجلِسه السابق والحالى بِقُولِيدُ ثِلَكُ

استحداد المعاونة وانا واحد منهم اتعهد بان اجمع للنادى سلفا لايال عن عليونين من الجنيهات .. ثم تكلم محمود الخطيب وقال أثنى تعمت بمشروع للمجلس لِمُرْأَمِيَّةُ مِنْ ثَلَالًا مُنْهُورَ لَمَ اعْدُمْ عنه شَيِنا . وقد قلبلني احد الاعضاء واخبرني انه رَفِينَ وَلِحُبِرِنَي أَخُرُ بِانْهِ سِيحِتْ في جِلْسَة قَلْمَة ولم أعرف أين الحقيلة !! ومن الْمِثَالَثِيْلُ وَلَيْنِ لِأَعْضِنَاءَ الْجِمْعِيَّةُ مَنْ هُو الكَالِّبِ وَمِنْ هُو الصَّاقِ ، فكانت صدمة للبِشِيِّرِ الْكَالِّبِ وَمِلِ الملاعِبِ أمَّ العِضُو الصَّعْقِ فَلَدَ ثَالَ الْجِزَاءَ أَرْضًا ـ لصوت

في هذه العملية وأسدل السلار على لجنة الخطيب وقالوا عنه أن مكانه الملعب

المعوسة الأخبرة في سيتمير سنة ١٩٨٦ - شاشرح الحكاية من البداية

لَيْنِكِ طُالَيْتَ غَلَجْتَةَ مِنْ رَفْيِسَ و يعض أعضاه المجلسَ ونحن كاعضاء عاملين على

ويعَد النهرين أخطرت بخطاب بان المجلس اختارني مع الكابنن محمود الخطيب صَّمَنْ لَجِيَّةٌ مُشْكِلَةٍ .. لَيحِثْ أَسِلُوبُ تَنْمِيَّةُ مُوارِدِ النَّادِي الْمَالِيةُ وَاجْتَعْتَ اللَّجِنَّة والمفضي معد يقاتق لان الخطيب اعتثر لعدم احترام الاعضاء للمواعيد وانا لم اوافق ازر إجاويه في زيادة موارد النادي وقلت لهم انني لن اشارك الا في المنشات الجنيدة يبنيقة تمنز اما الميزانية وافلاس النادى فهذه مسئوليتكم امام الجمعية الضومية بدائكم تيعترون هنا وهناك وتوزعون الوظائف على حصاب النادى ومنزانيته الني يجب أن تكونوا امناء على تنفيذها وتركت اللجنة ولم اقبل الاشتراك

لانتفسه لانها لانتفق مع طباعه ولخلافه .. والتي تدور احداثها امام سمع ويصر اعضاء البلائ والصد اجتماعه في جلسات مع من اطلوا عليهم رجال الإعمال ٱلْبَصْلَائِنَ فَي الْحَاجِ مَحْسَنَ الفُونِس والحَاجِ عَرَفَةً ، والحَاجِ حَلِيمٍ ، ومختار حصين لْمُوْلِلُهُمْ فَيْ الْمُنْصَاتَ الْجُدِيدة بُعَدِينة نَصِر الْوَلْهَا يُصِرَاحَة أَنْ عَدْه الجِلْسات مَا هُم ولا الله المالة عن الملاسة و أم إظهار رئيس البندي باته رجل ديمقراطي من عامة المُنْفِقِينَ ﴿ وَلِكِي أَكُونَ لِكُثُرِ صِدِقًا مِعِ اعْضَاهُ النَّذِي النَّينَ حَضْرُوا مَعَنَا الْجِمعية

# الاعلى ونخص منها هذه خلال هذه الفترة ان ٢ € العقد لمدة عام ینتهی بوم ۲۸ یولیو ۱۹۸۸ .

# تأجيل البطولة العربية للطة

• الراتب الشهرى

ثلاثة الأف دولار بالإضافة

الى شقة مغروشة ووسيلة

• ينح مكافاة قدرها

راتب شهـرين (۲۰۰۰

دولار) عند الفور بای

بطولة محلية (الدورى او

الكأس) او افريقية (كأس

● مصاریف علاج

أسرته والمكالمات الهاتفية

ولزوجته وبقية اولاده

المقيمين معه بالقاهرة في

بداية ونهاية العام من

القاهرة الى قبرص حيث

يقيم بعديثة ليعاسول .

له خُلال اقامتِه بِالقَاهِرة .

ابطل افریقیا)

انتقال للقيام يعمله .

تأجلت البطولة العربية لكرة السلة الى يوم ٢٩ اغسطس المقبل بدلا من يوم ٢٥ تعينى اليسود العربية عرب المعاد الى يوم ١٠ المسحس المطال إدار في يوم ١٠ المسحس المطال إدار في يوم ١٥ ا اغسطس .. حتى لانتمارض مع مباريات الدورة الكروية الصيفية السنوية التى تقام بالاسكندرية والمعروف أن بطولة السلة ستقام في القاهرة وكان رئيس الاتحاد لكرة السلة .. مهدى نجم وفوزى عسكر سكرتير الاتحاد .. قد زارا مصر للاطمئنان على

وَمَنْ نَلْحِيةَ اخْرِى يواصل العنبُحْبِ العصرى لكرة السلة مرانه تحت اشراف د . وال المدين المرى يوامل المصحب المسرى عزر المديب اليوغسلافي الذي يجرى عادل صبرى ومساعده يسرى حمدى لحين وصول المدرب اليوغسلافي الذي يجرى حاليا التقاوض معه بناء على ترشيح ستانكواييتش سكرة الاتحاد اليوغسلافي لكرة السلة .. والصديق الشخصي ليوسف ايو عوف رئيس الاتحاد المصرى .. وسيستمر مران الغريق بالقاهرة حتى السفر الى الغلبين اوائل اغسطس المقبل للمشاركة في الدورة الدولية الودية التي تقام هناك وتشترك فيها ٦ فرق بينها مصر .. عاد تعد المدر الم كلحنكاك للقريق قبل البطولة العربية

# اع طارىء للجنـة الوفسد في الشسرقية

تقرر دعوة لجنة الوفد العامة بمحافظة الشرقيّة ، "الى اجتماع طارىء ، في الساعة الساسسة والنصف مساء بعد غد "السبت" بمقر الوفد في الزقازيق. سنناقش اللجنة في اجتماعها تطورات الموقف السياسي الراهن. وكانت هيته مكتب اللجنة، قد عقبت اسس اجتماعا برناسة أبراهيم عبدالرحمن. وقررت دعوة اللجنة العامة لاجتماع طارىء .

ودعوة لجنة التوفيد بالسيدة زينب للاجتماع

وجه الدكتور حافظ حسن رئيس لجنة الوفد بالسيدة رينب . الدعوة الى اعضاء اللجنة لاجتماع علجل في الساعة الثامنة والنصف مساة يوم الأحد القادم . يعقد الاجتماع في مقر الوفد بالمنيرة .

• وكبيل معتمد شركة مصر للطران والخطوط السعودية

• مجزتذا كرطيران وبواحز كاف

\*\*\*

الخنعات السياجير

ده مشارع السلطان مسين مسين مسين من ده من



10V.9 . . 4

تتركةالخلفاء للرقاولات ١٦ سد دارا سيدى جابرالمعطة باسكنوري: ٨٤١٩٦١

> مجموعة نادع من التحف والسجاد والنخف والسيق والجالمة والأثاث والانتربهات المطعمة بالصدف والعاج الطبيعي ويقاء على رغبه الجماهيرا مسد لمعض حسم ٨٧/٧/٣١ بسران مصلت إليمحمونة



كرمزا لجيزة التجارى

الأث... ومصر

العسالة لأولمت وأوروبه

زيرو وات ZERO WAT وفرة.

٢ مرحمة عاليات الديم إيوم ١١٩٧٧

40 17 10 : Clast de 7 47





Zananiri







وحداث سکنیته ۵،۶،۳ غرف وصالر و۲حم \_ سوق تجاری - وحداث اداریت

٠ المواعيدم، ٩-٦ كميرا، صد١-٩ مساء



٩ الأميرحسين - ميدان أرض شريغي

شايع محميلي بالمناصق و١٥١٧ ٩٠







ممامائ ولوازمها بقليشا لخنصي

وسيراميك - أحواض مطابخ

١٨ امشق الملك فيمصل كاصية بشراططيعة

۱ شاع رمزی فزع امام سنترال الدیم از ۲۳۱ ۲۳ و



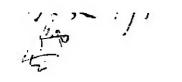
٨١ سه مصروالسودان/حوانق القيرت: ٨٢٧٦٩٢ الشركة العالمة ساللت عندانية شركة مساهمة مصرية



\*\*\*\*\*\*\* مساحات مختلفة تبدأ من ١٠٥ متر مربع باسعار تبدأ من ٢٤٠٠٠ جم تسهيلات كبيرة في الدفع ٨٠٠٠ جم مقدم ، ١٠٠٠ جم قسط ربع سنوي لدة سنتين ، ٨٠٠٠ جم على عشرين عليا

الامعار تابئة وغير تابئة للزيادة للمتعاتد سوق تعارير ، حراحات ، حدائق ، حدمات متعاملة ناسية ومنيلمات السكل

لزيد من المعلومات الإنصيل بالشرط - ١٨٧ ش الهرم ت - ٢٥٧٩٩ او الموقع ت - ٨٦٢١٧٠



إن كنتم لا تعلمون

مصطفى شردى



فيعسالمالاتصالات لانتخلف عنها .. واقتنى C MAIL&PX 1000 **MESSAGE CENTER** 

**1** 

1.5

ومن غجب أن أزَّمة الحرية

معه ناتجة من انه صادق مع

اتصدقون هذا..؟؟

و تلكس جيب متنقسل - كف - سريع - ويخيص أيصا ويعمل كذاكرة لنخزين النقساريير والعلومات ﴾ سرعة ها ثلة في نقسل الرصا ثل تصل إلى ١٩٠٠ حدث في الدقيقة

يرسل ويستقيل رسائلك ع كاساعة في السوم يعمل على أى جهار ثليفون أولا سلكن دون أى وصلات سلكية

وبسغضع تنكوبين شبكة مواصلات مركزي يديرها أى كمسيوس يوف مدة وقيمة المكالمات النايفونية الدواسية · سفيرالحجم .. سهل مح سقنام .. بربط الشي تبف وعها ..

م وسيلة انصال مؤمنة سين اعصناء كردارة العساسيا ونخة نوفر بعلاننا النررب ولصنيان ونضرار لأجنزة ضدعبوب الصناعية

شركة توكاذ







أبل كان لعبدالنامب خطيئة الا تخذه

عل الثاني الذي تدعو بمباركاء اليوم

سوى الدكتاتورية ، التي تسبيها مواجهية سالحيش والسوليس

والم تعصف يكتنتورينه تلك بالكثير مما كأن يجب الأ مخش

بالخانا العزيار اعلم أن

المواجهة التي تقترحها وتنصح

بها مرفوضة .. مرفوضية .

مرفوضة . . بقدر ما هي مقبقة

فلاغ إلى التي هي احسن...

تعرف بعد . إنها وحدها

الطريق .. والمعلِّم ، والصِّديق الأ

جميع أعال الديكور

🗨 تجليدهوابط و استعن ساقطة

• دخایات ، فانورات ، شعرطت

● أرمنيات رخام دسيراميك • جاركيد

• حمامات بالمديث المرويطة ولنصيمات العالميز

• تسايرالعُيل أوالسّنة أوالسّالية

• تعايم مغدًا ح خلال شهرين التيافد

وانك لتعرفها . وإن عنت لم

ومردولة ، ويغيضة .. !!

سإما هر

1

-

7

e y

هل كان لعبدالناصر ــ المعجزات شئنا لم ابينا \_ خطيئة

والا تُقْجُعَ فيه .. ٢

# رُوَنِدَكَ يا دكتورمصطنى .. وَرِفْقاً الا فَسُرُ لِنَا مِالْحُلْنَا الْعَرْيِرُ هَذَا لَلْمَسْهِدُ ۗ الذي مِتعَظِّمُ عَلَّ احترام وكل ثبًاء وكل

الاخ الودود ، الدكتور ، مصطفى محمود ، بينه وبين الديمقراطية خصومة مزمنة .. وقطيعة لاعنة .. !! وبه وبغيره ، فالديمقراطية المصرية في مازق وحتى لا اكون ،شاهد زوره فإني اشهد أن المازق الذي يحاصرها اشترك فيه اطراف كثيرة فالدولة طرف .. وبعض القوى السياسية العاملة في المجتمع طرف .. ونفر من الكتاب طرف .. وكثير من المواطنين طرف ..

> وهل يتأتى لفضيلة والصدق ولكل مِن هذه الاطراف لَيْلاَهُ مع النفس، أن تكون غَمْطاً التي يُغنّي عليها.. اما دليلي، وتخضأ وزفضا لاصدق قيم الحقيقية، فحالهم معها يصوره الحياة واعلاها واغلاها وهى

> > بالموضّوع النَّثار في هذا المقال ، إلا نفس القدر الذي يَصِلُها بكل الموضوعات

وائن فهی لاتتناخی مع الاخ الدکتور بالام والعدوان .. بل تتناخی بالبر والتقوی .

000

الديمقراطية مع الدكتور مصطفى محمود

عن صدقه مع نفسه ،، نعم .. فحين كان

الآخ الدكتور ماركسيا، في سالف العصر والاوان كان صادقا مع نفسه في رفض الديمقراطية تنفيسا على الاقل عن اقتناعه ب مكاقورية البروليتارياء .. :!

ثم حين رجع الى الله وسار بخطى ثابتة على طريق المتصوفة الإبرار والاخيار، كان صلاقا مع نفسه ايضا في

رفضه الديماراطية لانه قرا في عجالة قول

بعضهم "لايبلغ" المريد" أولى ترجات الصنق، حتى يكون مع شيخه، كالميت بين يدى مُفسله، .. !

واذْ كَانَ الميت مسلوب الإرادة والحياة بين يدى «الحنوتي» القائم بخسله وتكفينه ، فكتلك يكون المواطن «...»

وهكذا نقل اخونا العزيز ما يصلح في صوامع التصوف لن هو صلح ـ إلى

والبس السُلطة رداء ،الحاسوتي، والعواطن كُفُن الموتي .. !! ومرة اخرى كان الدكاور مصطفى محمود صادقا مع نفسه في الأولى ، إبُلن

ماركسيته او يساريته .. وفي الثانية خُلال

ولايد أنكم الآن تتساطون أين ، ومتى

إنتى اناقش مقال كاتبنا الكبير المنشور في العند الماضي من اخبار

اليوم تُحت عنوان : سقوط اليسار، حيث

هلجم بعنف اليساريين . وحرّب التجمع ، وعبدالناصر والناصريين . وتحرش بالاستانين خالد محيى الدين ولحمد بهاء الدين جاعلا كل هؤلاء ،حنطة،

وبُديهي انني في مقالي هذا ، لا ادافع عن ضحاياه هؤلاء .. فالأمر في هذا امرهم

**عديد الاسكندرية : ٩٥٠٣٠٥٠** 

ازهاه .. !!

وكيف ؛ وابه فضية تُناقشها ألَّان .. ؟؟

الحياةِ السياسية الوسيعة ...ا؛

ونعود لتبيان كيف نُجْمَتُ ازمة

اجًل .. إن ذلك لكذلك، إذا النفس بمُثَّاىٌ عن الموضّوعية

ينتحلها القتل مثلا ونتحول عن طريق التجرُّع الى اقتناع يكون صادقا مع ناسه .. بيد انه صدق مبتور ، لأنه لم بر نفسه داخل مُختبرات الحقيقة وضلالها .. ا! مس والموضوعية . وإنما تقوقع داهل فُواجِمِيهُ الْواهِيةُ ، ومشاعرهُ اللَّاغية.. وهكذًا، فالمعلق مع النفس وحدها، لايكون صدقا بالعفهوم العوضوعي للمعق ـ كلمة ومنهلجاً ـ بل كليرا ما ● ولما كانت الديمقراطية هي حكم يكون تبريراً لسطحية التفكير ، والنائية الضمير !! هذه قاعدة عامة .. لانصلها

الإغلبية والإكثرية .. " • ولما كان القران العظيم سَقَّة الأغلبية من الناس والأكثرية ..

● إذن ، فالديمقراطية ضلال بنص القرآن الكريم .. ١١ الم اقل لكم : إن أخلتا العزيز صلاق مع نفسه ، وإن هذا الصدق هو محتة الديمقراطية معه .. ؟ !

ثم كان صادقا مع نفسه حين اختار

وشانهم .. إنما اتودُ عن الديمقراطية

متشهدا بالآية الكريمة وما - اكْثُرُ - الناس ولو حرصتُ بِمُوْمَنِينَ، .. وبالآية الكريمة: وإن تُطع \_ اكثر \_ من في الأرض يُضِلُوك عن سبيل

لقد كان صادقا مع نفسه حين اختار الماركسية واحمن فهمها .

القران ولم يحسن فهمه .. وفى كلتا الحالتين افضى به صدقه الذاتى مع النفس إلى نبذ «الموضوعية» وبالتالى إلى نبذ «الديمقراطية» .

وفي عراك آخر له مع الديعقراطية كان مسرحه أيضًا صفحة كاملة من صفحات الْعَبْلِ الْيُومِ، ومن خلال حنيث اجرت معه -فيما الكر - السيدة ،ستاء السعيد، غطى الديمقراطية بهجائه وسخريته ..

حُواشُ المُلقات نقاطت وشعيلة ليبارك من الخذائ المعث لحفظ الملفات مثلث المدين ودجال بيضا وضعياه ثباب في مقدت أصارة جزائه لفات

متولرد مبرجين اوسلامة أوبإربعة

مضاولتي الهاوليشف ماواشق

ه الإدارة : ١٣ شرشهاب ت ٧٠٨٠٨٢ ع مراز نبرنبع.

ع الزيز الرولمة صيوال الم الماري فينص ومثرة واصف ١٧ شاع لها بليزي و الزيز الرولمة صيوال الم شاع النبرى فينص ومثرة واصف ١٧ شاع لها بليزي و النزيمة العربية لمرهات اختكاف، وصيدة فصر رصاحيع عباس النفاد و صعارض الشابورى ؛ شامع عبدالحافزيب تمودسيت

ومصفوستاب في معدد اصباق بهزانها المعادد المعرفة المعادد المعرفة المعالم المعرفة في المعادد العالم وكان المعادد ويميد النواح، للواحث النواصية الديط المعادد وهم المعادد الديط الديط المعادد المعاد

هل تواجه مشكلة في حفظ ملفائك ؟

الولاة الاتراك الأقدمون والجلادون حين اكتفىغوا أن بين شعبنا والعياط رُجِماً

يهدا الطبق التبدح على اللذين مَنَّ الله سبحا يهما ، تقلَّنًا : ناعق يعبث .. إما والكاتب محمود، فليس ثمّة بُد ،

أيها الصارخ فى البُرُية .. نَابِنا من مكان الريب حتى نسمتك ونقهمك ، فقد أُغَرَيْث وابْفنت ، وحال النّبة بيننا وبينك .. !!

ويقول الدكتور مصطفى : .. ، طو سُئلتُ ما هى المشكلة المصرية التي نها الاولوية المطلقة الآن \_ لقلت دون تريد ..

هي الفساد .. هي السرقة ، والغش .. وخراب الذمم، والكسل، والسلبية الخ.. ولو منكت ما السبب لكت : متاوط الهيية. وانعدام القدوة ، وترلخى طبخته الحكم، في محاولة لإرضاء الكلء.. !!

هكذا تكلم مزرايشت، ..!!! فالمشكلة هى الفسك بنوعياته التي نكرها والسبب ـ هو تراخي قبضة الحكم .. !! ثم يقول: ـ

والإصلاح يحتاج احيانا الي ـ جراحة وإسلة بعض الدم ...

ثم ينتقل الى طائلة الأَثَاثِيُّ، فيقول . ولم يجد حسني عبارك امامه إلا أحد خَيَارِينَ \_ ان يُؤْجِلُ المشكلة ، ويلقى حملها على من يخلفه . أو يواجهها برمتها .. وكلا الخيارين صعب .. يقول: - ولو انه آختار المولجهة فُلِسُوف يحتّاج الى الجيش .. والبوليس للضّبط والربط، وتُحَسَّب العواقب .. وهو لايريد الملاحة .. في العواصف ويخشي على البيعةراطية الوليدة من القوة ، ومن أجهزة القوة، .. ثم يقول عفا

Leabank

Leabank

Leabank

وجميع معارض الأداث المكتبى المتخصصة

Leabank

الله عنا وعنه : .. ملكن بدون مُواجهة، لـ إصلاح، .. ١١ عدّه هي فلسفة الحكم لذي الدكتور مصطفى محمود ، تنطق بها حروف كلماته .. • فهو \_ اولا \_ يعزو لزماتنا ومشكلاتنا

الى تراجِّي قيضة الحكم .. !! • وهو - ثانيا - يعزو هذا التراشي لغياب العيضع والجرّاح .. ا ● وهو ـ ثالثا ـ يضع الرئيس مبارك بين خيارين .. والمسايرة ، والمواجِّهة .. ١١

. وهو -رايعا - يُقَسَّرُ المولجهة بانها سيطرة الجيش والبوليس واحكام الضبط والربط .. !! ● ثم هـو ـ خامسا ـ يختـار المواجّهة .. ؟؟ !! .

اهنگ تېشير بـ ۲۲۰ يوليو جديد، وتحريض عليه مثل هذا التېشير وذاك التحريض .. ؟ واذا وقفت الواقعة ، زاقةً إلى مصر انقلابا عسكريا ، او سياسيا غدا ، او بعد

غد .. فهل سيجد الانقلابيون مسفة

وزراءً بريطانيا .. !

وبالبوليس، وبالضيط وبالربط. ٢٣ أي اتفاق سعيد هذا .. ٢٢ !!

الدِّيمَارَاطِيةَ الى قَفْل مَقَطَّسَيِّهَا \*.. ١٠

على الباب السائلون من المبحقيين والسياسيين : \_ ما رايك ضما حدث ؟؟ أجابت \_ والعظائم كُفُوَّها العظماء \_

وليضا هل سيجد شعبنا المشكين الْجُع ، والشُّع من هذا البيان .. ؟؟ ١١ وأن تُفْجُبُ فَعَجْبُ أن يضرن الكاتب الذكي الحصيف العثل بـ مِتشر، رئيسة

تاتشر ، يا أخانا العزيز نسِف الغنيق و الكبير بها وبوزرانها .. وحين خرجت سلمة من بين الإنقاض القاتلة . وتتقاها

غير تيمقراطي كشرت به عن مثنياها، العنبة الرقيقة للديمقراطية .. !! تقشر، باعزيزي النكتور ، رئيسة لدولة ليس في لَيْمَقُرُاطَيْتُهَا مَثُلُ ثُلِّبِ الاِيْرَةِ، وَسُمُّ الخِياط، تناف منه مُسَامِةً برِغُوث، تدفع

تأتشر المواجهة بالجيش

فليدلنا ثخونا الفاضل عن لجراء ولحد

فَـَكُلُـةُ: .. مُسَىءَ مؤسف .. ولكن البيمة راطية تعبير .. وستظل

لبيانهم الاول المدّاع، أبدع وأمتع وأجمع من هذا المقال .. ١١ ٢٣ شاع عمرين الخطاب ميران الأسمانيديا SPORTING FOR REFRIGERATION <u>ଭର୍ଭର୍ଭ୍ରଭ୍ରଭ୍ର୍ର୍</u> تُلاجات عرض مفتوحة ومغلقة • تُلاجات مياه ثلاجانعرضجاتوهاك وتكييف هواء يورك عرف تبريد سابقة التجهيز • ثلاجان جزارة زدرواجناحنا بالمعرض الصناعى الزراعى بالإيسكندرية لعاكا ١٩٨٧

٢٩ شارع الشيخ على يوسف بالنيرة - القاهرة -

YOOOOTY: JEY!

**ୖୄ୲୶ଵଵଵଵଵଵଵଵଵଵଵଵଵଵ** 

مكتب إعلانات الاستكفرية ت: ١٩٥١٦٥ مكاتب والوفسد، والإعلانات مؤقتا بمقار حزب الوفد بالمافظات والمدن

أسبغار الإشتراكات ترسل الإشتركات بالعا أق محوالات بريجة عل مكتب يزيد رمسيس مالقاهرة أو يقية مصرل بلسم ارازة: الإطراطة ه مسول معسرب Mr. A ونثمه فبريد فعرمي

طبعت ببطابع الامراء بالخلاء

🕿 تليفون التحريـــر : ٢٢٥٥٥٥٢٢

🖻 مكتب بورسىسعيد : ۲۳۲۹۸ 🖖

9 نظر بول المسلم

بموسسة الاهرام ش الجلام